

بسم الله الرحمن الرحيم

لحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين (أما بعد) فان التاريخ لما كان محل العظة البالغة . ومראה الأمم الغابرة . وسجل الاعمال الماضية . فأولاه بالمطالعة والادّخار . وأحسنه الاعتناء والاعتبار . تاريخ الدول البائدة وجوداً البادية ذكراً . والشعوب البائرة عيناً . المحلّة في العالم أثراً وذكري . لما يتخلل هذ من الحوادث ذات الشجون والعبر . والبواعث التي تجري بالأمم في يوم لوجود الى . ستقر السلامة الدائمة أو الفناء المستمر . كتاريخ الاندلسيين الذين قامت لهم في الاسلام دولة شيدت من المدينة العربية صروحاً سامية . وبلغت شأواً من القوة والمجد بعيداً . ونبع فيهم من رجال السيف والقلم نوابغ لا يحصى لهم عدد . ولا يثيق لهم في ضمائر العمل غبار . فزهت بهم مملكة المسلمين العربية . وفاقّت بضروب العلم والمدينة على ضرتها الشرقية . حيناً من الدهر كانت فيه عواصم الاندلس مدارس حافلة بالعلماء من كل فن يقصدها طلاب العلم من انحاء الممالك الاوربية . ويستقي من مناهلها رغباب العلوم العقلية . وكان التمدن العربي في غضون ذلك فسبح الجنات . رحب الجنبات . زاهر المعالم . ظاهر الرواق . الا انه كان عجلاً في مسرقاه . مسرعاً في خطاه . اسراعاً استوعب قوى أهله . وكاد يدرك الكمال قبل أوانه . لهذا وهت قبل بلوغ التمام عزائمهم . ووفقت عن الماضي في طريق الترقى خطاهم . فلم يمض على ذلك التمدن العظيم اربعة قرون حتى لحق أهله الونى . ودب فيهم الفتور . فاخذوا الى الراحة وانغمسوا في حمأ

الحضارة والترف . فعاد مبرمهم انكاثا . وسيرهم تفهقرا . وفشت بينهم من فساد
 الاخلاق فاشية اضعفت مداركهم . وتغلغلت بين جوانحهم . فطوتها على
 دغل . ونفشت فيهم روح التخاذل والفشل . فتوشبوا على ملوكهم وانقسموا
 على انفسهم فاصبحت مملكة الاندلس امارات يتخطفها المتوشبون على الملك . من
 زعانف الامة والمتطفلون على بساط الدولة . من وزرائها الجهلاء . وقوادها
 الاغبياء والعدو . من وراء ذلك يتربص بهم الدوائر . ويأتيتهم بالزواجرتلو الزواجر .
 فينتقص من اطراف ملكهم تارة . ويغزوهم في عقر دارهم أخرى . حتى اجتث في
 سنة ٩٢٢ هجرية . من أرض الاندلس اصولهم . واكتسح ملكهم العريض
 وقضى على بقايا تلك المدنية ازاهرة بمدان استغاثوا بمن عاصروهم من ملوك
 الاسلام فلم يغيثوهم . واستنصروا أولئك العظام فخذلوهم . وتقدم قاضي قضائهم
 يومئذ الى ملك المغرب في عصره بقصيدة تثير بواعث الاشجان . وتنسجى كل
 ذى وجدان . يقول في مطلعها

أدرك بحيلك خيل الله الله اندلسا ان السبيل الى منجاتها درسا
 والظاهر انه لم ير سبيلا لنجدهم فاعرض عنهم . حتى نال الاسباويل
 غرضهم منهم . وهذا شأن الأثم في التسابق في مضمار تنازع البقاء . وما نهاية
 الغافل عن علته المسترسل في غلوائه الا ان يدركه الفناء .

ولما كان تاريخ هذه الامة التي لاقت ضروب السعادة والشقاء . من أهم
 ما يرمي الفضلاء الى غرضه . ويرغب ارباب الواع بالتاريخ فيه . لاسباب ما كان
 منه محل العبر . ومنتهى الخبر . أى ما أحاط بذكر أواخر دوائهم ومثل
 أخلاقهم واحوالهم في إبان غفلتهم مما هو نادر الوجود الا في المكاتب الغربية
 عزيز المنال منها . فقد عثرت شركة طبع الكتب العربية المؤلفة في مصر التي

جعلت دأبها الثنقيب عن الكذب النادرة في بابها المفيدة لطلابها على الجزء الثاني
 من كتاب « الاحاطة في اخبار غرناطة » في دار الكتب السيد محمد لسان الدين

وهو من تأليف أشهر مشاهير عصره ذى الوزارتين محمد لسان الدين
 ابن الخطيب المنوفى شهيداً عام واحد واربعين وسبعمائة وقد ترجم فيه من
 نشأ في غرناطة احدى عواصم الاندلس وحاضرة ملك بنى نصر لعهد من رجال
 السيف والفلم منذ قامت في الاندلس دولة الاسلام الى عصر المؤلف على اسلوب
 بدبع الترتيب سامي العبارة خال من شوائب المحاباة التي هي دأب كثير من
 المؤرخين لاسيما فيما ذكره عن رجال دولة بنى نصر التي أفاض في الخبر عنها
 أكثر مما أفاض عن غيرها وأورد عند ذكر كل فرد من ملوكها ذكر من
 عاصره من ملوك المغرب وتونس واسبانيا موجزاً في محل الانجاز ومسهباً في
 محل الاسهاب

ولا يخفى على ذى لب ان أحسن ما تكون تراجم الرجال اذا كانت خالية
 عن المحاباة بعيدة عن غلو الشعراء في تخیل اوصاف المترجم قد لا تجتمع في
 عدد كبير من الرجال وقلّ أن خلت كتب التراجم العربية من امثال تلك
 الخيالات الشعرية التي تضيع معها صفات الرجال الحقيقية

واما هذا الكتاب فانه خلو من هذه الشائبة بالغ النهاية في تحرى أخلاق
 الرجال وصفاتهم مع بعد غور مؤلفه في فصاحة التعبير وتخير الاساليب العالية
 في ايراده اخبار الرجال ووصافهم

وفضلاً عن هذا فقد طرق في هذا التاريخ باباً قلّ من سبقه اليه من مؤرخي
 العرب وهوانه افتتح الكتاب بقسم جنرا في خطط فيه ولاية غرناطة وما يتبعها
 من القرى والجنات وذكر فيه حوائد اهلها ومآسئهم وازبائهم وجنودهم

وسلاحهم وكثيراً مما يتعلق بحالهم الاجتماعية لعهده . لهذا كله رأت الشركة ان تبحث عن باقى اجزاء الكتاب وهما جزآن الثانى والثالث وبعد التحرى والنقيب وجدنا عند السادة الافاضل مصطفى بك بيرم وشقيقه نسخة ثلاثة اجزاء مكتوبة عن نسخة موجودة فى تونس فاتفقت الشركة معهما على طبعه وتعميم نفعه الا اننا رأينا النسخة المذكورة محرفة بيد النساخ غير خالية من الغلط ولم يتيسر العثور على نسخة ثانية غير الجزء الموجود فى المكتبة الخديوية الذى وجد محرفاً بكمين الجزء الاول فى النسخة المذكورة فاضطررنا حرصاً على نشره الى صرف مزيد العناية بتصحيح الكتاب وبذل الجهد فى تحري مظان الخطأ بمعونة حضرة العالم الفاضل الشيخ على الهوارى المصحح فى ادارة المؤيد الأغر حتى أجنبنا التصرف القليل فى بعض الجمل غير المفهومة تصرفاً اذا لم يطابق الاصل فى اللفظ فانه لا يخالفه فى المعنى وما لم يتيسر لنا فهمه والتصرف فيه من الجمل تركناه على أصله ونهنا عليه فى هامش الكتاب وهو شئ قليل لا يمنع من الاستفادة ولا يؤثر فى جوهر الكتاب

وأما مؤلف هذا الكتاب الوزير لسان الدين بن الخطيب فانه من نوانغ الاندلس المشهورين بالاصالة بين أهلها المعدودين من كبار رجالها وقد ترجمه كثير من كبار المؤرخين تراجم حافلة بمناقبه مزدانة بسيرته ومنهم سليل السلاطين الامير اسماعيل بن يوسف بن السلطان محمد بن الاحمر ترجمه فى كتابه المسمى (فرائد الجمان . فيمن نظمني واياه الزمان) ومنهم العلامة الكبير ابن خلدون ترجمه واورد سيرة حياته فى تاريخه الكبير ومنهم الحافظ بن حجر ترجمه فى كتابه انباء الغمر ومنهم المقبرى صاحب نفح الطيب الذى ترجم فيه أهل الفضل من الاندلسيين فقد ترجمه فى هذا الكتاب ترجمة حافلة ونقل

فيه كل ما ذكره في شأنه المؤرخون بل انه اجلاً لا لقدرة واعظاً ما لذكره سمي
 كتابه هذا باسمه . ووسمه بوسمه . وهو (نفح الطيب من غصن الاندلس
 الرطيب . و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب) ومما ذكره فيه في التعريف
 بلسان الدين قوله

(هو الوزير الشهير الكبير . لسان الدين الطائر الصيت في المغرب
 والمشرق المزري عرف الثناء عليه بالعنبر والعنبر . المثل المضروب في الكتابة
 والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها ومصنفاته تحبر عن ذلك
 ولا ينبئك مثل خير . علماً لرؤساء الاعلام . الوزير الشهير الذي خدمته السيوف
 والاقلام . وغني بمشهور ذكره عن سطور التعريف والاعلام . واعترف له
 بالفضل أصحاب العقول الراجحة والاجلام) وقال في موضع آخر في غضون
 الكلام على فضله وعلمه ان له من التأليف نحو الستين وكلها في غاية البراعة
 ومنها الاحاطة وقد ذكر في آخره معظم مؤلفاته

وبما ان لسان الدين قد ترجم نفسه ترجمة وافية في آخر كتابه (الاحاطة)
 وذكر فيه من أخباره مع ملوك بني نصر (ويقال لهم بني الاحمر أيضاً) ما نقله عن
 كتابه هذا معظم من ترجمه من المؤرخين فلم نر حاجة لا يراد ترجمته في هذه
 المقدمة اذ هي موجودة في هذا الكتاب وانما رأينا أن نذكر نكبته التي
 نكبه بها السلطان محمد بن الاحمر بسعاية أحد تلامذته المشهور بابن زمرك
 الذي تولى الوزارة بعده وسعى في نكبته وقتله بتهمة ذهابه مذاهب الفلاسفة
 القائلين بالحلل والاتحاد وهي تهمة باطلة برأه منها المؤرخون ونلخص الخبر
 عن ذلك من نفح الطيب نقلاً عن المؤرخ الكبير بن خلدون قال

كان محمد بن الاحمر المخلوع قد رجع من رندة الى ملكه بفرناطة في جادى

من سنة ثلاث وستين وقتل له الطاغية عدوه الرئيس المنتزى على ملكهم حين هرب من غرناطة اليه وفاء بم عهد المخلوع واستوى على كرسيه واستقل بملكه ولحق به كاتبه وكاتب أبيه محمد بن الخطيب فاستخلصه وعقد له على وزارته وفوض اليه في القيام بملكه فاستولى عليه وملاك هواه وكانت عينه ممتدة الى المغرب وسكنه الى أن نزلت به آفة في رياسته فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه . وكان لاولاد السلطان أبي الحسن كاهم غيره من ولد عمهم السلطان أبي علي ويخشونهم على امرهم . ولما لحق الامير عبد الرحمن ابن أبي يفلوسن بالاندلس اصطفاه ابن الخطيب واستخلصه لنجواه ورفع في الدولة رتبته وأعلى منزلته وحمل السلطان على أن عقده على الفزاه المجاهدين من زناتة مكان بني عمه من الاعياض فكانت له آثار في الاضطلاع بها .

ولما اشتد السلطان عبد العزيز بأمره واستقل بملكه وكان ابن الخطيب ساعيا في مرضاته عند سلطانه دس اليه باعتقال عبد الرحمن بن أبي يفلوسن ووزيره مسعود بن ماساي وأدار ابن الخطيب في ذلك مكره وحمل السلطان عليهما الى أن سطا بهما ابن الاحمر واعتقلهما سائر أيام السلطان عبد العزيز وتغير الجو بين ابن الاحمر ووزيره ابن الخطيب وأظلم وتنكر له فنزع عنه الى عبد العزيز سلطان المغرب سنة ثنتين وسبعين وسبع مائة لما قدم من الوسائل ومهد من السوابق فقبله السلطان وأحلّه من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وخطب ابن الاحمر في أهله وولده فبعثهم اليه واستقر في جملة السلطان ثم تأكدت المداوة بينه وبين ابن الاحمر فرغب السلطان عبد العزيز في ملك الأندلس وحمله عليه وتواعدوا لذلك عند رجوعه من ثل سان الى المغرب ونجى

ذلك الى ابن الاحمر فبعث الى السلطان عبد العزيز بهدية لم يسمع بمثلها انتقى فيها من متاع الانداس وماعونها وبغالها الفارهة ومعلوجي السبي وجواريه وأوفد بها رسله يطلب اسلام وزيره ابن الخطيب اليه فأبى السلطان من ذلك ونكره .

ولما هلك السلطان واستبد الوزير ابن غازي بالأمر تحيز اليه ابن الخطيب وداخله وخاطبه ابن الاحمر فيه بمثل ماخاطب السلطان عبد العزيز فليج واستنكف عن ذلك وأقبح الرد وانصرف رسوله اليه وقدره بشطوته فأطلق ابن الاحمر لحينه عبد الرحمن بن أبي يفلوسن وأركبه الاسطول وقذف به الى ساحل بطوية ومعه الوزير مسعود بن ماساي ونهض يعني ابن الاحمر الى جبل الفتح فنازله بعساكره ونزل عبد الرحمن ببطوية .

ثم ان الوزير أبا بكر بن غازي الذي كان تحيز اليه ابن الخطيب وتلى ابن عمه محمد بن عثمان مدينة سبتة خوفا عليها من ابن الاحمر ونهض هو الى منازلة عبد الرحمن بن أبي يفلوسن ببطوية اذ كان قد بايعوه فامتنع عليه وقتله أياما ثم رجع الى (تازا) ثم الي (فاس) واستولى عبد الرحمن على تازا .

وبينا الوزير أبو بكر بفاس يدبر الرأي اذ وصله الخبر بان ابن عمه محمد ابن عثمان بايع السلطان أحمد بن أبي سالم وهو المعروف بذي الدولتين وذلك انه لما تولى سبتة كان ابن الاحمر قد طاول حصار جبل الفتح وتكررت المراسلة بينه وبين محمد المذكور والعتاب فاستمتب له وقبح ما أتاه ابن عمه الوزير ابن غازي من الاستغلاظ له في شأن ابن الخطيب وغيره فوجد ابن الأحمر في ذلك السبيل الي غرضه وداخله في البيعة لابن السلطان أبي سالم .

وكان ابن الاحمر اشترط على محمد بن عثمان وحزبه شروطاً . منها أن

ينزلوا له عن جبل الفتح الذي هو محاصر له . وأن يبعثوا اليه بالوزير ابن الخطيب متى قدروا عليه فأنعمد أمرهم على ذلك وتقبل محمد بن عثمان تلك الشروط وركب من سبته الى طنجة واستدعى أبا العباس أحمد فبايعه وحمل الناس على طاعته واستقدم أهل سبته للبيعة فقدموا وبايعوا وخاطب أهل جبل الفتح فبايعوا وأفرج ابن الاحمر عنهم وبعث اليه محمد بن عثمان عن سلطانه بالنزول له عن جبل الفتح وخاطب أهله بالرجوع الى طاعته فارتحل ابن الاحمر من مألقة اليه ودخله ومحادولة بني مرين مما وراء البحر وأهدى للسلطان أبي العباس وأمدّه بمسكر من غزاة الاندلس وحمل اليه مالا للاعانة على امره ولما وصل الخبر بهذا كله الى الوزير أبي بكر بن عازي قامت عليه القيامة ونهض الى « تازا » لمحاصرة عبد الرحمن بن ابي يفلوسن فاهتبل في غيبته ابن عمه محمد بن عثمان ملك المغرب ووصله مدد ابن الاحمر من رجال الاندلس الناشئة نحو ستمائة وعسكر آخر من الغزاة وبعث ابن الاحمر رسله الى عبد الرحمن باتصال اليد مع ابن عمه السلطان أحمد ومظاهرتة واجتماعهما على ملك فاس وعقد بينهما الاتفاق على ان يختص عبد الرحمن بملك سلفه قنراضيا وزحف محمد بن عثمان وسلطانه الى فاس وبلغ الخبر الى الوزير ابن غازي وهو بتازا فانفض معسكره ورجع الى فاس ونزل بكدية العرائس وانتهى السلطان أبو العباس احمد الى « زرهون » فصعد اليه الوزير بعساكره فاختلف مصافه ورجع على عقبه مفلولاً وانتهب معسكره ودخل البلد الجديد وجأجأ بالعرب اولاد حسين فمعسكروا بالزيتون ظاهر فاس فهض اليهم الامير عبد الرحمن من تازا بمن معه وشردهم الى الصحراء . وشارف السلطان أبو العباس بمجموعه من العرب وزناتة وبعثوا الى ولي دولتهم ونزمار بن عريف فجاءهم وأطلعوه

على كامن أسرارهم فأشار اليهم بالاجتماع والاتفاق فاجتمعوا بوادى النجار وتحالفوا ثم ارتحلوا الى كدية المرائس وبرز اليهم الوزير بن غازى فانهزم جموعه وأحيط به وخلص الى البلد الجديد بعد غص الريق واضطرب معسكر السلطان أبى العباس بكدية المرائس ونزل الامير عبد الرحمن بازائه وضربوا على البلد الجديد سياجا بالبناء للحصار وأنزلوا بها أنواع القتال ووصلهم مدد ابن الاحمر فاحكموا الحصار وتحكموا فى ضياع الوزير ابن الخطيب بفاس فهدموها وعاثوا فيها

ولما كان فاتح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان بن عمه الوزير ابن غازى فى النزول عن البلد الجديد والبيعة للسلطان لكون الحصار قد اشتد به ويئس وأعجزه المال فأجاب واشترط عليهم الامير عبد الرحمن التجافى له عن أعمال مراکش بدل سجناسه فعدوا له على كره وطووا على المكر وخرج الوزير بن غازى الى السلطان وبايعه واقتضى عهده بالامان وتخليه سبيله من الوزارة

ولما دخل السلطان أبو العباس احمد البلد الجديد دار ملكه فاتح سنة ست وسبعين استقل بسلطانه والوزير محمد بن عثمان مستبد عليه وسليمان بن داود ابن اعراب كبير بنى عسكر رديفه وقد كان الشرط وقع بينه وبين ابن الاحمر عند ما بويج بطنجة على نكبة الوزير بن الخطيب واسلامه اليه لما نعى اليه عنه انه كان يفرى السلطان عبد العزيز بملك الاندلس فلما زحف السلطان أبو العباس من طنجة ولقيه الوزير أبو بكر بن غازى بساحة البلد الجديد فهزمه السلطان ولازمه بالحصار أوى معه ابن الخطيب الى البلد الجديد خوفاً على نفسه فلما استولى السلطان على البلد أقام أياماً ثم أغراه سليمان بن داود بالقبض على ابن

الخطيب فقبضوا عليه وأودعوه السجن وطيروا بالخبر إلى السلطان ابن الأحمر وكان سليمان بن داود شديد المداوة لابن الخطيب لما كان سليمان قد بايعه ابن الأحمر على مشيخة غزاة الأندلس متى أعاده الله تعالى إلى ملكه فلما استقر إليه سلطانه أجاز إليه سليمان سفيراً عن الوزير عمر بن عبد الله ومقتضياً عهده من السلطان فصدده الوزير ابن الخطيب عن ذلك محتجاً بأن تلك الرياسة انما هي لأعيان الملك من بني عبد الحق لانهم يعسوب زناتة فرجع سليمان وأثار حقد ذلك لابن الخطيب ثم جاوز الأندلس لحل امارته من جبل الفتح فكانت تقع بينه وبين ابن الخطيب مكاتبات ينفث كل واحد منهما لصاحبه بما يحفظه مما كمن في صدورهما وحين بلغ خبر القبض على ابن الخطيب إلى السلطان ابن الأحمر بعث كاتبه ووزيره بعد ابن الخطيب أبا عبد الله بن زمرك فقدم على السلطان أبي العباس وأحضر ابن الخطيب بالمشور في مجلس الخاصة وعرض عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة فعمم النكير فيها ووبخ ونكل وامتنحن بالمذاب بمشهد ذلك الملام ثم نقل إلى محبسه واشتدوا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه . وأفنى بعض الفقهاء فيه ودس سليمان بن داود لبعض الاوغاد من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً ومعهم زعانقة جاؤا في لقيف الخدم مع سفراء السلطان ابن الأحمر وقتلوه خنقاً في محبسه وأخرجوا شلوه من الغد فدفن بمقبرة باب المحروق ثم أصبح من الندى على ساقه قبره طريحاً وقد جمعت له أعواد وأضرمت عليه نار فاحترق شعره واسود بشره فأعيد إلى حفرة . وكان في ذلك انتهاء محنته

وعجب الناس من هذه الشنماء التي جاء بها سليمان واعتدوها من هنائه وعظم النكير فيها عليه وعلى قومه وأهل دولته . والله الفعال لما يريد .

وكان عفا الله تعالى عنه أيام امتحانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت فتجهش
هواتفه بالشعري يبكي نفسه . ومما قاله في ذلك رحمه الله تعالى

بعدنا وان جاورتنا البيوت	وجئنا بوعظ ونحن صموت
وانفاسنا سكنت دفعة	لجهر الصلاة تلاه القنوت
وكنا عظاماً فصرنا عظاماً	وكنا نقوت فها نحن قوت
وكنا شمس سماء العلا	غربنا فناحت علينا السموت
فكم جدات ذا الحسام الظبا	وذوالبخت كم جدلته البخوت
وكم سيق للقبر في خرقة	فتى ملئت من كسائه التخوت
فقل للمداذهب ابن الخطيب	وفات ومن ذا الذي لا يفوت
ومن كان يفرح منهم له	فقل يفرح اليوم من لا يموت

انتهى كلام ابن خلدون ملخصاً

هذا ما ذكره ابن خلدون عن سبب نكبة لسان الدين ومنه ومما سيمر
عليك في هذا الكتاب من أخبار الوزراء والملوك يومئذ في غرناطة تعلم
منتهى ما وصلت اليه وأسفاه أخلاق تلك الأمة في الجيل السابع والثامن مما
مهّد للإسبانيول سبيل الغلبة عليهم وادالة دولتهم ونزع استقلالهم بل ومحو
أثرهم . فالله نسألك ان تفيض علينا من سماء رحمتك روحاً يطهر من ادران
الشهوات اخلاقنا ويرفع غشاء الغفلة عن أبصارنا وبصائرنا فيرينا طريق الألفة
والوئام فنسلكه وسبيل الهدى الى سعادة الحياة والاعتبار بمن مضى وفات
فنقصد اليه انك محيى السؤال رفيق العظم

جاء في صحيفة ٢ سطر ١٠ من المقدمة (وتقدم قاضى قضائهم يومئذ الى ملك
المغرب بقصيدة) وهو خطأ بدره القلم وصوابه وقدم على ملك المغرب بقصيدة الخ

طبع على نفقة

شركة طبع الكتب العربية

كتاب

الإحاطة

في

الحساب

تأليف

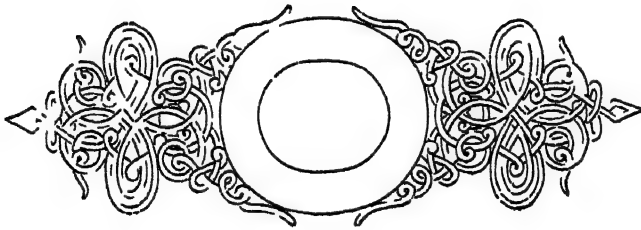
الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب

(الطبعة الأولى)

(طبع مطبعة الموسوعات بإشراف باب الخلق بمصر سنة ١٣١٩ هـ « اصاحبها اسماعيل حافظ »)



قرر مجلس ادارة شركة طبع الكتب العربية في جلسته المنعقدة يوم
الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣١٨ الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٠١ طبع هذا
الكتاب بعد ان بحثه بحثاً دقيقاً وتحققت من عظيم فائدته





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله ﴿أما بعد﴾ حمد الله الذي أحصى الخلائق عددا . وابتلاهم اليوم ليجزيهم غدا . وجعل جياهم تتسابق في ميدان الآجال الى مدى . وباين بينهم في الصور والأخلاق . والأعمال والأرزاق . فلا يجدون عما قسم محيصاً ولا فيما حكم به ملتجداً . وسعهم علمه على تباين أفرادهم . وتكاثف أعدادهم . والدأ وولدا . ونسباً وبلدا . ووفاة وولدا . فمنهم النبيه والخامل . والحالي والعاطل . والسالم والجاهل . ولا يظلم ربك أحداً . وجعل لهم الأرض ذلولاً يمشون في مناكبها ويتخذون من جبالها بيوتاً ومن متاعها عدداً . وخص بمض أقطارها بمزايا تدعو الى الاغتراب والاعمار . وتحث على السكوت والاستقرار . متبواً فسيحاً . وهواء صحيحاً . وماء نقيراً . وامتناعاً شهيراً . ورزقاً رغداً .

فسبحان من جعل التفاضل في المساكن والساكن . وعرف العباد اللطف في الظاهر والباطن . ولم يترك شيئاً سدى .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي ملأ الكون نوراً وهدى . وأوضح طريق الحق وكانت طرائق قدا . أعلى الآنام يداً وأشرف الخلق ذاتاً وأكرمهم محتداً . الذي أنجز الله به من نصر دين الحق

موعدا . حتى بلغت دعوته مازوى له من هذا المغرب الأقصى . فرفعت بكل هضبة علما وبنت بكل ربوة مسجدا .

والرضى عن آله وصحبه الذين كانوا لسماء سائه عمدا . ليوث اليدا . وغيوث الندی . ما أفلّ ساعديداً . وعمر فمكر خلدا . ومصباح بدا . فأرق سهدا . فان الله عزّ وجلّ جعل الكتب اشوارد العلم قيدا . وجوارح اليراع تثير في السهول الرقاع صيدا . ولولا ذلك لم يشعرات في الخلق بذاهب . ولا اتصل بغائب . فماتت الفضائل بموت أهلها . وأفلت نجومها عن أعين مجتليها . فلم يرجع الى خبر ينقل . ولا دليل يثقل . ولا سياسة تكتسب . ولا أصالة إليها ينتسب . فهدى سبحانه وألمم . وعلم الانسان بالقلم ما لم يكن يعلم . حتى ألفينا المراسم قائدة . والمرشد هادية . والاخبار منقولة . والاسانيد موصولة . والاصول محررة . والتواريخ مقررة . والسير مذكورة . والآثار مأثورة . والفضائل من بعد أهلها باقية . والمآثر قاطعة شاهدة . كأن نهار القرطاس وليل المداد . ينافسان الليل والنهار في عالم الكون والفساد . ففهما طوياسيئاً ولما بنشره . أو دفنا ذكرآ دعوا الى نشره .

فلو أن اسان الدهر نطق . وتأمل لهذه المناقضة وتحقق . لآثى بما شاء من عتب ولوم . وأنشر علمه ما به كل يوم .

ولما كان الفن التاريخي . أرب البشر . ووسيلة الى ضم النشر . يعرفون به أنسابهم في ذلك شرعاً وطبعاً ما فيه . ويكتسبون به عقل التجربة في حال السكون والرفيه . ويستدلون ببعض ما يبدى به الدهر وما يخفيه . ويرى العاقل من تصريف قدرة الله تعالى ما بشرح صدره بالايان ويكفيه . وكتاب الله يتخلله من القصص ما يتم هذا الشاهد لهذا الفن ويوفيه . وقال تعالى

(وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك) وقال عزّ من قائل
(نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت
من قبله لمن الغافلين) .

فوضح سبيل مبين . وظهر أن القول بفضله يقضيه عقل ودين . وإن بعض
المصنفين ممن ترك نومه لمن دونه . وأنزف ماء شبابه مودعاً إياه بطن كتابه
يقصده الناس ويردونه . اختلفت في مثل هذا الباب أغراضهم . فمنهم من اعنى
بأبواب حوادث الزمان . ومنهم من اعتنى برجاله بعد اختيار الأعيان عجزاً عن
الاحاطة بهذا الشأن . عموماً في أكثر الاقطار وخصوصاً في بعض البلدان
فاستهدف الى التعميم فرسان الميدان . وتوسعوا بحسب مادة الاطلاع وجهود
الامكان . وجنح الى التخصيص لأولوية بحسب ما يخصه من المكان . ويلزمه من
حقوق السكان . مغرماً برعاية عهود وطنه وحسن المهاد من الايمان . بادئاً بمن
يعوله كما جاء في الطرق الحسان . فذكرت جملة من موضوعات من افراد لولائه
تاريخاً هنر اليها علم الله وفاء وكرم . ودار عليها بقول الله في رحمته الواسعة
حرم . كسارنج . مدينة بخارى لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان الغنجارى .
وتاريخ اصبهان لأبى نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ صاحب الحلية . وتاريخ
اصبهان لأبى زكريا أحمد بن عبد الوهاب ابن^(١) نبذة الحافظ . وتاريخ نيسابور
للحاكم أبى عبد الله بن اليسع وذيله لعبد الغافر بن اسماعيل . وتاريخ همدان لأبى
شجاع يسرويه بن شهر دار بن شيرويه محمد بن فناخسرو الديلمي . وتاريخ طبرقات
اهل شيراز لأبى عبد الله محمد بن عبد العزيز بن القصار . وتاريخ هرات أظنه
لأبى عبد الله الحسن بن محمد الكتبي . وأخبار هرات أيضاً ومن نزلها من

الباعين وغيرهم من المحدثين لابي اسحق أحمد بن يس الحداد . وتاريخ سمرقند
 لعبد الرحمن بن محمد الاندلسي . وتاريخ نشب لجعفر بن محمد المعبر المستغفرى .
 وتاريخ جرجان لابي القاسم حمزة بن يوسف بن ابراهيم السهمي . وتاريخ الرقة
 لابي علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري . وتاريخ بغداد للخطيب أبي
 بكر بن ثابت . وذيله لابي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني .
 وأخبار بغداد لاحمد بن طاهر . وتاريخ واسط لابي الحسين بن علي ابي الطيب
 الخلافى وتاريخ من نزل حمص من الصحابة ومن دخلها ومن ارتحل عنها ومن
 أعقب ولم بمقب وحدث ولم يحدث لابي القاسم عبد الصمد بن سعيد الماضي .
 وتاريخ دمشق لابي القاسم علي ابن الحسن بن عساكر . وتاريخ مكة للازوقي .
 وتاريخ مكة لابن النجار . وتاريخ مصر لعبد الرحمن بن احمد بن نواس . وتاريخ
 الاسكندرية لوجيه الدين أبي المنذر منصور بن سليمان بن منصور بن سليم
 الشافعي . وتاريخ طبقات فقهاء تونس لابي محمد عبد الله ابن ابراهيم بن أبي
 العباس بن خلف النيمى . وعنوان الدراية . فى ذكر من كاف فى المائة السابعة
 بجاية . لابي العباس بن الفغرى . وتاريخ تلمسان لابن الاصفري . وتاريخها أيضا
 لابن هدية . وتاريخ فاس لابي عبد الكريم . وتاريخها أيضا لابن ابى زرع .
 وتاريخ فاس أيضا للفولجى . وتاريخ سبتة المسمى بالفنون الستة لابي الفضل
 عياض بن موسى بن عياض تركه فى مسودته . وتاريخ بلنسية لابن علقمة .
 وتاريخ البيرة لابي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقى الملاذى . وتاريخ شقورة
 لابن ادريس . وتاريخ مالنة لابي عبد الله ابن عسكر تركه غير متمم فتمه به بد
 وفاته ابن أخيه أبو بكر ابن خمسين . والاعلام بمجلس الأعلام . من أهل
 مالقة لابي العباس أصبغ ابن العباس . والاحفال فى أعلام الرجال . لابي بكر

الحسن بن محمد بن مفرج القيسى . وتاريخ قرطبة منتخب كتاب الاحتفال
وتاريخ الرؤساء والفقهاء القضاة بطليطلة لابي جعفر بن . ظاهر . ومنتخبه
لأبي القاسم بن بشكوال . وتاريخ فقهاء قرطبة لابن حبان . وتاريخ الجزيرة
الخضراء لابن خمسين . وتاريخ قلعة يحنصب المسمى بطالع السعدى لابي الحسن
ابن سعيد . وتاريخ بقيرة لابي عبد الله بن المؤذن . والدرة المكنونة . فى أخبار
الستقونة . لابي بكر بن محمد بن ادريس الرازى الفلوسى . ومزينة المرية لابي
جعفر أحمد بن خاتمة من أصحابنا . وتاريخ مرية وباجة لشيخنا نسيج وحده
أبى البركات بن الحاج متع الله بافادته وهو فى مبيضته لم يرمها بعد .

فداخلتنى عصبية لا تقدر فى دين ولا منصب . وحمة لا يذم فى مثلها
متعصب . رغبة أن يقع سؤالهم وذكركم من فضل الله جناب مخلص .
ورأيت أن هذه الحضرة التى لا خفاء بها وفر الله من أسباب إثارةها . وزاد
من جلال مقدارها . جعلها الله ثمر الاسلام . ومتبوء العرب الاعلام . قبيل
رسوله عليه الصلاة والسلام . وما خصه به من اعتدال الاقطار . وجريان
الانهار . وانفساح الاعمار . والتفاف الاشجار . دخلها العرب الكرام عند
دخولهم محطتين ومنقطعين . وهبوا بدعوة فضلها مهطعين . فعمروا وأولدوا
وأثبتوا المفخر وخلدوا . الى أن صارت دار ملك . ولبة سلمك . فنبه المقدار
وان كان شبيهاً . وازدادت الخطة ترفيعاً . وجلب الى سوق الملا بما نفق فيها .
فكم ضمت جدرانها . من رئيس يتقى الصباح هجومه . ويتخوف الليل طروقه
ورجومه . ويفقر النيث لنوائله الممنوحة سجومه . وعالم يبرز للفنون فيطيعه
عاصيها . ويدعو بالمشكلات فيأخذ بنواصيها . وعالم بالله قد رسم السجود
جبينه . وأشعث أغبر لو أقسم على الله لأبريمينه . وبلغ قد أذعنت لبراعة

خطه وشحية الخط . يفوص على درر البدائع فيلقبها من طرسه الرائع الشط .
 لم يقم بحقها ممتعض حق الامتعاض . ولا فرق بين جواهرها والأعراض
 هذا وشجر الاقلام مشرعة ومكان القول والحمد ذو سمة . فهي الحسنى
 التي عدت الزام . وزينة الليالي والايام . والهوى ان قيل كلفت بمعانيها .
 وقصرت الايام على مغايبها . فعاشق الجمال عذره مقبول . والله در أبي الطيب
 حيث يقول .

ضروب الناس عشاق ضروبا فأعذرهم أشفهمو حبيبا
 فلست ببدع ممن قتن بحب وطن . ولا بأول من شاقه منزل فألني
 بالمطن . فحب الوطن معجون بطينة ساكنه . وطره مغرى باتمام محاسنه
 وقد نبه على بن العباس على السبب . وجاء في التماس التعليل بالعجب .
 حيث يقول .

وحب أوطان الرجال اليهم مآرب قضاهما الشباب هنالكا
 اذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهود الصبا منها فحنوا لذلك
 ورميت في هذا المعنى بسهم سديد . والممت بغرض ان لم يكن هو
 فليس ببعيد .

أحبك يا مغنى الجلال بواجب واقطع في أوصافك النر أوقاتي
 تقسم منك النرب قومي وجيرتي ففي الظاهر أحيائي وفي البطن أمواتي
 وقد كان أبو القاسم الغافقي من اهل غرناطة قام من هذا الواجب
 بنرض . وأتى من كله بعض . فلم يشف غلة . ولا سد خلة . ولا كثر فلة .
 فقامت بهذا الوظيفة . وانتدبت فيه للتأليف . ورجوت على نزارة حظ
 الصحة . وازدحام الشواغل الملحة . أن اطلع من هذا المقصد بالعبي الذي طالما

طأطأت له الأكتاد . واقف منه الموفف الذى تهيبته الابطال الانجاد
فاتخذت الليل رحلا لهذه المطية . وانتضيت العزم ونعمت المطية . بحيث
لامؤانس الا ذبال^(١) يكافح جيش الدجى . ودفاتر نلقح الهجا . وخواطر تبغى الى
سمااء الاجادة معرجا . واذا صحب العمل صدق النية . أشرفت من التوفيق كل
ثنية . وطلعت من السداد كل غرة سنية . وقد علم الله أني لم أعتد منها
ذنيا استيحيها . ولا نسمة جاه يستنشق ريحها . وانما هو صبح تين .
وحق رأيت على تعين . بذلت فيه جهدى . واقطعته جانب سهدى . لينتظم هذا
البلد بمثله مما أثركا منه . وسطرت محاسنه . وانشر بعد المات قانيه

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذى لاتصحينا
فلم أجد واحدة الا استنجدتها . ولا حاشية الا احتشدتها . ولا ضالة
الا أنشدتها . والمجهد فى هذا الغرض مقصر . والمطيل مختصر . اذ ما ذكر
لانسبة بينه وبين ما أغفل . وما جهل أكثر مما نقل . وبحار المسداد
مسجورة وغايات الاحسان على الانسان محجورة . ومن أراد أن يوازن
هذا الكتاب بغيره من الاوضاع فليتأمل قصده ويشير كامنه . ويبدى
خبائنه . تتضح له الكرامة ولا يخفى عليه النصفة ويشاهد مجزى السيئة
بالحسنة . والاغراب عن الوصمة والظنة . اذ الفاضل فى عالم الانسان من عدت
سقطانه فما ظنك بمفضوله وللمعاصر مزينة المباشرة ومزينة الخبرة وداعي التشفى
والمعارضة وسع الجميع الستر . وشملهم البر . ونشرت جنازهم لسقى الرحمة

(١) فى الماموس فى ذبل وكثامة ورمانة الصيلة جميع ذبال وفيه ايضاً وذبال

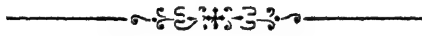
وصل شدد لكثرة وما زال نفل من فلاں فى الدروة والعارب اى دور من وراء
مخدبهم اه .

ومثى الشفاعة الا ماشد من فاسق أباح الشرع حماه . او غادر وسمه الشؤم
الذى جناه . فتختل عرضه عن تخليد مجد وتدوين نحر . وابقاء ذكر لمن لم يمه قط
تحقيق اسم أبيه ولم يعمل لما بعد يومه فكم خلف مما ذكر فيه يجده بين يديه
شفيعا في زلة وآخذا بضبعه الى رتبة او قائما عند ضيم بحجة . أو عانس يقوم لها
مقام متاع ونحلة . أو غريب يحل بنير قطره فيعيد نحلة . صاعد خدم فاعدا
ويقظان صبح نائما وقد رضينا بالسلامة عن الشكر . والاصفاء عن المثوبة والنصفة
عوض الحسد اذ الناس على حسب ما سطر ورسم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

والترتيب الذى انتهت اليه جبلتى . وصدقت في اختياره مخياتى . هو انى
ذكرت البلدة حاطها الله منبها . منها على قديمها . وطيب هوائها وأديمها . واشرق
علاها . وأشرف حلاها . ومن سكنها وتولاها . وأحوال ناسها . ومن دالها
من ضروب القبائل وأجناسها . وأعطيت صورتها وارحت في الفخر صرورتها^(١)
وذكرت الاسماء على الحروف المبوبة . وفصلت اجناسهم بالتراجم المرتبة .
فذكرت الملوك والامراء ثم الاعيان والكبراء ثم الفضلاء . ثم القضاة والمقرئين
والعلماء . ثم المحدثين . والفقهاء . وسائر الطلبة النجباء . ثم الكتاب والشعراء . ثم
العمال للامراء . ثم الزهاد والصلحاء . والصوفية والفقراء . ليكون الابتداء بالملك
والاختتام بالمسك . ولينتظم الجميع انتظام السلك . وكل طبقة تنقسم الى من
يسكن المدينة بحكم الاصلالة والاستقرار . او طرأ عليها مما يجاورها من الاقطار .
أو خاض اليها وهو الغريب اثباج البحار . أو ألم بها ولو ساعة من نهار . فان كثرت
الاسماء نوعت وتوسعت . وان قلت اختصرت وجمعت . وآثرت ترتيب

(١) هكذا في الاصل ولعلها وأرحب بالعجز صرتها

الحروف في الاسماء . ثم في الاجداد والآباء . لشذوذ الوفيات والمواليد التي يرتبها الزمان عن الاستقصاء . وذهبت الى أن أذكر الرجل ونسبه . وأصلاته وحسبه . ومولده وبلده ومذهبه . واتخير له الفن الذي دعا الى ذكره وجلبه . ومشيعته ان كان ممن قيد علماً أو كتبه . وماثره ان كان ممن وصل الفضل سببه . وشمره ان كان شاعراً أو أدبه . وتصانيفه ان كان ممن ألف في فن أو هذبه . ومحتته ان كان ممن أمده الدهر شيئاً وسلبه . ثم وفاته ونقله . اذا استرجع اليه من منحه ما وهبه . وجعلت هذا الكتاب فسمين . ومشتتلا على فنين . القسم الاول في حلى المعاهد والاماكن . والمنازل والمساكن . القسم الثاني في حال الزائر والقاطن . والمتحرك والساكن .



✽ القسم الاول من قسمي هذا الكتاب في حلى المعاهد والاماكن ✽

❦ فصل ❦

✽ في اسم هذه المدينة ووضعها على اجمال واختصار ✽



يقال غرناطة ويقال أغرناطة وكلاهما أعجمي وهي مدينة كورة البيرة بينهما فرسخان وثلاث فرسخ . والبيرة من أعظم كور الاندلس . وتوسطه ما اشتمل عليه الفتح من البلاد وتسمي في تاريخ الامم السالفة من الروم سنام الاندلس . وتدعى في القديم بقسطلية وكان لها من الشهرة والعمارة ولاهها

من الثروة والبدعة وبها من الفقهاء والعلماء ما هو مشهور

قال ابو مروان بن حيان كان يجتمع بباب المسجد الجامع من البيرة
خمسون حكمة^(١) كلها من فضة لكثرة الاشراف بها ويدل على ذلك آثارها
الحالدة . واعلامها الماثلة . كطلل مسجدها الجامع الذي تحامي استعظامه البلى .
وكسلت عن طمس معالمه أ كف الردى . الى بلوغ ما فسح له . من المدى . بناء
محمد بن عبد الرحمن بن الحكم أمير المؤمنين الخليفة بقرطبة رحمه الله على
تأسيس حنش بن عبد الله الصنعاني الشافعي رحمه الله وعلى محرابه لهذا الوقت
« بسم الله بنيت لله أمر بنائها الامير محمد بن عبد الرحمن أ كرمه الله رجاء
ثوابه العظيم وتوسيعاً لرعيته فم بعون الله على يد عبد الله عامله على كوره البيرة
في ذى القعدة سنة خمسين ومائتين »

ولم تزل الايام تخيف ساكنها . والغفا يتبوا مساكنها . والفتن الاسلامية
تجوس اماكنها . حتى شملها الخراب . وتقسم قاطنها الى الاغتراب . وكل
الذى فوق التراب تراب . وانتقل أهلها مدة أيام الفتنة البربرية سنة أربع
مائة من الهجرة فما بعدها ولجأوا الى مدينة غرناطة فصارت حاضرة الصقع
وأم مصر وبيضة ذلك المجد لحصانة وضعها وطيب هوائها . ودور مائها .
ووفور مادتها فأمن فيها الخائف ونظم النشر . ورسخت الاقدام ونأثل المصر .
وهلم جرا .

فهى بالاندلس قطب بلاد الاندلس ودار الملك ومقر الامارة أبقاها الله
متبواً الملك الى أن يرث الارض ومن عليها بقدرته .

من كتاب البيرة قال بعد ذكر البيرة . وقد خلفها بعد ذلك كله مدينة

(١) الحكمة بالتحريك ما أحاط بحنكي العرس من لجأه اه .

غرناطة من أعظم مدنها وأقدمها وعند ما انقلبت العمارة اليها من البيرة دارت أفلاك البلاد الاندلسية عليها فهي في وقتنا هذا قاعدة الدنيا . وقرارة العليا . وحاضرة السلطان . وقبة العدل والاحسان . لا يعدلها في داخلها وخارجها بلد من البلدان . ولا يضامها في اتساع عمارتها . وطيب قرارها . وطن من الاوطان . ولا يأتي على مصر أوصاف جمالها . يعجز عن اوصاف جلالها قلم البيان . أدام الله فيها العز للمسلمين والاسلام . وحرسها ومن اشتملت عليه من خلفائه . وانصار لوائه . بعينه التي لا تنام . وركنه الذي لا يرام .

وهذه المدينة من معمور الاقليم الخامس يتبدى من الشرق ومن بلاد يأجوج ومأجوج ثم يمر على شمال خراسان ويمر على سواحل الشام مما إلى الشمال ويمر على بلاد الاندلس قرطبة واشبيلية وما والاها الى البحر المحيط الغربي . وقال صاعد بن أحمد في كتاب الطبقات ان معظم الاندلس في الاقليم الخامس وطائفة منها في الاقليم الرابع كمدينه اشبيلية ومالقة وغرناطة والمرسية والمرية .

وذكر العلماء بصناعة الاحكام أن طالها الذي اختطت فيه السعدان فازت لأجل ذلك مزايا وحظوظاً من السعادة اقضاه تسيير احكام القرانات الانتقالية على عهد تأليف هذا الموضع . وطولها سبع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة . وعرضا سبعة وثلاثون درجة وعشر دقائق . وهي مساوية في الطول بأمر يسير لقرطبة وميورقة والمرية وتقرب في العرض من اشبيلية والمرية وشاطبة وطرطوشة وسردانية وانطاكية والركة كل ذلك بأقل من درجة . فهي شامية في اكبر أحوالها قريبة من الاعتدال . وبينها وبين قرطبة اعادها الله تعالى تسعون ميلا . وهي منها بين شرق وقبة . وبحر الشام

يحول ويحاجز بين الاندلس وبلاد العدو وبين غرب وقبلة على أربعة برد^(١) والجبال بين شرق وقبلة والبواجلات بين شرق وجنوب والكتبانبة بين غرب وقبلة وبين جوف وغرب فهي لمكان جوار الساحل ممرارة بالبواكر الساحلية طيبة النجار وركاب الجهاد البحرية ولمكان استقبال الجبال المقصودة بالفواكه المتأخرة للحاق معللة بالمدخرات استتبار الكنابية واصطبار البراجلات بحر من بحر الحنطة ومعدن للحبوب المفضلة ولمكان شلير جبل الثلج أحد مشاهير جبال الارض الذي ينزل به الثلج شتاءً وصيفاً وهو على قبلة منها على فرسخين وينساب منه ستة وثلاثون نهراً من فوهات الماء وتنبجس من سفوحه الميون صحبها الهواء واطردت في أرجائها وساحاتها المياه وتعددت الجنات بها والبساتين والتفت الادواح وشمر الرواد على منابت العشب في مغان العقار ومستودعات الادوية النباتية وبردها لذلك في المنقب الشتوي شديد وتجمد بسببه الادهان والمائعات ويتراكم بساحاتها الثلج في بعض السنين فحسوم أهلها بصحة الهواء صلبة وسحانهم خشنة وهضومهم قوية ونفوسهم لمكان الحر الغريزي جريئة وهي دار منمة وكروى ملك ومقام حصانة . وكان ابن غانية يقول للمرابطين في مرموثة وقد عول عليها للامتسك بدعوتهم . الأندلس درقة وغرناطة قبضتها فاذا تجشمت يا معشر المرابطين القبضة لم تخرج الدرقة من أيديكم . ومن أبدع ما قيل في الاعتذار عن شدة بردها مما هو غريب في معناه قول شيخنا القاضي أبي بكر بن شبرين رحمه الله

رعى الله من غرناطة متبواً يسر كثيباً أو يحير طريداً
تبرم منها صاحبي عند مارأي مسارحها بالبرد عدن جليداً

هي الثغر صان الله من اهلت به وماخير ثغر لا يكون برودا

وقال الرازي عند ذكر كورة البيرة ويتصل بأحوال قبرة كورة البيرة
وهي بين الشرق والقبلة وأرضها سقى غزيرة الانهار كثيرة الثمار ملتمة
الاشجار وأكثرها أدواح الجوز ويحسن فيها قصب السكر ولها معادن
جوهريّة من ذهب وفضة ورصاص وحديد وكورة البيرة أشرف الكور
نزلها جند دمشق .

وقال لها من المدن الشريفة مدينة قسطلية وهي حاضرة البيرة
وخصها لا يشبه بشيء من بقاع الارض طيبا ولا شرفا الا بالنوطة
غوطة دمشق

وقال بعض المؤرخين ومن كرم أرضنا انها لاتعدم زريعة بعد زريعة ورعيا
بمدرعى طول العام وفي عمالتها المعادن الجوهريّة من الذهب والفضة والرصاص
والحديد والتوتيا وبناحية دلالة من عملها عود اليلنجوج لايفوقه العود الهندي
ذكاء وعطر رائحة وقد سيق منه لحيزوان صاحب المرية كان منبته بين أحجار
هنالك وبجبل شتيل منها سنبل فائق الطيب ومنه الجنطيانا يحمل منه الى
جميع الآفاق وهو رفيع ومكانه من الادوية الترياقية مكانه وقد خاطب فيها
أبو جعفر المنصور وبه المرقشينا على اختلافها واللازورد وبفحصها وما يتصل
بها القرمز وبها من المقار والادوية النباتية والمعدنية مالا يحتمل ذكره ولا
يحاز وكفى بالحرير الذي فضلت به نغرا وقتية وغلة شريفة وفائدة عظيمة تمتاز
منها البلاد وتجلبه الرفاق فضيلة لا يشاركه فيها الا البلاد العراقيه وخصها
الافيج المشبه بالنوطة الدمشقية حديث الركاب وسمر الايالى قد دحاه الله

في بسيط سهل تحتترقه المذانب^(١) وتخلله الانهار والجداول وتزاحم فيه الغرف والجات في ذرع أربعين ميلاً أو نحوها تنبوا العين فيها عن وجهه ولا تخطي المحاسن منها مقدار رفعة الهضاب والجبال المتطامية منه بشكل ثلثي دائرة قد علت منه المدينة فيما يلي المركز من جهة القبلة مستندة الى اطواد سامية . وهضاب عالية . ومناظر مشرفة فهي قيد البصر ومتهى الحسن ومعنى الكمال أبقى الله عليها وعلى من بها من عباد الله المؤمنين جناح ستره ودفع عنهم عدو الدين بقدرته .

فصل

في فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها

وما كانت عليه أحوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ

قال المؤلف اختلف المؤلفون في فتحها قال ابن القوطية ان بليان الرومي الذي نذب العرب الى غزو الاندلس طلبا لوتره من ملكها لزريق بما هو معلوم قال لطارق ابن زياد قد فضضت جيوش الروم ورعبوا فاصمدا لبيضتهم وهؤلاء أدلاء من أصحابي ففرق جيوشك في البلدان وأعمد أنت

(١) جمع مذنب كثير الغرقة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في الحسفن والجداول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها اه قاموس

الى طليطلة حيث معظمهم واشغل القوم عن النظر في أمورهم والاجتماع الى أولي رأيهم فال فترق طارق جيوشه من استجة فبعث مغيثا الرومي مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان الى قرطبة وبث جيشا آخر لمالقة وأرسل جيشا ثالثا الى غرناطة مدينة البيرة وسار هو في معظم الناس يريد طليطلة قال فمضى الجيش الذي وجهه طارق الى مالقة ففتحها ولجأ علوجها الى جبال هنالك بمنزلة ثم لحق ذلك الجيش بالجيش المتوجه الى البيرة فحاصروا مدينتها وفتحوها عنوة وألقوا بها يهودا ضموهم الى قصبة غرناطة وصار ذلك لهم سنة متبعة متى وجدوا بمدينة فتحوها يهودا ضموهم الى قصبتها ويجعلون معهم طائفة من المسلمين يسدون بها ثم مضى الجيش الى تدمير .

وكان دخول طارق بن زياد الاندلس يوم الاثنين لحس خلون من رجب سنة اثنتين وتسعين . وقيل في شعبان . وقبل في رمضان موافق شهر غشت من شهور العجمية .

وذكر مملوية بن هشام وغيره أن فتح ما ذكر تأخر الى دخول موسى ابن نصير في سنة ثلاث وتسعين توجه ابنه عبد الأعلى في جيش الى تدمير فافتتحها ومضى الى البيرة فافتتحها ثم توجه الى مالقة .

قال المؤلف رحمه الله ولما استقر ملك الاسلام بجزيرة الاندلس ورمى الى قصبتها الفتح وأشرأب في عرصاتها الدين ونزلت قرطبة وسواها العرب فتبوؤا الاوطان . وعمرروا البلدان . فالداخلون بعد على موسى بن نصير والداخلون بعدهم بلج بن بشر القشيري يسمون بالشاميين وكان دخول بلج بن بشر القشيري بالطالمة البلجية سنة خمس وعشرين ومائة

ولما دخل الشاميون مع أميرهم بلج حسبا تقرر في موضعه وهم أسود

الشرى عزة وشهامة غص بهم السابقون الى الاندلس وهم البلديون وطالبوهم بالخروج عن بلدهم الذي فتحوه وزعموا انه لا يحملهم واياهم واجتمعوا لغزوهم فكانت الحروب تدور بينهم الى أن وصل الاندلس أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي عابراً اليها البحر من ساحل تونس وأطل على قرطبة على حين غفلة وقد ستر خبر نفسه والحرب بينهم فانقاد اليه الجميع بحكم عهد حنظلة ابن صفوان والى افريقية وقبض على وجوه الشاميين عازماً عليهم في الانصراف حسبما هو مشهور ورأى تفريق القبائل في كور الاندلس ليكون أبعد لافتنة فقرقهم وأقطعهم ثلث أموال أهل الذمة الباقين من الروم فخرج القبائل الشاميون عن قرطبة .

قال ابو مروان اشار على ابى الخطار أرتطاس قوس الاندلس وزعيم عجم الذمة ومستخرج خراجهم لامراء الاسلام وكان هذا القوس شبير العلم والدهاء لاول الامر بتفريق القبائل الشاميين العلميين عن دار الامارة قرطبة اذ كانت لا تحملهم وانزلهم بالكور على شبه منازلهم التي كانت في كور شامهم ففعل ذلك عن اختيار منهم فانزل جند دمشق كورة البيرة والازديين كورة جيارن وجند مصر كورة باحت وبعضهم بكورة تدمير فهذه منازل العرب الشاميين وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة وبقي العرب والبلديون والبرابرة شركاؤهم وسكنوا واغتبطوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه في الفتوح على غنائهم لم يمرض لهم في شئ منها فلما رأوا بلدنا شبه بلدانهم بالشام نزلوا وسكنوا واغتبطوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه . موضعاً رضيعاً فانه لم يرتحل وسكن به مع البلديين فاذا كان العطاء او حضر الغزو لحق بجنده فهم الذين

قال احمد بن موسى وكان الخليفة يعقد لواءين لواء غاز ولواء مقيم وكان رزق الغازي بلوائه مائتي دينار ويبقي المقيم بلا رزق ثلاثة أشهر ثم يدال بنظيره من أهله أو غيرهم وكان النزاة من الشاميين مثل اخوة الممهود له أو بنيه أو بنى عمه يرزقون عند انقضاء غزاته عشرة دنانير وكان يعقد الممقود له مع القائد يتكشف عمن غزا ويستحق العطاء فيعطى على قوله تكريمة له وكان خدمتهم في المعسكر واعتراضهم اليه ومن كان من الشاميين غازيا من غير بيوتات العقد ارتزق خمسة دنانير عند انقضاء الغزو ولم يكن يعطى أحد من البلديين شيئا غير الممقود له وكان البلديون أيضا يعقد لهم لواءان لواء غاز ولواء مقيم وكان يرزق الغازي مائة دينار وازنة وكان يعقد لنيره الى ستة أشهر ثم يدال بنظيره من غيرهم ولم يكن الديوان والسكتة الا في الشامييين خاصة وكانوا أحراراً من العشر معدن للغزو ولا يلزمهم الا المفاطمة على أموال الروم التي كانت على ايديهم وكان العرب من البلديين يؤدون العشر مع سائر أهل البلد وكان أهل بيوتات منهم يغزون كما يغزو الشاميون بلا عطاء فيسير بهم الى ما تقدم ذكره وانما كان يكتب أهل البلد في الغزو وكان الخليفة يخرج عسكريين الى ناحيتين يستنتر بهم وكانت طائفة ثلاثة يسمون النظراء من الشاميين والبلديين كانوا يغزون كما يغزو أهل البلد من الفريقين . وقد بنا نبذة من أحوال هؤلاء العرب والاستقصاء يخرج كتابنا عن غرضه والاحاطة لله سبحانه

﴿ ذكر ما آل اليه حال ساكن المسلمين بهذه الكورة

من النصارى المماهدين على الايجاز والاختصار ﴾

— — — — —

قال المؤلف ولما استقرّ بهذه الكورة الكريمة أهل الاسلام وأنزل
الامير أبو الخطار قبائل العرب الشاميين بهذه الكورة وأقطعهم ثلث أموال
المماهدين استمرّ ساكنهم في غمار^(١) من الروم يعالجون فلاحه الارض وعمران
القرى يرأسهم أشياخ من اهل دينهم أولوا حنكة ودهاء ومدارة ومعرفة
بالجاية اللازمة لرؤسهم وأحزمهم رجل يعرف بابن الملاس له شهرة وصيت
وجاه عند الامراء بها وكانت لهم بخارج الحضرة على غلوتين تجاه باب البيرة
في اعراض الطريق والعياءدين الماء الى قو لجر كنيسة شهيرة اتخذها لهم أحد
الزعماء من أهل دينهم استركب بعض أمراءها في جيش خشن من الررم فاصبحت
فريدة في العماره والحلية أمر بهدمها الامير يوسف بن تشفين أنا كد رغبة الفقهاء
وتوجه فتواعم قال ابن الصيرفي خرج أهل الحضرة لهدمها يوم الاثنين عقب
جمادى الآخيره من عام اثنين وتسعين واربعمئة فصيرت للوقت قاعا وذهبت
كل يد بما أخذت من انفاضا وآلاتها .

قلت ومكانها اليوم مشهور وجدارها مائل ينبيء عن احكام وأصالة وعلى
بعضها مقبرة شهيرة لابن سهل بن مالك رحمه الله ولما تحركت امد والله الطاغية
ابن رذمير ربح الظهور على عهد لدولة المرابطية قبل ان يحصر الله شوكتهم على
افراخه بما هو مشهور املت المعاهدة من النصارى لهذه الكورة ادراك الترة

(١) الغمار جمع عمر وهو من الناس جماعتهم واليفهم اه

وأطمعت في المملكة فخطبوا بن ذرير من هذه الاقطار وتوالت عليه كتبهم وتواترت رسلهم ملحة بالاستدعاء . طمعة في دخول غرناطة فلما أبطأ عنهم وجهوا اليه زماماً يشتمل على اثني عشر الفاً من انجاد . مقاتليهم لم بعدوا فيها شيخاً ولا غمراً واخبروه ان من سموه ممن شهدت أعينهم لقرب . مواضعهم وبالبعد من يخفى أمره ويظهر عند ورود شخصه فاستأثروا طمعه وابتعثوا حشفة واستنفروه باوصاف غرناطة ومالها من الفضائل على سائر البلاد وبفحصها الافيح وكثرة فوائدها من الفصح والشعير والسكران وكثرة المرافق من الحرير والكروم والزيتون وانواع الفواكه وكثرة العيون والانهار ونبهة بساتينها وانطباع رعيته وتأتي أهل حاضرتها وجمال أشرافها واطلالها وانها المباركة التي يملك منها غيرها المسماة سنام الاندلس عند الملوك في تواريخها فرموا حتى اصابوا غربه فاتخب واحتشد وتحرك اول شعبان من عام خمسة عشر وخمس مائة قد أخفى مذهبه . وكنتم أربه . فوافى بلنسية ثم الى مرسية ثم الى بيرة ثم اجتاز بالمنصورة ثم انحدر الى برشانة ثم تطوَّح الى وادي تاحلة ثم تحرك الى بسطه ثم الى وادي آش فنزل بالقرية المعروفة بالقصر وصافح المدينة بالحرب ولم يحصل بطائل فاقام عليها شهراً .

قال صاحب كتاب الانوار الجلية فبدأ بحث المعاهدة بغرناطة في استدعائه فافتضح تدبيرهم باجتلابه وهم أميرها بتثقيفهم فاعياهم ذلك وجعلوا يتسللون الى محله على كل طريق وقد أهدقت جيوش المسلمين من أهل العدو والاندلس بغرناطة حتى صارت كالدائرة وهي في وسطها كالنقطة لما اندروا بغيره وتحرك من وادي آش فنزل بقرية دجة وصلى الناس بغرناطة صلاة الخوف يوم عيد النحر من هذه السنة في الاسلحة والابهة وبعيد الظهر من

غده ظهرت اخبية الروم بالتيل شرقى المدينة وتوالى الحرب على فرسخين منها وقد اجلى السواد وتزاحم الناس بالمدينة وتوالى الجليد واظلت الامطار واقام العدو بمحله بضع عشرة ليلة لم تسرح له سارحة الا أن المعاهدة تجلب له الاقوات ثم أفلح وقد ارتفع طعمه عن المدينة لأربع بقين من ذى الحجة عام عشرين بعد أن قرع مستدعيه اليها وكبيره يعرف بابن الغلاس فاحتجوا ببطئه وتلومه حتى تلاحقت الجيوش وأنهم قد وقعوا مع المسلمين في الهلكة فرحل عن قرية مرسانة الى بيش ومن الغد الى السكة من أحواز قلعة يحصب ثم اتصل الى اللدبيانية ونكب الى قبرة والساقة والجيوش المسلمة فى أذياله وأقام بقبرة أياماً ثم تحرك الى بلى والمساكر فى أذياله وسعته^(١) فى فخص الرئيسول مكافئة فى أنائها فى مناوشة وظهور عليه

ولما جن الليل أمر أميرهم برفع خبائه من وهدة كان فيها الى نجدة فساءت الظنون واختل الامر ففر الناس والمسلدون وتربى العدو المحلة فلم يدخلها الا بعد مدة من الليل واستولى عليها وتحرك بعد الغد الى جهة الساحل فشق العمامة لامة من الاقاليم والشارات^(٢) فيقول بعض شيوخ تلك الجهة انه اجتاز بوادي شلوبانية المطل الحافات المتحصن المجاز وقال بلغته أى قبر هذا لو ألفينا من يصب علينا التراب ثم عرج يمينا الى بلس وأنشأ بها جفناً صغيراً يصيد له حوتاً أكل منه كأنه نذر كان عليه وفى به أو حديث أراد أن يخلد عنه ثم عاد الى غرناطة فاضطربت بها محله بقرية ذكر على

(١) هكذا بالاصل (٢) فى القاموس العمامة بالكسر المعمر والبصة وعيدان

مشدودة تركب فى البحر ويعبر عايبا فى النهر اه وفيه أيضاً والنمري كملى رذال المال وخياره كالشراة ضد والجيل والطريق اه

ثلاثة فراسخ منها قبله ثم انتقل بعد ذلك بيومين الى قرية همدان وبرز
بالكتب جاعسة من المدينة وكان بينه وبين عساكر المسلمين واقفة
عظيمة ولأهل غرناطة بهذا الموضع حدثان ينظرونه من القضايا المستقبلية .
(١) قال ابن الصيرفي قد ذكر في بعض كتب الجفر هذا التحصن بخراب
عن يثام وأيامي فكان هذا اليوم معرضاً لذلك فوق الله وانتقل بعد
يومين الى الفرج مضيقاً عليه والخيول تحرجه فنزل بعين أطسه والجيوش
محدقة به وهو في نهاية من كمال التعب وأخذ الحذر بحيث لا تصاب فيه
فرصة ثم تحرك على البراجلات الى اللقوق الى وادي آش وقد أصيب كثير
من حاميته وطوى المراحل الى الشرق فاجتاز الى مرسية الى جوف شاطبة
والمساكر في كل ذلك تطأ أذياله والتناوش يتخطئه والوباء يسرع اليه حتى لحق
ببلاده وهو ينظر الى قفاه مخترماً منلولا من غير حرب يكاد الموت يستأصل
محلته وحملته .

ولما بان للمسلمين من مكيدة جيرانهم المعاهدين ما أجلت عنه هذه
القضية أخذهم الارجاف ووغرت لهم الصدور ووجه القاضي أبو الوليد بن
رشد الاجر وتجشم المجاز ولحق بالامير يوسف بن تاشفين بمراكش فيبين له
أمر الاندلس وما بايت به من معاهديها وما جنوه عليها من استدعاء الروم
وما في ذلك من نقض العهد والخروج عن الذمة وأفنى بتخريبهم واجلائهم
عن أوطانهم وهو أخف ما يؤخذ به من عقابهم فأخذ بقوله ونفذ بذلك
عهده وأجاز منهم الى بر العدو في رمضان من العام المذكور عدداً جماً
أنكرتهم الاهواء وأكلتهم الطرق وتفرقوا شذر مذر وأصاب كثيراً من

الجللاء جتهم من اليهود وتقاعدت بها منهم طائفة هبت لها بمالأة بعض
الدول ربح فأقروا وأكثروا الى عام تسعة وخمسين وخمس مائة ووقت فيهم
وقية احتشتم بالاصابة لهذا المهد قليلة قديمة المذلة وحالفت الصغار جعل
الله الاقبة لأولائه .

ذكر ماينسب لهذه الكورة من الاقاليم التي نزلتها العرب
بخراج غرناطة وما يتصل بها من العمالة وما اشتمل عليه
(خارج المدينة من القرى والجنات والجهات)

قال المؤلف رحمه الله وتحف صورة هذه المدينة المعصومة بدفاع الله
تعالى البساتين العريضة المستخلصة والادواح الملتفة فيصير سورها من خلف
ذلك كأنه من دون سياج كثيفة نلوح نجوم الشرفات أثناء خضرائه ولذلك
ماقلت فيه في بعض الاغراض .

بلد تحف به الرياض كأنه وجه جميل والرياض عذاره
وكأنما واديه معصم غادة ومن الجسور المحكمات سواره
فليس تعرف من جنباته عن الكروم والجنات جهة الا مالا عبرة به
مقدار غلوة أما ما حازة السفلى من حومة^(١) فهي عظيمة الخضر مناهية القيم
يضيق جد من عدا أهل الملك عن الوفا بأثمانها منها ما ينل في السنة الواحدة
نحو الاف من الذهب قد غصت الدكاكين بالخضر الناعمة والقواكه الطيبة

(١) في القاموس حومه البحر والرمل والقتال وغيره معطيه اه

والثمرة المدخرة يختص منها بمستخلص السلطان المدور طوقاً على ترائب بلده ما يناهز مائة منها الجنة المعروفة بعد ان الميسة والجنة المعروفة بعد ان عصام والجنة المعروفة الروى والجنة المنسوبة الى قداح بن سحنوق والجنة المنسوبة لابن المؤذن والجنة المنسوبة لابن كامل وجنة النخلة العليا وجنة النخلة السفلى وجنة ابن عمران والجنة التي الى نافع والجرف الذي ينسب الى مقبل وجنة العرض وجنة الحفرة وجنة الجرف ومدرج نجد ومدرج السبك وجنة العريف كلها لانظير لها في الحسن والدمامة والريع وطيب التربة وغرق السقيا والنفاف الاشجار واستجادة الاجناس الى ما يجاورها ويتخللها مما يختص بالاحباس الموقفة والجنان المتملكة وما يتصل بها بوادي سحل ما يقيد الطرف . ويعجز الوصف . قد مثلت منها على الانهار المتدافعة العباب . المنارة القباب . واختصت من اشجار العاريات ذات العصير الثاني بهذا السقع ما قصرت عنه الاقطار وهذا الوادي من محاسن هذه الحضرة ماؤه رفاق من ذوب الثلج ومجاجة الجليد وممره على حصى جوهريه بالنبات والظلال مخوفة يأتي من قبله البلد الى غربه فيمر بين يدي القصور النجدية ذوات المناصب الرفيعة والاعلام المائلة ولاهل الحضرة بهذه الجنات كاف ولذوى البطالة فوق نهره أريك^(١) من دمت الرمل وحجال من ملثف الدوح وكان بها شطر من شجر الجوز تنسب الى مامل أحد خدام الدولة البادية

(١) في القاموس ما بصه والاربكة كسفينة سرر في حمله اوكل ماشكاً عليه من سرر ومنصة وفراس او سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرر فهو حجله ح أريك وأرائك وفيه أيضاً دمت الكان وغيره كفرح سهل ولان اه وفيه أيضاً والحجلة محركة كالقبة وموضع نزين بالنياب والستور للعروس ح حجل وحجال اه وبهذا يتضح المراد من كلام المؤلف

أدركنا المكان يمرف بها * قال أبو الحجاج يوسف بن سعيد بن حسان •
أحنّ الى غرناطة كلما هفت ^(١) نسيم الصبا تهدي الجوى وتشوق
سقى الله من غرناطة كل منهل بمنهل سحب مأوّه من هريق
ديار يدور الحسن بين خيامها وأرض بها قلب الشجى مشوق
أغرناطة العلياء بالله خبره ألهائم الباكي اليك طريق
وما شافني الا نضارة منظر وبهجة واد للبيوت تروق
تأمل اذا أملت حوز مؤمل ومدّ من الحمرا عليك شقيق
وأعلام نجمد والسكينة قد علت وللشفق الاعلى تلوح بروق
وقد سلّ شليل فرنداً مهنداً نضى فوق درّ ذرفه عقيق
اذا نم منه طيب نشر أراك فتيّت المسك وهو فتيق
ومهما بكى جفن الغمام تبسمت ثغورا قاح في الرياض أنيق

ولقد ولعت الشعراء بوصف هذا الوادي وتغالت المقالات فيه في
تفضيله على النيل بزيادة الشين وهو الف من العدد فكأنه قيل بألف ضعف
على عادة منتهي الخيال الشعري في مثل ذلك ولقد ألغزت فيه أشيخنا الحسن
ابن الجياب رحمه الله وقد نظم في المعنى المذكور ما عظم له استغرابه وهو •
ما اسم اذا زدته ألفاً من العدد أفاد معناه لم ينقص ولم يزد
وانما اتلفا من بعد ما اختلفا معنى بشين ومن قدر ومن بلد

ثم يتصل بالحسن العادي البديع

وهو على قسمين خمس من محكم الكدان في نهاية الابداع والاحكام

(١) كدا في المسخ ولعله خفه للضرورة والا فهو بالتشديد في القاموس هفت
الريح هفاً وهيماً هبت اه

يتصل به بناء قديم محكم ويستقبل الملب العيدي ما بين الجسر الى جدار الرابطة وملعب بديع الشكل عن يمينه جناح بديع عن ميدانه عدوات النهر وعن يساره الجنات ويفضي بعد انتهائه الى الرابطة الى باب القصر المنسوب الى السيد وسيأني ذكره ويرتفع من هذا النهر الزلال جداول تدور بها أعداد من الارحية لانظير لها استمداداً وافادة .

فصل

وتركب ما ارتفع من هذه المدينة من جهاتها الثلاث الكروم البديعة طوقاً مرقوماً^(١) يتصل بما وراءها من الجبال فتم الربا والوهاد وتشمل النور والنجد الا ما اختص منها بالسهل الأفيح متصلاً بشرق باب البيره الى الخندق العميق وهو المسمى بالمشايخ بسط جليل وجو عريض تعمى على العد أبراجه ومصانه نلوح مياينها ناجمة بين النمار والزيتون وسائر ذوات القواكه من اللوز والاجاص والكثرة محذفة من الكروم المسنجة والياحين الملتنة بجور طامية تأتي البقعة الماء^(٢) فيها كثير من البسايين والرياض والحصون والاملاك المتصلة السكنى على الفصول والى هذه الجملة يشير الفقيه القاضي أبو القاسم بن أبي العافية رحمه الله تعالى في قصيدته يجيب بها عروس الشراء الاديب الرحال أبا اسحق الساحلى وكان ممن نيطت عليه بهذا المعهد الثائم .

(١) في الماموس الرقة الروصة وجاب الوادى أو مجمع مائه اه

(٢) هكذا في الاصل وليحرراه

يانا زحاً لعب المطى بكورة
 ورمت به للطينة القصوي النى
 هل لاحتنت الى معاهدنا النى
 ورياض أنس بالمشايخ طارحت
 ومبيتنا فيها وصفو مدامنا
 والعيش أخضر والهوى يدني جنا
 والقضب رافلة تمانق بمضها
 لهنى على ذاك الزمان وطيه
 نلك الليالي لايبالي بعدها
 كانت قصاراً ثم طلن فها أنا
 لعب الرياح الهوج بالأملود
 ماوردها لسواه بالموورود
 كنت الخلى لنجرها والجيد
 فيه الحمام صوت سجع الود
 صفو المدامة لابنة العنقود
 زهرات ثمر أو ثمار نهود
 بمضاً اذا اعنقت غصون قدود
 وعلى مناه وعيشه الحمود
 عطلان الامن جوى وشهود
 ناي على المقصور والمدود

وأما ما استند الى الجبل فيتصل به البازير فى سفح الجبل المتصل
 بالكديّة . ابن سعد متصلاً بالكديّة المتصلة المنسوبة لعين الدمع منعطفة على
 عين القبلة متملة بجبل الفخار ناهلة فى غمر الماء المجلوب على ذلك السميت
 أوضاع بديمة وبساتين رائقة وجنات لانظر لها فى اعتدال الهواء وعذوبة
 الماء والاشراف على الارعاء قفيها القصور المحروسة والمنازة المعمورة والدور
 العالية والمباني الفضية والرياحين النضيرة قد فض فيها أهل البطالة من أولى
 الخبرة الاكياس وأرخصوا على النفقة عليها غالي النشب تتنازع فى ذلك غير
 الخادمين من خدام الدولة على ممر الايام حتى أصبحت نادرة الارض والمتل
 فى الحسن ولهذا البقعة ذكر يجرى فى منظومات أسنة البلغاء من ساكنيها
 وزوارها فن أحسن مامر من ذلك قول شيخنا أبى البركات

ألا قل لعين الدمع تهى بمقلني
 لفرقة عين الدمع وقفنا على الدم

وذكرته في قصيدة فقلت

يا عهد عين الدمع كم من أؤلؤ للدمع جاد به عساك تعود
تسرى نواسمك اللدان بايلة فيهنني شوق اليك شديد
وقلت من أبيات تكتب في قبة قصري الذي اخترعته بها .

إذا كان عين الدمع عيناً حقيقة فأنسانها مانحن فيه ولا دعوى
فدام خليل الانس والهو لمعبا ولا زال مثواه المنعم لي مثنوى
تود الثريا أن تكون له ثرى وتمدحه الشعرى وتحرسه ألوًا

وفال صاحبنا الفقيه أبو القاسم بن قرطبة من قصيدة

أجل أن عين الدمع قيد النواظر فسرح عيوناً في اجنلاء النواظر
وعرج على الاوزان أن كنت ذاهوى فان رباه مرتع للجأذر
وصافح بها كف البهار مسلما وقبل عذار الانس بين الازاهر
وخذها على تلك الاباطح والربى ممتعة تجلو الصدا للخواطر
مدامة حان أنسا الدهر عمرها فلم تخش أحداث الدهور الدوائر
تحدث عن كسرى وساسان قبله وتخبّر عن كرم يخلد دائر^(١)

وهي طويلة .

وفال أيضاً من قصيدة طويلة

وليلابعين الدمع وصلا قطعنه وأنجمه بين النجوم سمود
ترى الحسن منشور الأواء بسره وظل الأمانى في رباه مديد
فبتنا ومن ورد الحدود أزهري لدينا ومن روض الرياض خدود
وتقاحنا وسط الرياض مورّد ورمانا وسط الرباض نهود

(١) في القاموس دثر الشجر أورو اه

وقد عرفت نص الهوى وذميله تهائم من أكبادنا ونجود
وقال من قصيدة

ومل بنا نحو عين الدمع نشر بها حيث السرور بكاس الانس يسقينا
حيث الهنا وفنون اللهوراتمة والطير من طرب فيها تاجينا
وجدول الماء يحكى فى أجنته صوار ماجردت فى يوم صفينا
وأعين الزهر فى الاغصان جاحظة كأنها أعين الغزلان تغرينا
ومن ذلك

سهرت بعين الدمع أرمى ربوعه وحسبى من الاحباب رعى المنازل
ينافخنى عرف اذا هبت الصبا ويقنعنى طرف الحبيب المراسل
والاقاويل فى ذاك أكثر من أن يحاط بها كثرة وما سوى هذه الجملة
فغير لاحق بهذه الرتبة مما موله على محض النائدة. وصریح العائدة. وتذهب
هذه النروس المفروسة فبله ثم يفيض تيارها الى غرب المدينة وقد كثرت بها
الجبال الشامخة والسفوح المريضة والبطون الممتدة والاغوار الخائفة مكالة
بالاعناب غاصه بالادواح متزاحمة بالنبوت والابراج بلغ الى هذا الهد
عهدها فى ديوان الخرص الى ما يناهز أربعة عشر ألفاً نقلت ذلك من خط
من يشار اليه فى هذه الوضيمه وقاها الله مضره السنين ودفع عنها عباب
القوم الظالمين وعدوان الكافرين .



﴿ فصل ﴾



ويحيط بما خلف السور من المباني والجنات في سهل المدينة المقار الثمن العظيم الفائدة المتعاقب العلة الذي لا يذرفه الحمام ولا يفارق الزرع من الارض البيضاء ينتهي ثمن المرجع منها البلى الى خمسة وعشرين ديناراً من الذهب المين لهذا المهد فيه مستخلص السلطان ما يضيق عنه نطاق القيمة ذرعاً وغبطة وانتظاماً يرجع الى دور ناجمة وبروج سامية وبيادر فسيحة ومصاب للعائم والدواجن ماثلة منها في طوق البلد وحى سورها جملة كالدار المنسوبة الى هذيل والدار المنسوبة الى ابن مريض والدار البيضاء والدار المنسوبة الى السنيات والدار المعروفة بنبلة ووتر . وبالمرج مايسير جرية النهر كقرية وكروها حصن خريد وبستان وحشى عيون والدار المنسوبة الى خلف وعين الابراج والحش المنسوب الى الصحاف وقرية رومة وبها حصن وبستان والدار المنسوبة الى المعشى وبها حصن الدار والمنسوبة لابن جزى بن مسلة والحصن المنسوب لأبي على وقرية ناحرة ومنها فضل بن مسلة الحسنى وبها حصن وحوله ربض فيه من الناس أمة وقرية سبانية وفيها حصن وقربة أشكر وقرية يشر وواط وفيها حصنان ومزواط عبد الملك بن حبيب وبهذه القرى الجمل الضخمة من الرجال والفحول من الحيوان الحارث لا تارة الارض وعلاج الفلاحة وفي كثير منها الاراضى والمساجد وما سوى هذا من القرى المستخلص من فضلها الاقطاع وقصرت به الشهرة عن هذا النمط

فكثير ويتخلل هذا الماع الغبيط^(١) الذى هو لباب الفلاحة وغير هذه المدرة الطيبة سائر القرى التى بأيدي الرعية مجاورة لهذه الحدود وبنات لهذه الامهات منها ما أنبسط وامتد فاشترك فيه الألوف من الخلفى وتعددت منه الاشكال ونحن نوقع الاسم منه على البقعة من غير ملاحظة لتعدد ومنها ما انفرد بمالك واثنين فصاعدا وهو قليل وتايف أسماؤها على ثلاثمائة قرية ما عدا ما يجاور الحضرة عن كثير من قرى الافليم أو ما استضافه حدود الحصون المجاورة فن ذلك حوز الساعدين وفيه القرى وحوزوتر ومنها ابراهيم بن زيد المحاربى وقرية قلحار وقرية ياجر الشاميين وقرية ياجر البلديين وقرية قشتالة ومنها قاسم بن مام من أصحاب سمنون ونزل بهاجده عطية بن المحاربى وقرية احجر وقرية أرملة الكبرى وقرية أرملة الصغرى وقرية رقاق وهدان منها الغريب بن يزيد بن الشمرجد بنى اضحى وقرية الفيضون وقرية اسانة وحارة الجامع وحارة القرا وقرية غرليانة وحش البكر وغوير الصغرى وغوير الكبرى من افليم البلاط منها يربوع بن عبد الجليل نزل بها جد جده يربوع بن عبد الملك بن حبيب وقرية قولد وقرية حرليانة وقرية حارة عمروس وحش الظلم وقرية المطار وقرية الصرمورية وقرية بايسان وقرية الجشان وقرية الشوش وقرية عرثقة وقرية جيجانة وقرية السبيجة وفنب قيس وقرية برذناز وقرية دوير تاوش وقرية افلة وقرية احجر وقرية تجوجر وقرية والة وقرية انقر وقرية المروم وقرية دار وهدان وقرية بيرة وقرية القصيبة وقرية انكس وقرية فتتلاق وقرية سنودة وحش زرنجيل

(١) أغبط النبات غطى الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة

والغبط ويكسر القبضات المحصودة المصرومة من الزرع اذ قاموس بتصرف

وقرية اشتتر وقرية غسان منها . مطر بن عيسى الليث وقرية شودر تنتشر
 وقرية بن ناطح وقرية الملاحة ومنها محمد بن عبد الواحد الغافقي ابو القاسم الملاحي
 وقرية الغمر ومنها اصبع بن . مطرف وقرية نعجر وقرية غرنطلة وقرية بيرة وبها
 مسجد قراءة بن حبيب وقرية قو لجر . منها سهل بن مالك وقرية شور منها محمد بن
 هاني . الازدي الشاعر المفلح ومحمد بن سهل جد هذا البيت بنى سهل بن مالك
 وقرية بليانة وقرية برفلش وقرية ضو جر وقرية البلوط وقرية انتيانة وقرية
 مرسانة وقرية الدوير وقرية الشلان وقرية طعن . منها الطعن صاحب الفلاحة
 وقرية حبش الدجاج وقرية حبش نوح وقرية حبش حليفة وقرية الطرف
 الوباني وحش المدينة وحش المعيشة وحش السلسلة وقرية الطرف وقرية
 البيرة وقرية " الشكروجة " منها عيسى بن محمد بن أبي زمنين وعين الحورة وحش
 القومل وقرية " بلومان " وقرية " زق المخيض " وقرية " الفيضون " الحوزة وقرية "
 اشغطمو " وقرية " الديموس الكبرى " وقرية " الديموس الصغرى " وقرية " دار الغازی
 وقرية " سوبدة " وقرية " الركن " وقرية " الفت " ومنها صخر بن أبان وقرية " الكدية "
 وقرية " لاقش " وقرية " قرسانه بزياط " وقرية " الدجلة " وقرية " ساس " وقرية "
 وحش صحلي وحش بنی الرسلية وحش رقيب وحش البلوطة وحش الرواس وحش
 مرزوق وقرية قبالة وقرية نبالة وقرية الغيران و برج هلال وقرية فلثيش وقرية
 القنار وقرية اربل وقرية بربل وقرية قوباسة وقرية اشكمد قلنبيرة وقرية سعدی
 وقرية " علقاحيج " وقرية فنن وقرية " مرنيط " وقرية ذذشطر وقرية شتمانس وقرية "
 ادنالش وقرية " وابشر " وقرية " فقلولش " وقرية النيل وقرية " الفخار " وقرية " الفصير
 منها محمد بن احمد بن مرعيان الهلالی وقرية بشر وقرية " بنوط " وقرية " كورة
 وقرية " لص " وقرية " بنش " وقرية " قس " وقرية " دور " وقرية " فلنهر " وقرية " غاجي

منها هشام بن عبد العظيم بن يزيد الخولاني وقرية ذرذر وقرية ولجر وقرية
قناش وقرية ابتاليس وقرية سميج وقرية منشال وقرية الوطا وقرية وانا وقرية
قرش وقرية الزاوية وقرية النشال .

وقد ذكرنا أن أكثر هذه القرى أمصار فيها ما يناهز خمسين خطبة
تنصب فيها لله المنابر وترفع الأيدي وتتوجه الوجوه .

وجملة المراجع العلية المرتفعة فيها في الأزمنة في العام بتقريب ومعظمها
السقيا الغبيط السمين الغالي ما ينيف على اثنين وستين ألفاً وينضاف الى ذلك
مراجع الاملاك السلطانية ومواضع أحباس المساجد وسبل الخير ما ينيف
على ما ذكر فيكون الجميع باحتياط خمسمائة الف وستين ألفاً والمستفاد فيها من
الطعام المختلف الحبوب للجانب السلطاني ثلاثمائة الف قدح ويزيد ويشتمل
سورها وما وراءه من الأرحاء الطاحنة بالماء على ما ينيف على مائة وثلاثين
رحى ألحقها الله جناح الأمانة ولا قطع عنها مادة الرحمة بفضله وكرمه .

﴿ فصل ﴾

وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر وماهده وفرغنا من تصويره
وتشكيله وذكرنا قراء وجناته . وقصوره ومنزهاته . فنحن الآن نذكر
بعضاً من سير أهله وأخلاقهم وغير ذلك، من أحوالهم باجمال واختصار فنقول .
أحوال أهل هذا القطر في الدين والصالح العقائد أحوال سنة والنحل
فيهم معروفة فمذاهبيهم على مذهب مالك بن انس إمام دار الهجرة جارية
وطاعتهم للأمرء محكمة وأخلاقهم في احتمال المعاونة الجبائية جميلة وصورهم

حسنة وأنوفهم معتدلة غير حادة وشعورهم سود مرسلة وقودهم متوسطة
معتدلة الى القصر وألوانهم زهر مشربة بحمرة وألسنتهم فصيحة عربية
يتخللها اعراب كثير وتغلب عليهم الامالة واخلاقهم أبية في معاني المنازعات
وأنسابهم عربية وفيهم من البربر والمهاجرة كثير ولباسهم الغالب على طرقاتهم
الفاشي بينهم الملف المصبوغ شناء وتتفاضل أجناس البر بتفاضل الجدة والمقدار
والكتان والحرير والقطن والموعر والأردية الافريقية والمفاطع التونسية
والمآزر المشفوعة^(١) صيفا فتبصرهم في المساجد أيام الجمع كأنهم الازهار المفتحة
في البطاح الكريمة تحت الاهوية المعتدلة . أنسابهم حسبما يظهر من
الاستراعات^(٢) والبياعات السلطانية والاجازات عربية يكثر فيها القرشي .
والفهرى . والامودى والأموى . والانصارى . والاوسى . والخزرجى .
والتحطاني . والحميري . والحزومي . والتوخي . والفساني . والازدى .
والقيسي . والمغافري . والكناني . والنيمي . والهذلي . والبكري .
والكلابي . والنمري . واليعمرى . والمازني . والثقفي . والسلمي . والفزاري .
والباهلي . والعبيسي . والعنسي . والمذري . والحجبي . والضبي . والسكوني .
والتيمي . والعبشمي . والمرى . والعقيلي . والفهمي . والصريمي . والحزلي .
والقشيري . والكلبي . والقضاعي . والاصبحي . والمرادي . والرعي .
واليحصي . والنجبي . والصدفي . والغافقي . والحضرمي . والحلي . والجذامي .
والسلولي . والحكمي . والهمداني . والمذحجي . والحشني . والبلوي . والجمني .
والمزني . والطائي . والاسدي . والاشجعي . والاملي . والحولاني . واليادي .
والليثي . والحشمي . والسكسكي . والزبيدي . والشعبي . والسكلاعي .

والدوسي . والحواري . والسلماني .

هذا ويرد كثير من شهادتهم ويقل من ذلك السلمى نسباً ولدوسي والحواري والزبيدي ويكثر فيهم كالانصارى والحيمدى والجذامى والقيسى والفساني وكفى بهذا شاهداً على الاصلة ودليلاً على العروبة .

وجندهم صنفان انداسى وبربرى والانداى منهم يقودهم رئيس من القراية أو حصي^(١) من شيوخ الممالك وزيمهم في القديم شبه زى أقيالهم واضدادهم من جيرانهم الفرنج اسباغ الدروع وتعليق النترسة وحفا البيضات واتخاذ عراض الأسنة وبشاعة قرابيس السروج واستركاب حملة الرايات خلفه كل منهم بصنة تختص بسلاحه وشهرة يعرف بها ثم عدلوا الآن عن هذا الذى ذكرنا الى الجواشن المختصرة والبيض المرفهة والدرق العربية والسهام الملطية والاسل العطفية . والبربرى يرجع الى قبائله المرينية والزناية والنجانية والمغراوية والعجيسية والعرب المغربية الى أقطاب ورؤس يرجع أمرهم الى رئيس على رؤسائهم وقطب لعرفائهم من كبار القبائل المرينية يمت الى ملك المغرب لينسب والعمائم تقل فى زى أهل هذه الحضرة الا ماشد فى شيوخهم وقضااتهم وعلمائهم والجند العربى منهم وسلاح جموعهم العصى الطويلة المشاة بمعصى صغار ذوات عرى فى أوساطها ترفع بالأثامل عند قدفها تسمى بالامداس وقسى الافرنجة يحملون على التدريب بها على الايام ومناهم^(٢) متوسطة وأعيادهم حسنة ماثلة الى الاقتصاد والغنى بمديتهم فاش حتى فى الدكاكين التى تجمع صنائعها كثير من الاحداث كالحفافين ومثلهم . وقوتهم الغالب البر الطيب

(١) فى العاموس ما نصه وهو حصي كغنى وافر الغنل اه

(٢) هكذا فى الاصل

عامه العام وربما اقتات في فصل الشتاء الضعفة والبوادي والقعلة في
الفلاحة الذرة العربية ومثل أصناف القطاني الطيبة .

وفوا كههم اليابسة عامة العام متعددة يدخرون العنب سليما من الفساد
الى شطر العام الى غير ذلك من التين والزبيب والفاح والمان والقسطل
والبلوط والجوز والاوز الى غير ذلك مما لا ينفد ولا ينقطع الامدة في الفصل
الذي يزهد في استعماله .

وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريزطيب محفوظ ودرهم مربع الشكل
من وزن المهدي القائم بدوله الموحدين في الأوقية منه سببون درهما يختلف
الكتب فيه . فعلى عهدنا في شق لاله الا الله محمد رسول الله . وفي شق آخر
لا غالب الا الله غرناطة . ونصفه وهو الفيراط في شق . الحمد لله رب العالمين
وفي شق . وما النصر الا من عند الله . ونصفه وهو الربع في شق . هدى الله
هو الهدى . وفي شق العاقبة للتقوى .

ودينارهم في الاوقية منه سنة دنانير وثلاث دنانير . وفي الدينار الواحد ثمن أوقية
وخمس ثمن أوقية وفي شق منه . قل اللهم مالك الملك الى بيدك الخير ويستدير به
قوله نعالى والحكم اله واحد لاله الا هو الرحمن الرحيم . وفي شق الامير عبد الله
يوسف بن أمير المسلمين أبي الحجاج بن أمير المسلمين أبي الوائدا اسماعيل بن نصر
أيد الله أمره . ويستدير به لا غالب الا الله ولنارنج تمام هذا الكتاب في وجهه .
يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .
ويستدير به لا غالب الا الله . وفي وجه الامير عبد الله الغنى بالله محمد بن يوسف بن
اسماعيل بن نصر أيد الله وأعانه . ويستدير بربع بمدينة غرناطة حرسها الله .
وعادة أهل هذه المدينة الانتقال الى حلل العصير أو ان ادراكه بما

تشتمل عليه دورهم والبروز الى الفحوص باولادهم وعيالهم معولين في ذلك على شهادتهم واسلحتهم على اكتاد دوابهم واتصال أمصارهم بحدود أرضه . وحليهم في الفلانئ والدمالج والشنوف والخلاخل الذهب الخالص الى هذا العهد في أولى الجدة والايجين في كثير من آلة الرجلين فيمن عداهم والاحجار النفيسة من الياقوت والزبرجد والزمرد ونفيس الجوهر كثير ممن ترتفع طبقاتهم المستندة الى ظل دوله أو اصاله معروفة . موفرة .

وحريةهم حريم جميل موصوف بالحسن وتنعم الجسوم واسترسال الشعور ونقاء الثغور وطيب النشر وخفة الحركات ونبل الكلام وحسن المجاورة الا أن الطول يندر فيهن وقد يبلغن من الفن في الزينة لهذا العهد والمظاهرة بين المصبغات والتنافس بالذهبيات والدياجيات والتماجن في أشكال الحلى الى غاية نسأل الله أن ينض عنهن فيها عين الدهر ويكف كف الخطب ولا يجملها من قبيل الابتلاء والفننة وأن يعامل جميع من بها بستره ولا يسلبهم خفي لطفه بعزته وقدرته .

فصل ٤٠

في من تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار امارة باختصار واقتصار

قال المؤنف أول من سكن هذه المدينة سكنى استبداد وصيرها دار ملكه . وقر أمره الحاجب المنصور أبو مثنى زيرى بن مناد لما تغلب جيش البربر مع أميرهم سليمان بن الحكم على قرطبة واستولى على كثير

من كور الاندلس عام ثلاثة وأربعمائة فما بعدها وظهر على طوائف الاندلس واشتهر أمره وبعد صيته ثم اجتاز البحر الى بلد قومه بافريقية بعد أن ملك غرناطة سبع سنين واستخلف ابن اخيه حيوس بن ماكس وكان حازما داهية فتوسع النظر الى أن مات سنة تسع وعشرين وأربعمائة وولى بعده حفيده عبد الله بن بلكين بن باديس الى أن خلع عام ثلاث وثمانين وأربعمائة وتصير امرها الى ابى يعقوب يوسف بن تاشفين ملك لمتونة عند تملكه الاندلس ثم الى ولده على بن يوسف وتنوب امارتها جماعة من ابناء الامراء الامتوينين وقرابتهم كالامير أبى الحسن على بن الحجاج وأخيه موسى والامير أبى زكريا يحيى بن أبى بكر بن ابراهيم والامير أبى الطاهر تميم والامير أبى محمد مزدلى والامير أبى بكر بن أبى محمد وأبى طلحة الزبير بن عمر وعثمان ابن بدر اللاتونى الى أن انقرض أمرهم عام أربعين وخمسمائة وتصير الامر بها للموحدين والى ملكهم أبى محمد عبد المؤمن بن على فقتل بها جملة من بنيه وقرابته كالسيد أبى سعيد عثمان بن الخليفة والسيد أبى اسحاق بن الخليفة والسيد أبى ابراهيم بن الخليفة والسيد أبى محمد بن الخليفة والسيد أبى عبد الله الى أن انقرض منها أمر الموحدين وتملكها المتوكل على الله الامير أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود فى عام ستة وعشرين وستمائة ثم لم ياشب الى أن تملكها أمير المسلمين الغالب بالله محمد بن يوسف بن نصر الخزرجى جد هؤلاء الامراء موالينا رحم الله من درج وأعان من خلفه الى أن توفى عام أحد وتسعين وستمائة ثم ولي الامر بعده ولده وسميه محمد بن محمد فقام بها أحمد قيام وتوفى عام أحد وسبعمائة ثم ولى بعده سميّه محمد الى أن خلع يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمائة وتوفى عام أحد عشر وسبع مائة فى ثالث

شوال منه ثم ولى بعده أخوه نصر بن مولانا أمير المسلمين أبي عبد الله
فارتأى أمره وطلب الملك اللاحق به مولانا أمير المسلمين أبو الوليد اسماعيل
ابن فرج فغلب على الإمارة ثاني شهر ذي القعدة من عام ثلاثة عشر وسبعمائة
وانتقل نصر إلى وادي آش مخلوعاً ووادعاً بها إلى أن مات عام اثنين وعشرين
وسبعمائة وتمادى خلع السلطان أمير المسلمين أبي الوليد إلى السادس
والعشرين من رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ووثب عليه بعض قرابته
فقتله وعوجل بالقتل مع من حضر منهم وتولى الملك بعده ولده محمد واستمر
سلطانه إلى شهر ذي الحجة من عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وقتل بظاهر جبل
النتع وولى بعده أخوه مولانا السلطان أبو الحجاج لباب هذا البيت وواسطة
هذا المقدم طراز هذه الحلية ثم اغتاله ممرور من أخابيث السوقه قيضه الله
إلى شهادته . وجعله سبياً اسعاده . فأكب عليه في الركعة الآخرة من ركعتي
عيد الفطر بين يدي المحراب خاشعاً ضارعاً في الحال الذي أقرب ما يكون
العبد من ربه وهو ساجد وضربه بخنجر . بهيئاً لفتك به في مثل ذلك
الوقت كان كما زعموا يحاول شحذه منذ زمان ضربة واحدة على الجانب الأيسر
من ظهره في ناحية قلبه ففضى عليه وبودر به فقتل وولى الأمر بعده محمد
ولده الأكبر بنيه . وأفضل ذويه . خلفاً وخلقاً وحياء وجوداً ووقاراً وسلامة
وخيرية ودافع دوائه من لا يعبأ الله به ثم تدارك الأمر سبجانه وقد أشفى
ودافع وكفى بما يأتي في محله ان شاء الله وهو أمير المسلمين لهذا الوقت
متع الله به وأدام مدته وكتب سعادته وأطاف بالخير يده وجعله بمراسم
السريفة من العامين . واسطان يوم الدين من الخائفين المراقبين بفضله .
وقد أتينا بما أمكن من التعريف بأحوال هذه الحضرة على اختصار

ويأتى أثناء التعريف برجالها كثير من تفصيل ما أجل وتتميم ما بدا وإيضاح ما خفى بحول الله تعالى .

— — — — —
 ✽ أحمد بن خلف بن عبد الملك النساني القلبي ✽ —

من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر من جلة أعيانها تنسب اليه الساقية الكبرى المجاورة لطرف الحضرة الى البيرة وما والاها

✽ حاله ✽

قال ابن الصيرافي كان الفقيه أبو جعفر القلبي من أهل غرناطة فريد عصره وبديع دهره في الخير والعلم والتلاوة وله حزب من الليل وكان سريع الدمة كثير الرواية وهو المشار اليه في كل نازلة وله العقد والحل والنقد والسابقة مع منة في جلائل الأور والنهضة بالاعباء وسمو الهمة .

✽ غريبة في شأنه ✽

قال كان باديس بن حيوس يتفرس فيه ان ملك دولته ينقض على يديه فكان ينصب لشأنه أكلبا ويمتلط سيفه الي قتله فخماه الله بالعلم وغلّ يده وأغمد سيفه ليقضي الله أمراً كان مفعولاً .

✽ مشيخته ✽

روى عن عليّ بن القطان وأبي عبد الله بن عتاب وابن زكريا القلبي وأبي مروان بن سراج وكان ثقة صدوقاً أخذ عنه الناس .

✽ محنته ✽

ولما أجاز أمير لمتونة يوسف بن تاشفين ثانی حركاته الى الاندلس

ونازل حصن البط وتسارع ملوك الطوائف في جملته كان ممن وصل اليه الامير أبو عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة ووصل صحبته الوزير أبو جعفر بن القلي لرجيته في الاجر مع شهرة مكانه وعلو منصبه ولهوض قرابته من زعماء الأقطار الى هذا النرض وكان مضرب خيام القلي قريباً من مضرب حفيد باديس ولمزلته عند الامير يوسف بن تاشفين وله عليها الخوف وله به استبداد وانفراد كثير وتردد كثير حتى نفى بذلك حفيد باديس وافهم غبه . قال المؤرخ وكيفما دارت الحال لم يخل من نصح لله ولا مير المسلمين .

قلت حفيد باديس كان أدري بدائه قصر الله خطانا عن مدارك الشرور فلما صار حفيد باديس الى غرناطة استحضره ونجيه^(١) وقام من مجلسه مغضباً وتعلقت به الخدمة وحفت به الوزعة والحراس وهموا بضربه الا أن أم عبد الله تطارحت على ابنها في استحيائه فأمر بتخليصه وسجنه في بعض بيوت القصر فأقبل فيه على العبادة والدعاء والتلاوة وكان جهير الصوت حسن التلاوة فارتج القصر وسكنت لاسمعه الاصوات وهذأت له الحركات واقشمرت الجلود وخافت أم عبد الله على ولدها عقاباً من الله بسببه فلاطفته حتى حل عقاله وأطلقه من سجنه ولما تخلص أعدها غنيمة وكان جزلاً قوياً القلب شديد الحزم فقال الصيد بن غراب أكيس فاتخذ الليل جملاً فطلع له الصباح بقلعة يحصب وهي لنظير بن عباد وحث منها السير الى قرطبة فخطب فيها يوسف بن تاشفين بمل فيه بما حركه وأطمعه فكان من حركته الى

(١) في القاموس النجى استقبال الرجل بما يكره أو هو أقبح الرد نمحه كتمه

الاندلس وخلع عبد الله بن بلكين من غرناطة واستيلائه عليها ما يرد في اسم عبد الله واسم يوسف بن تاشفين ان شاء الله وبد الحفيد باديس في أمر أبي جعفر القلي ورأي انه أضاع الحزم في عدم البحث عنه من الغد ونقضت عنه البلدة فلم يقع له على خبر الى أن اتصل به خبر نجاته ولحاقه بمأمنه فرجع باللائمة على أمه ولات حين ندم ولم يزل أبو جعفر مدته في دول الملوك من لتونة معروف الحق بعيد الصيت والذكر صدر الحضرة والمخصوص بعلو المرتبة الى حين وفاته .

— ❦ — أحمد بن محمد بن أضحى بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد ❦ —

❦ ابن الشر بن عبد شهربا بن غريب الهمداني الالبيري ❦

(من نزلاء قرية همدان)

ذكره ابن حيان والغافقي وابن مسعدة وغيرهم قال جميعهم كان من أهل البلاغة والبيان والادب والشعر البارع .

❦ مناقبه ❦

قدم على الخليفة أبي مطرف عبد الرحمن فقام خطيباً بين يديه فعال . الحمد لله المحتجب بنور عظمته عن ابصار بريته . والدادل بمحدث خلقه على أوليه . والمنفرد بما أثنى من عجائب دهره ومقام صمدية . وأشهد أن

لا اله الا الله وحده لا شريك له اقراراً بربوبيته . وخضوعاً لعزّه وعظمته .
 وأشهد ان محمداً عبده ورسوله اتخذه من أشرف البيوتات واصطفاه من
 أطيب الارومات حتى قبضه الله اليه . واختار له مالهديه . وقد قبل سعيه وأداء
 أمانته . فصلى الله عليه وسلم تسليماً . ثم ان الله لما بعثه من أكرم خلقه
 وأكرم به رسالته وأنزل عليه محمداً تنزيلاً واختار له من أصحابه وأشياعه خلقاً
 جعل منهم أئمة يهدون بالحق وبه يعدلون فجعل الله الأمير أعزّه الله وارثاً
 ما خلفوه من معاهدهم . وباني ما أسسوه من مشاهدهم . حتى أمنت المسالك
 وسكن الخائف والسالك . رحمة من الله ألبسه كرامتها . وطوقه فضيلتها .
 والله يؤتي ملكه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الله أعطاك التي لا فوقها وقد أراد المالحدون عوقها
 عنك ويأبى الله الا سوقها اليك حتى قلدوك طوقها

ثم أردف قوله بهذه الايات .

أيا ملكاً ترهوسيف الهدى به	إذا لمعت بين المغامد والصرد
ومن بأسه في منهل الموت وارد	إذا أنفست الأبطال كلت عن الورد
ومن ألبس الله الخلافة نعمة	به فافت النما وجلت عن الحد
فلو نظمت مروان في سلك فخرها	لا أصبح من مروان واسطة العقد
تجلى على الدنيا فأجلى ظلامها	كما أنجحت الظلماء عن قر السعد
امام هدى أضحت به العرب غضة	مابسة نوراً كواشية الورد
.....

يؤكد ما يدلي به من مثابه	خلوص اليه عبده الفارس الجند
بلى من رآه والرماح شواجر	وخيل الى خيل بأبطالها تردى

رأى أسدا وردا يخف الى الوغى ورايته أربى على الاسد الورد
 فأنعم عليه اليوم ياخير منعم باظهار تشریف وعقديد عندى
 ولا تسمت الاعداء ان جئت قاصدا الى ملك الدنيا فأحرم من قصدى
 فعند الامام المرتضى كل نعمة وشكر لما يسديه من نعمة عندى
 فلا زال فى الدنيا عزيزا مظفرا وبوأ فى دار العلى جنة الخلد
 وكان من بيت سباحة وفصاحة وخطابة فعلا شرفه بهذه الخصال
 فسجل له على ارحية وحصن نبيل بنى هود وغير ذلك فانقلب مرعى
 الوسائل . ومقضى الرسائل . قال المؤلف أرى فركون قبل الست عشرة
 والثلاثمائة

✽ احمد بن محمد بن محمد هشام القرشى من أهل غرناطة ✽

يكن أبا جعفر ويعرف بابن فركون (أوليته) وكفى بالنسب القرشى
 أولية (حاله) من عائد الصلة كان من صدور القضاة بهذا الصقع الاندلسى
 اضطلاعا بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مظانها كثير المطالعة والدروب وحي
 الاجهاز فى فصل القضايا نافذ المقطع كثير الاجتهاد والنظر مشاركا فى فنون
 عربية وفقه وقراءة وفرائض طيب النعمة بالقرآن حسن التلاوة عظيم الوقار
 بين طبع ومكسوب فائق الابهة مزريا بمن دونه من الفقهاء وعاقدى الشروط
 مسقطا للسكنى والتجالات يعامل الكهول معاملة الاحداث وتهاون بمعاملات

ذلك فيجعلها دبر أذنه ويسترسل في اطلاق عنان النادرة الحادة في مجالس
حكمه فضلا عن غيرها وجد ذلك من يحمل عليها سبيلا للعرض منه
﴿نباهته﴾

ترشح بذاته . وباهر ادواته . الى قضاء المدن النبية والاقطار الشيرة
كرندة ومالقة وغيرها ثم ولى قضاء الجماعة في ظل جاه وضمن حرمة
﴿غريبة في أمره﴾

حدث انه كان يقرأ في شببته على الاستاذ الصالح ابي عبد الله بن مسعود
بكرم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العصور قال وجهنى يوما
بنلة من الرب لا بيعها بالبلد فاصابنى مطر شديد فعدت اليه بحال سيئة بعد
ما قضيت له وطره وكان له أخ أسن منه فعاتبه فى شأني وقال تأخذ صبيًا
ضعيفًا يأتيك لفائدة يستفيدها وتعرضه لمثل هذه المشقة فى حق مصلحة
ليس هذا من شيم العلماء ولا من شيم الصالحين فقال له دعه لا بد أن يكون
قاضى الجماعة بفرناطة فتذكرت ذلك وصدقت فراسته رحمه الله .

﴿مشيخته﴾

قرأ على الاستاذ أبى القاسم بن الاصفر وبفرناطة على العالم القاضى
ابى الحسين محمد بن يحيى بن ربيع الاشعري وعلى الشيخ المكنى أبى بكر محمد
ابن ابراهيم بن مفرج الاوسى بن الدباغ الاشيبلى وعلى الخطيب الزاهد ابى
الحسن العدال وعلى الاستاذ النحوى ابى الحسن على بن محمد بن على بن يوسف
ابن الصائغ بالصاد المهلة والذين المعجمة عرف بابن مسعود .

ولما دالت الدولة كان له فى مشاية مخلوعها أمور اقتضتها منه رحمة
وحسن وفاء أوجبت عليه الخمول بعد استقرارها الى السلطان أبى الوليد رحمه

الله أيام الهياج ونسبت اليه نقائص زورتها حسدته فصرف عن القضاء
وبقي مدة مهجور الفناء مضاع المكان عاطل الدواء . منتبذاً في ملك له خارج
الحضرة ينحني على خرثي^(١) ساقط القيمة ودفاتر ساقطة الثمن يتعلل بعلائها
ويزجي^(٢) الوقت بيسيرها

حدثني الوزير ابو بكر بن الحكم قال زرته في منزله بعد عزله
ونسبته للامر الذي لاليق بمثله فانشدني ما ينبي عن ضجره وضيق صدره .

أنا عن الحكم تائب	وعن دعاويه هارب
بعد التفقه عمرى	ونيل أسنى المراتب
وبعد ما كنت أرق	على المنابر خاطب
أصبحت أرمى بعار	للحال غير مناسب
أشكو الى الله أمرى	فهو المشيب المعاقب

وثبت اسمه في التاريخ المسي بالتاج من تاريخي بما نصه .

شيخ الجماعة وقاضيا . ومنفذ الاحكام وممضيا . وشايم سيوفها الماضية
ومنتضيا . رأس بفضيلة نفسه . وأحيا دارس رسم القضاء بدرسه . وأودع
في أرض الاجتهاد . بذر السهاد . فجنى ثمرة غرسه . الى وقار يود رضوى رجاحته
ونخار تحسد الارض الفيطة ساحته . ونادرة يدعوها فلا تتوقف . ويلقى عصاها
فتلتقف . ولم يزل يطمح بأمانيه . ويضطلع بما يعانيه . حتى رفع الى الرتبة
العالية . وحصل على الحال الحالية . وكان له في الادب مشاركة . وفي ربح
النظم حصه مباركة . انتهى الى قوله يهني السلطان أبا عبد الله بن نصر بالابلال

(١) الخرثي بالضم أثاث البيت أو أردأ المتاع اه قاموس

(٢) زجي الوق زجية دفعه رفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدفعها اه مختار

من مرض في اقتران بيميد وفتح وذلك .

شفائك للملك اعتزاز ونايد وبرؤك مولانا به عيدنا عيد
مرضت فلم تأو النفوس لراحة ولا كان الدنيا قرار وتمهيد
..... ولازمها طول اعتقالك تسهيد

وشعره مختلف عن نمط الاجادة التي تناسب محله في العلم وطبقة في
الادراك فاختصرته

مولده عام تسع وأربعين وستائة ووفاته في السادس عشر لذي القعدة
عام تسعة وعشرين وسبعمائة ذكرته في كتاب عائد الصلة قاضياً وفي كتاب
الناج المحلى قاضياً أديباً وذكره أبو بكر بن الحكيم في كتاب الفوائد
المستغربة . والوارد المستعذبة . من تأليفه .

— — — — —

﴿ احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن

ابن يوسف بن سعيد بن جزى الكلبي من اهل غرناطة ﴾

— — — — —

ويعرف بابن جزى (أوايته) معروفة وأصالته شهيرة تنظر فيما مر من
ذلك ذكر سلفه وفيما يأتي من ذلك بحول الله وقوته .

حاله من أهل الفضل والنزاهة والهمة حسن السمات واستقامة الطريقة غرب
في الوقار ومال الى الانقباض وترشح الى رتب سلفه له مشاركة حسنة في فنون
من فقه وعربية وأدب وحفظ وشعر تسمو ببعضه الاجادة الى غاية بعيدة .
(مشيخته) قرأ على والده الخطيب أبي القاسم ولازمه واستظهر ببعض

موضوعاته ونأدب به وقرأ على بعض ماصري أبيه وروى واستجلب له
ابوه كثيراً من أهل صقعه وغيرهم .

« نباهته » ثم ارتسم في الكتابة السلطانية لأول دولة السابع من الملوك
النصريين منفق سوق الحلبة من أبناء جنسه أبي الحجاج بن نصر فوري
زنده ودرت احلاب قريحته وصدر له في مدائحه شعر كثير ثم تصرف في
الخطط الشرعية فولى القضاء ببرجة ثم باندرش وهو الآن قاضي مدينة وادي
آش مشكور السيرة معروف النزاهة اعانه ذلك وسوده وبلغ به رتبة سلفه
وجرى ذكره في كتاب التاج بما نصه .

فاضل تحلى بالسكينة والوقار . فمدت اليه رقاب سلفه يد الافتقار
ما شئت من هدى وسكون . وجنوح الى الخير وركون . عني بالمحافظة على
سمته منذ عقل . ولزم خدمة العلم فما حاد ولا انتقل . ووجد من أبيه رحمه الله
صرعى خصيباً فابتقل . وعمل على شاكلة سلفه في سلامة الجانب . وفضل
المذاهب . وتحلى بتلك المآثر وتوشح . وتأهل الى الرتب في سن الشيبية
وترشح . وله مع ذلك في لجة الفقه سبج . وعلى بعض موضوعات أبيه
شرح . وأدبه ساطع . وكلامه حسن المقاطع . فن ذلك ما كتب به الي وقد
خاطبته بما امكن من نظمه .

فديتك يا سيدي مثلاً فذاك الزمان الذي زنته

وقوله في المقطوعات من ذلك في معنى التورية

كم بكائي لبعديك وانيني من ظهيري على الاسبى من معيني

جرح الخلد دمع عيني ولكن عجب أن يحرح ابن معين

وقال في المعنى .

أرى الناس يولون النبی کرامة
ويلوون عن وجه الفقير وجوههم
بنو الدهر جاءتهم احاديث جمة
ومن بديع ما صدر عنه قوله ينسج على منوال السقطسى فى قصيدته الشهيرة

أقول لعزى أو لصالح أعمالى
أما واعظي شيب سما فوق لمنى
أناربه ليل الشباب كأنه
نهاني عن غيبي وقال منها

يقولون غيرَه لتنعم برهة
اغالط دهرى وهو يعلم أتى
ومؤنس نار الشيب يقبج لهوه
أشيخا وتأتى فعل من كان عمره

وتشفك الدنيا وما أن شغفتها
ألا انما الدنيا اذا ما اعتبرتها
فأين الذين استأثروا قبلنا بها
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من

وقد علمت منى مواعد توبتى
ومذ وثقت نفسى بحب محمد
وأصبح شيطان الغواية خاسئا
الآليت شعرى هل تقول عزائى

فأنزل دارا للرسول نزيلها
وان لم يكن اهلال رفعة مقدار
وان كان اهلا أن يلقى با كبار
فما صححوا الاحديث ابن دينار

ألا عم صباحا أيها الطلل البالى
سمو حباب الماء حالا على حال
مصاييح رهبان تشب لثقال
ألست ترى السمار والناس أحوالى

وهل يعمن من كان فى العصر الخالى
كبرت وأن لا يحسن اللهو أمثالى
بأنسة كأنها خط تمثال
ثلاثين شهرا فى ثلاثة أحوال

كما شغف المهنوءة الرجل الطالى
ديار لسلمى عافيات بذى خال
لناموا فما أن من حديث ولا صالى
لعوب تنسينى اذا قتت سربالى

بان الفتى يهذى وليس بفعال
هصرت بنفن ذى شماريخ ميال
عليه القتام سىء الظن والبال
لخلى كرى كرة بعد إجفال

قليل هموم ما يبيت بأوجال

فطوبى لىفس جاورت خير مرسل
 ومن ذكره عند القبول تعطرت
 جوار رسول الله محمد مؤئل
 ومن ذا الذى يثنى عنان السرى وقد
 ألم تر أن الطيبة استشفعت به
 وقال لها عودي فقالت له نعم
 فعادت اليه والهى قائل لها
 وثور ذبيح بالرسالة شاهد
 وحن اليه الجذع حنة عاطش
 وأصلين من نخل قد التأما له
 وقبضة ترب منه ذات لها الطبا
 وأضحى ابن جحش بالعيب مقاتلا
 وحسبك من سوط الطفيل اضاءة
 وبدت به العجفاء كل مطهم
 وياخسف أرض تحت باغية اذعلا
 وقد أخذت نار لمارس طالما
 أبان سبيل الرشدا سبل الهدى
 لأحمد خير العالمين انتقيتها
 وان رجائي أن الأقيه غدا
 فأدرك آمالي وما كل آمل
 ولا خفاء يبراعة هذا النظم وإحكام
 يثرب أدنى دارها نظر على
 صبا وشمال فى منازل قفال
 وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي
 كفانى ولم أطلب قليل من المال
 تميل عليه هونة غير محفال
 ولوططعوا رأسي لديك وأوصالي
 وكان عدا اللوحش نى على بالى
 طويل القرى والروق أخنس ذبال
 لنيث من الوسمى رائده خالي
 فما احتبس من لين مس وتسفال
 وسنونة زرق كأنياب أغوال
 وليس بذى رح وليس بنبال
 كمصباح زيت فى قناديل ذبال
 له حجبات مشرفات على الفال
 على هيكل نهد الجزارة جوال
 أصابت غضى جزلا وكفت بأجذال
 يقلن لاهل الحلم ظلا بتضلال
 ورضت فذات صعبة أي اذلال
 ولست بمقتل الخلال ولا قالى
 بمدرك أطراف الخطوب ولا والى
 ولا خفاء يبراعة هذا النظم وإحكام

ولا خفاء يبراعة هذا النظم وإحكام وشدة هذه المعارضة

في الخامس عشر من جمادى الأولى من عام خمسة عشر وسبعائة وهو
الآن بقيد الحياة

(ابن عامر بن الفضل بن بدال بن بكار بن البدر بن سعيد)

« ابن عبد الله العاصري »

يكنى أبا جعفر من أهل غرناطة

(أُولِيَّةُ)

عاصر الذي ينتسبون اليه -عاصر بن صعصعة بن هوازن بن منصور
ابن عكرمة بن حفصة بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد
ابن عدنان .

﴿ ومن مناقبهم ﴾

ميمونة أم المؤمنين زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن عامر

من أصحابه وعاصم بن عبد الله الجملي ويزيد بن الحمير وغيرهم منزل جدهم
الداخل الاندلس وهو بكر بن بكار بن البدر بن سعيد بن عبد الله قرية
طغفس من اقليم براجلة من البيرة .

قال ابن الصيرافي في تاريخه الصغير موضع بني مسعدة موضع كرم
ومحمدية ينتسبون في عامر وهم أعيان عليّة فرسان أكابر وحجاب وكتاب
ووزراء ولهم سابقات ومفاخر . وأوائل وأواخر . ومنهم على القدم جليل نبيه
ومنهم كان وضيع بن جراح الفقيه لم يدخل أحد منهم في المئة يداً . ولا نأذى
به مسلم ولا معاهد على قدرتهم على ذلك وكفى بهذا خفراً لا ينقطع أبداً .
ودخل جدهم الاندلس بعقد بني مروان له سنة أربع وتسعين من الهجرة
ويأتي من ذكر أعلامهم ما يدل على شرف بيتهم وأصالته وجلالته .

﴿ حاله ﴾

كان صدرآ جليلاً فقيهاً مضطهما من أهل النظر السديد والبحث قائماً على
المسائل مشاركا في كثير من القنون جزلاً مهما جاريا على سنن سلفه ريان من
العربية وختم سبويه تفقها وقرأ الفقه واستظهر كتاب النلقين ودرس
الاحكام الجيدة وعرضها في مجلس واحد وقرأ أصول الفقه وشرح المستصفي
شرحاً حسناً وقرأ الارشاد والنهاية وكان صدرآ في الفرائض والحساب واللف
تاريخ قومه وقرابته .

﴿ ولايته ﴾

ولى القضاء بمواضع من الاندلس كثيرة من البشارات أقام بها أعواماً
خمسة ثم لوشة وأقام بها ثلاثة أعوام ثم بسطة وبرشانة ثم انتقل الى مالقة وأقام
بها أعواماً خمسة . نهت على مقدار الإقامة لما في ضمن طول سنى الولاية

من استقامة أمر الوالى وكان له من أمير المسلمين بالاندلس حظوة لطيفة لم تكن لغيره استنزلها بسحر اللطف وخطبها بإسان التملق حتى استحكمت له أسبابها .

حدثني بعض أشياخي عن مباشر حال السلطان يومئذ قال وجه ابن مسعود ابنه من مألقة بكتاب فى الأغراض الضرورية ثم رغب فيه ان ينعم على ولده بالمشافهة لالقاء أمر ينوب عنه فيه فلما حضر تناول رجل السلطان فقبحها وقال أمرني أبى أن أنوب فى تمفير الوجه فى هذه الرجل الكريمة الجهادية عنه خاصة لبعده عهده بها الى أمثال هذا مما اقتضت الانتفاع بما جل من الدنيا زهيد لا يدري ما الله صانع فيه والابقاء بما تجاوز الافراط فى تقديمه بمألقة بده دار الأعلام وديوان العقد وهو حدث خلى من العلم قريب العهد بالبلوغ فكانت على انها غاية الصدور منبعا الى أن ضرب الدهر ضرباته وانتقلت الحال .

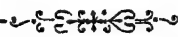
﴿ مشيخته ﴾

أولهم قاضى الجماعة أبو الحسن بن عامر بن ربيع . وثانيهم القاضى أبو عامر يحيى بن عبد الرحمن . وثالثهم أبو يحيى بن عبد المؤمن المخزومي . ورابعهم عدل الرواية أبو الوليد العطار . وخامسهم أبو اسحق بن ابراهيم بن مفرج الخشنى . وسادسهم الاستاذ أبو الحسن السكناي . وسابعهم محمد بن ابراهيم الاوسى الدباغ . وثامنهم أبو جعفر أحمد بن على الرعنى . وتاسعهم أبو على بن أبى الاحوص وصمته فرقة من الناس انه وجد فى خزائنه بعد وفاته زمام يشتمل على مثالب أهل غرناطة مما يحدث على الايام فى افرادهم من فلتات يجريها عدم الاتصاف بالعصمة اسنقر عند ولده الفضل زعموا ثم خفى

أثره ستر الله عبوبنا برحمته .

﴿ وفاته ﴾

توفي بمالقة قرب صلاة المغرب يوم الاحد الموفى عشرين لذي الحجة عام تسع وتسعين وستمئة ودفن بخارج باب فسالة من مائة المذكورة بمقربة من رابعة بني عمار وبالروضة المنسوبة لبني يحيى نقلته من خط ولده الفضل .



— أحمد بن محمد بن أحمد بن قنبل الأزدي —

يكني أبا جعفر ويعرف بابن قنبل

﴿ أوليته ﴾

ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلتته وغيره ان قوماً بغرناطة يعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا بأس بها

﴿ حاله ﴾

كان من شيوخ كتاب الشروط معرفة بالمسائل واضطلاعاً بالاحكام وانفرد بصحة الوثيقة باقعة من بواقع زمانه وعيابة في مشايخ قطره يألف النادرة الحادة في ملاء من النوك والضعفة فلا يهتز لموقع نادرة ولا يضحك عقب صرعة^(١) لقلقه غير ماسرة غير مجلس من مجالس القضاء من بني مسعود المزرة أحكامهم المريئة بهكمه وازرائه فتتبع في طريق حكمهم خطأ منفسحة غير .مكترث بهوانه ولا غاص بلسانه وربما قال لبعض الوزعة من فادته بمجلسه وقد توقفوا به في بعض الطريق توقفاً لسكون غضب قاضيهـم ابغثوا بعضهم الى هذا

(١) قوله لقلقه الح عبارة قاقة فاتح ر ر اه

المحروم لنرى ما عزم عليه بكلام كثير الفتور والالتكانة^(١) له في هذا الباب شهرة .
 « ذكر بعض نزاعته » حدثني . لازمه وفقاً عليه أبو القاسم بن الشيخ الرئيس
 الشيخ أبي الحسن بن الجياب وقد أعمل ولده رحلة الى مالقة لزيارة شيخه الذي
 تأمذله وشهر بالتشيع فيه أبي عبد الله الساحلي صاحب الاتباع والطريقة
 وكان مفرط الغلوف فيه واستصحب ولده الصغير فسأله عن سفر أبيه فقال نعم
 واحتمل أخى فقال أظنه منذ ولد له كان غير متغلس فحمله الشيخ وغطسه
 فاستغرب كل من حضر ضحكا فلم يتبسم هو كأنه لاشعور عنده بما ذهب
 اليه فكانت إحدى الطوام عند الشيخ

وحدثني قال جاءت امرأة تخاصم مياراً وصلها من بعض المدن في أمر
 نشأ بينهما وبيده عقد قال بعض جيرانه مانصه حاكياً انه جامعها من
 موضع كذا الى كذا ولم يرسم المدعى الف جاء فقال الشيخ للمرأة أتعرفين ان
 هذا الميار جامعك في الطريق أي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرت من
 ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه وأشار الى جاره ومثل ذلك كثير ولى
 القضاء بأما كن عديدة كالوشة وبسطة والسند وبرجة وأرجبة وغير ذلك

﴿ مشيخته ﴾

يحمل عن الاستاذ أبي جعفر بن الزبير والخطيب الصالح أبي عبد الله
 ابن فضيلة وأبي محمد بن سمالك وأبي الحسن بن مسعود
 ﴿ مولده ﴾

عام سبعين وستمائة توفي قاضياً ببرجة بعد علة سددت به في السادس
 عشر من شعبان من عام اثنين وثلاثين وسبعائة وانتقل منها في وعاء خشب

ودفن بمقبرة البيرة تجاوز الله عنه ورحمه

— أحمد بن أبي سهل بن سعيد بن أبي سهل الخزرجي —

من أهل الحمة يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والعفاف والطهارة والانتقباض والصحة والسلامة أصيل
النسب معروف القدم ببلده حاذ النادرة قرأ بالحضرة واجتهد وحصل ولازم
الاستاذ أبا عبد الله الفخار وغيره من أهل عصره وولى القضاء ببلده الحمة
ثم بغيري مالقة ثم ببلده وهو الآن قاض بها مشكور السيرة

— أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس بن عبد الله بن ورد التميمي —

من أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ويعرف بابن ورد

﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من أجله الفقهاء المحدثين قال ابن الزبير كذلك وزاد
موفور الحظ من الادب والنحو والتاريخ متقدماً فى علم الاصول والتفسير
حافظاً متفنناً ويقال ان علم المالكية انتهت اليه الرياسة فيه والى القاضي أبي
بكر بن العربي فى وقتها لم يتقدمهما فى الاندلس واحد بعد وفاة أبي الوليد

ابن رشد قال أخبرني الثقة أبو عبد الله بن جوبر عن أبي عمرو بن عات قال حديث ابن العربي اجتمع بآبن ورد وتبايتا ليلة وأخذنا في المناظر والتذاكر فكانا عجباً يتكلم أبو بكر فيظن السامع أنه ماترك شيئاً إلا أتى به ثم يجيبه أبو القاسم بآبدع جواب ينسى السامعين ما سمعوا قبله وكانا أعجوبتي دهرهما وكان له مجلس يتكلم فيه على الصحيحين ويخص الأئمة بالنفسير ﴿ حلو له غرناطة ﴾

قال المؤرخون ولى قضاء غرناطة سنة عشرين فعدل وأحسن السيرة وبه تفقه طلبتها اذ ذاك .

﴿ . شيخته ﴾

روى عن أبى على الغسانى وأبى الحسن بن سراج وأكثر عنه وأبى بكر ابن اسحق الصقلى وأبى محمد بن عبد الله بن فرج المعروف بالمسال الزاهد ولازمه وهو آخر من روى عنه ورحل الى سلجاسة وناظر عبد الله بن العواد وروى أيضاً عن أبى الحسن المبارك المعروف بالخشاف وكان الخشاف يحمل عن أبى بكر بن ثابت الخطيب وغيره

« من روى » عنه روى عنه جماعة كابى جعفر الباذش وأبى عبيد الله وابن رفاعة وابن عبد الرحيم وابن حكيم وغيرهم وآخر من روى عنه أبو القاسم بن عمران الخزرجى بفاس .

﴿ (وفاته) ﴾

توفى بالمرية فى الثانى عشر لـ رمضان سنة اربعين وخمسمائة .



﴿ احمد بن محمد بن علي بن احمد بن علي الأموي ﴾



يكنى أبا جعفر ويعرف بابن بطل أصله من قرية تعرف بحارة البحر من وادي طرش نصر حسن منتماس^(١) من شرقي مالقة من بيت خير وأصالة وانتقل سلفه الى مالقة فترسخت لهم بها عروق وصاهروا الى بيوتات نبيهة .

﴿ حاله ﴾

كان من أهل الخير وكان على طريقة مثلى من الصمت والسمت والانقباض والذكاء والعدالة والتخصص . تجولا في الخير ظاهر المروءة معروف الاصلة خالص الطعمة كثير العفة مشهور الوقار والعفاف تحرف بصناعة التوثيق على انقباض .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

تقدم قاضيا بغرناطة بعد ولاية القضاء ببلده وانتقل اليها وقام بالرسم المضاف الى ذلك وهو الامامة بالمسجد الاعظم بها والخطابة بجامع قلمتها الحمراء واستقل بذلك ناسع جمادى الثانية من عام احدى واربعين وسبعمائة على قصور في المعارف وضمف في الاداة وكلال في الجد ولذلك يقول شيخنا أبو البركات ابن الحاج .

ان تقديم ابن بطل دعا طالب العلم الى ترك الطلب
حسبوا الاشياء عن اسبابها فاذا الاشياء عن غير سبب
الا أنه اعاد الدربة والحنكة على تنفيذ الاحكام فلم تؤثر عنه فيها احدثه
واستظهر بجزالة أمضت حكمه وانقباض عافاه من الهوادة فرضيت سيرته
واستقامت طريقته .

﴿ مشيخته ﴾

لقي والده شيخ القضاة وبقية المحدثين وله الرواية العالية والدرجة الرفيعة
حسبما يأتي في اسمه ولم يؤخذ عنه شيء فيما اعلم .

﴿ شعره ﴾

أنشدني الوزير أبو بكر بن ذى الوزارتين أبي عبد الله بن الحكيم قال
أنشدني القاضي أبو جعفر بن بطلال مودعا في بعض الاسفار

استودع الله الاولى اودعتهم قلبي وروحي اذ دنوا الوداع
بانوا وطرفي والقواد ومقولى بالك ومسلوب الغزاء وداع
فتول يامولاى حفظهم ولا تجمل تفرقنا فراق وداع

﴿ وفاته ﴾

توفى رحمه الله وعفا عنه أيام الطاعون الغريب بمالقة في منتصف ليلة
الجمعة خامس صفر عام خمسين وسبعمائة وخرجت جنازته في اليوم التالي ليلة
وفاته في ركب من الاموات يناهز الألف ويذيف بمئتين واستمر ذلك مدة
وكان مولده عام تسع وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى .

— أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن —

﴿ عميرة المخزومي بلنسى شقورى الأصل يكنى ابا المطرف ﴾

﴿ أوليته ﴾

لم يكن من أهل بيت نباهة ووقع لابن عبد الملك في ذلك نقل كاب

حقه التجافى عنه لو وفق .

﴿ حاله ﴾

قال ابن عبد الملك كان أول طلبه شديد العناية بشأن الرواية فاستكثر من سماع الحديث وأخذ عن مشايخ أهله وتقنن في العلوم ونظر في العقليات وأصول الفقه ومال الى الادب فبرع فيه براعة عدتها من كبار مجيدين النظم وأما الكتابة فهو علمها المشهور . وواحدها الذي عجزت عن ثانيه الدهور . ولا سيما في مخاطبة الاخوان هنالك استولى على امد الاحسان وله المطولات المنتخبة . والقصار المقتضبة . وكان يعلم كلامه نظما ونثرا بالاشارة الى التاريخ ويودعه الماعات بالمسائل العلمية متنوعة المقصد قلت وعلى الجملة فذات ابي المطرف فيما ينزع اليه ليست من ذوات الامثال فقد كان نسيج وحده ادراكا وتقننا بصيرا بالعلوم محدثا مكثرا اراوية ثبنا متبحرا في التاريخ والاخبار ريان مضطلعا بالاصلين قائما على العربية والامنة كلامه كثير الحلاوة والطلاوة جم الميوز غزير المعاني والمحسن شفاف اللفظ حر المعنى ثاني بديع الزمان في شكوى الحرفة وسوء الحظ ورونق الكلام ولطف المأخذ وتبريز النثر على النظم والقصور في السلطانيات

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبي الخطاب بن واجب وابي الربيع بن سلام وابي عبد الله ابن فرج وأبي على الشلوطين وابي عمر بن عات وابي محمد بن حوط الله لقيهم وقرأ عليهم وسمع منهم وأجازوا له وأجاز له من أهل المشرق أبو الفتح نصر بن أبي الفرج وغيره .

روى عنه ابنه أبو القاسم وابو بكر بن الخطاب وأبو اسحق البلقيني

الجميعد والحسن طاهر بن على الشقوري وابو عبد الله البزى وحدث عنه
أبو جعفر بن الزبير وابن شنيف وابن ربيع وغيرهم مما يطول ذكره .
﴿ نباهته ﴾

صحب أبا عبد العزيز بن عبد الله بن خطاب قبل توليته ما تولى من رئاسة
بلده وانتفع به كثير وكتب عن الرئيس ابى جميل ريان بن سعد وغيره من
شرق الاندلس ثم انتقل الى المدوة واستكتبه الرشيد ابو محمد بن أبى الوليد
بمراكش مدة يسيرة ثم صرفه عن الكتابة وولاه قضاء مليانة من نظر
مراكش الشرقي فتولاه قليلا ثم نقله الى رباط الفتح وتوفى الرشيد فاقره
على ذلك الوالى بعده ابو الحسن المعتضد اخوه ثم نقله الى قضاء مكناسة
الزيتون ثم لما قتل المعتضد لحق بسبته وجرى عليه بطريقها ما يذكر في محنته
ثم ركب البحر منها متوجها الى افريقية فقدم بجاية على الامير أبى زكريا ثم
توجه الى تونس فنجحت بها وسائله وولى قضاء مدينة الاريش ثم انتقل الى
فاس وبها طالت مدة ولايته فاستدعاه المستنصر بالله محمد بن أبى زكريا واطف
محله منه حتى كان يحضر مجالس أنسه وداخله بما قرفته الالسن بسببه حسبا
يذكر في وصمته .

﴿ مناقبه ﴾

وهي الكتابة والشعر كان يذكر انه رأى فى منامه النبي صلى الله عليه
وسلم فناوله أفلاما فكان يرى ويرى له أن نأويل الرؤيا ما أدرك من التبريز
فى الكتابة وارتفاع الذكر والله أعلم .

ومن بديع ماصدر عنه فيما كتب فى غرض النورية قطعة من رسالة
أجاب بها المباس بن أمية وقد أعلمه باستيلاء الروم على بلنسية فقال . بالله

أىّ نحو نحو . أو مسطور تثبت أو تمحو . وقد حذف الاصل والزائد .
 وذهبت الصلة والعائد . وباب التمجيد طال . وحال البأس لا تخشى انتقال
 وذهبت علامة الرفع . وفقدت نون الجمع . والمعتل أعدى الصحيح . والمثلث
 أردى الصحيح . وامتنت المجموع من الصرف . وأمنت زوائدها من الحذف
 ومالت قواعد الملة . وصرنا جمع القلة . وظهرت علامة الحذف . وجاء بدل
 الكل من البعض .

ومن شعره فى المقطوعات التى وري فيها بالعلوم قوله .

قد عكفنا على الكتابة حيناً ثم جاءت خطة الفضاء تليها
 مع كلٍّ^(١) لم يبق للجهد الا . منزلاً نائياً وعيشاً كريها
 نسبة بدلت ولم تتغير . مثل ما يزعم المهندس فيها
 وكقوله مما افنتح به رسالة

يا غائباً سلبتنى الانس غيبته فكيف صبرى وقد كابدت بينهما
 دعواى انك فى قلبى فمارضها شوقى اليك فكيف الجمع بينهما
 وفى مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

ان الكتاب اتى وساحة طرسه دوح توشع بالبديع مبرقع
 وله حقوق ضاق وقت وجوبها ومن العجائب ضيق وموسع
 وفى مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

كبرت بالبشرى أتت وسماعها عيذى الذى اشهوده تكبيرى
 وكذلك الاعياد سنة يومها مختصة بزبادة التكبير

(١) فى القاموس فى كل وبالفتح قما السكين الى ان قال والمصيبة ثم قال والاعياء

وفي اغراض آخر .

بايمونا مودة هي عندى كالمصرات ^(١) بيعها بالخداع
فسأقضى بردها ثم أقضى بعدها من مدامى ألف صاع

وله في معنى آخر .

شرطت عليهم عند تسليم مهجتي وعند انعقاد البيع حتماً ^(٢) يواصل
فلما أردت الاخذ بالشرط أعرضوا وقالوا يصح البيع والشرط باطل

﴿ تصانيفه ﴾

له تأليف في كائنة المرية وتغلب الروم عليها نحا فيها نحو العمد الاصفهاني
في الفتح القدسي وكتابة في تعقبه على نحر الدين بن الخطيب الرازمي في
كتاب المعالم في أصول الفقه منه ورده على كمال الدين ابى محمد عبد الكريم
السماعي . في كتابه المسمى بالنبيان . في علم البيان . واختصار نبيل من تاريخ
ابن صاحب الصلاة وغير ذلك من التعاليق والمقالات ودون الاستاذ ابو عبدالله
ابن هانى السبتي كتابته وما يتخللها من الشعر في سفرين بديمين اتقن ترتيبهما
وسمى ذلك بغية المستطرف وغنية المتطرف من كلام امام الكتابة ابن عميرة
أبى المطرف

﴿ دخوله غرناطة ﴾

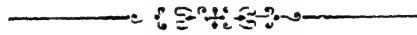
شيخنا ابو الحسن بن الجباب أخبر بذلك عن شيوخه والرجل ممن
يركن اليه في أحباره مما أخبر قال قال المخبر عهدى به طويلا نحيف الجسم
مصفر آفتي الانف أصيب بمالقة احوج ما كان اليه وقد استقبل الكبر ونازعه
سوء الحظ قال الشيخ أبو الحسن الرعيني انه كتب اليه يعلمه بهذه الحادثة

(١) المصرة الشاة المحفلة اه القاموس (٢) كذا بالاصل ولعله طيفا

عليه وان المهوب من ماله يعدل أربعة آلاف دينار عشرية وكان ورقا وعينا
وحليا وذلك انه لما قتل المعتضد اغنم الفترة وانفصل عن مكناسة قاصداً
سبته فلقى الرفقة التي كان فيها جمع من بني مرين فسلبوه وكل من كان معه .
﴿مولده﴾

بجزيرة شقر وقيل ببلنسية في رمضان عام اثنين وثمانين وخمسمائة .
﴿وفاته﴾

توفي بتونس ليلة الجمعة الموفية عشرين ذي الحجة عام ستة وخمسين قال
عبد الملك ووهم ابن الزبير في وفاته اذ جعلها في حدود الخمسين وستائة او بعدها



— أحمد بن عبد الحق بن محمد بن يحيى بن عبد الحق الجدلى —



من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن عبد الحق
﴿حاله﴾

من صدور أهل العلم والفن في هذا الصقع الاندلسي نسيج وحده
في الوقار والخطابة والتزام مثلى الطريقة جم التحصيل سديد النظر كثير
التخصص محافظ على الرسم مقبوض العنان عن التطفيف في ايجاب الحقوق
لاهلها قريب من الاعتدال في معاملة أبناء جنسه مقتصد مع تورث مؤثر
للقريب في كافة أمره متوقد الفكر مع سكون لين العريكة مع مضاء مجموع
خصال حميدة مما يفيد التجريب والحذكة .ضطلع بصناعة العربية حائز قصب
السبق فيها عارف بالفروع والاحكام .شارك في فنون من أصول وطب
(٩ — غرناطة)

وأدب قائم على القراءة امام في الوثيقة حسن الخط . ملبح السميت والشبه
عذب الفكاهة حسن المهدتام الرجولية
(نباهته)

تصدر للاقراء ببلده على وفور أهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ المطية
امتناعاً وتفناً وحسن القاء وتصرف في القضاء ببلش وغيرها من غربي بلده
فحسنت سيرته واشتهرت طريقته وحمدت نزاهته ثم ولى خطه القضاء بمالقة
والنظر في الاحباس بها على سبيل من الحظوة والنباهة مرجوعا اليه في كثير
من مهمات بلده شأناً وجوه السعادة ناطقة السن الخاصة والعامة بفضل
مجمة على نزاهته آوياً الى فضل بيته واتصلت ولايته اياها الى هذا المهد وهي
أجل المحامد مع طول مدة الولاية لاسيما القاضى مما يدل على الصبر وقلة القدر
وسد أبواب التهم والله يعينه ويمتدح به بمنه

﴿شيخته﴾

قرأ على الاستاذ أبى عبد الله بن بكر وهو نجيب حابته . والسهم
المصيب من كنانته . لازمه وبه تفقه وانتفع وثلا القرآن عليه وعلى محمد
ابن أيوب وعلى أبى القاسم بن العريف وتعلم الوثيقة على العاقد القاضى أبى
القاسم بن العريف وروى عن الخطيبين المحدثين أبى عثمان بن عيسى وأبى عبد
الله الطنجالى وغيرهما .

﴿دخوله غرناطة﴾

تردد اليها غير ما مرة منها فى أمور عرضت فى شأنه الخاصة به
ومنها مع الوفود الجلة من أهل بلده تابلاً قبل الولاية ومتبوعاً بعدها .
ومن شعره قوله فى جدول .

ومقارب الشطين أحكم صقله كالشرقى اذا اكتسى بفرنده
 نخائل الديباج منه حمائل ومعانق فيها البهار لورده
 وقد اختفى طرف له فى دوحة كالسيف رد ذبابه فى غمده
 وقوله فى شجر نارنج مزهر

وثمار نارنج غدت أزهارها مع نائى النارنج فى تنضيد
 فاذا نظرت الى نائفها أتت كلباس أومت للثم حدود
 « وفاته » فى زوال يوم الجمعة السابع والعشرين لرجب عام خمسة
 وستين وسبعائة



أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الصغير

الانصارى الخزرجى



يكنى أبا العباس من أهل الثغر الاعلى

﴿ أوليته ﴾

من سرقسطة حيث منازل الانصار هنالك انتقل جد أبيه عبد الرحمن
 بابنه الصغير منها لحدوث بعض الفتن بها الى بلنسية فولد له ابنه عبد الرحمن
 أبوأبى العباس هذا ثم انتقل به أبوه الى المرية فولد له أبو العباس بها ونقله
 أبوه الى سببة فاقام بها مدة .

﴿ حاله ﴾

كان محدثا مكثرا ثقة ضابطا مقرئا مجودا حافظا لفقته ذا كرا

للمسائل عارفاً بأصوله متقدماً في علم الكلام عاقداً للشروط بصيراً بعلومها حاذقاً
بالحكام كاتباً بليغاً شاعراً محسنّاً أثقن أهل عصره خطأ وأجلهم منزعا ما
اكتسب قط شيئاً من متاع الدنيا ولا تلبس بها مقتنعا باليسير راضياً بالدون
مع الهمة العالية والنفس الابية على هذا قطع عمره وكتب من دواوين العلم
ودفاتره ما لا يحصى كثرة بشدة ضبط . وحسن خط . وعنى به أبوه في صغره
فأسمعه كثيراً من الشيوخ وشاركه في بعضهم نفعه الله .

﴿ نبأته ﴾

استدعاه أبو عبد الله بن حسون قاضي مراکش الى كتابته الى أن
صرف واستقر هو متولى حكمها وأحكامها والصلاة في مسجدتها ثم ترك
الاحكام واستقر في الامامة ولما تصير الامر للموحدين ألحقه عبد المؤمن
بجملة طلبة العلم وتحفى به وقدمه الى الاحكام بحضرة مراکش فقام بها مدة
ثم ولاه قضاء غرناطة ثم نقله الى اشيلية قاضياً بها مع ولي عهده . ولما صار
الامر الى أبي يعقوب الزمه خدمة الخزانة العلمية وكانت عندهم من الخطط
التي لا يمين لها الا الاكابر من أهل العلم وعليتهم وكانت مواهب بنى عبد
المؤمن له جزلة وأعطيهم مترافهة كثيرة .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ القرآن على أبيه وأكثر عنه وأجاز له وعلى أبي الحسن التطلى قال
وهو أول من قرأت عليه .

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو عبد الله وابن خالد يزيد بن يزيد بن رفاعة وأبو محمد بن
محمد بن علي بن وهب القضاعى .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

صحبة القاضي أبي القاسم بن حمزة ونوه به واستخلفه اذ وليها وقبض عليه بكتا يديه ثم استعفى بها أبو الفضل عياض بن موسى فاستمسك به واشتمل عليه لصحبة كانت بينهما وقرابة الى أن انصرف عنها أبو الفضل عياض فانتقل الى وادي آش فتولى احكامها والصلاة بها ثم عاد الى غرناطة سنة ست وثلاثين الى أن استعفى بغرناطة في دولة أبي محمد بن عبد المؤمن بن علي فخدمت سيرته وشكر عدله وظهرت نزاهته ودام بها حتى ظن من أهلها.

(شعره) وشعره في طريقة الزهد لا ينفذ فيه الا من قويت عارضته وتوفرت مادته .

الهي لك الملك العظيم حقيقة وما للورى مهما منعت نصير
تجاني بنو الدنيا مكاني فسرني وما قدر مخلوق جزاء حقير
وقالوا فقير وهو عندى جلاله نعم صدقوا إني اليك فقير
وشعره في هذا المعنى كثير وكله سلس القياد دال على جودة الطبع .
ومن شعره قوله

ارض المدو بظاهر متصنع ان كنت مضطراً الى استرضائه
كم من فنى التقي بوجه باسم وجوانحي تنقد من بغضائه
(تصانيفه) له تصانيف مفيدة تدل على ادراكه واشراقه كشرحه
الشهاب فانه ابداع فيه وكتاب انوار الافكار . فيمن دخل جزيرة الانداس
من الزهاد والابرار . ابتداء تأليفه وتوفى دون اتمام غرضه فيه فكملة عبد الله ابنه

﴿ محتته ﴾

كان ممن وقعت عليه المحنة العظمي بمراكش يوم دخول الموحدين بها يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شوال احد واربعين وخمسمائة على الوجه المشهور في استباحة دماء كل من اشتملت عليه من الذكور والبالغين الامن تستر بالاختفاء في سرب أو غرفة أو مخبأة وتمادى القتل فيها ثلاثة أيام ثم نودى بالعفو عن اشارته الفتكة الكبرى فظهر من جميع الخلق بها ما يانهز السبعين رجلا ويبيع اسارى المشركين وذرايرهم وعفى عنهم فكان ابو العباس ممن تخطته المنية واستنقذه من الرق العفو وحسبك بها محنة وضاعت له في ذاك وفي غيره كتب كثيرة بخطه مما تجل عن القيمة .

﴿ مولده ﴾

بالرية في أواخر شهر ربيع سنة اثنين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بمراكش بين صلاة الظهر والمصر في يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ودفن يوم الاثنين بعمده عقب صلاة الظهر وصلى عليه القاضي أبو يوسف حجاج وكانت جنازته عظيمة المحفل كثيرة المجمع برز اليها الرجال والنساء ورفعوا نعشه على الايدي رحمه الله .

ومما رثاه به جاره وصديقه أبو بكر بن الطفيل وهو باشيلية بعث بها الى ابنه في كتاب في غرض الغزاء .

لأمرٍ ما تغيرت الدهور وأظلمت الكواكب والبدور

وطال على الميول الليل حتى كأن النجم فيه لا يغور

— أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن يعرف بابن القباب —
 — من أهل فاس ويكنى أبا العباس —

— حاله —

هذا الرجل صدر عدول الحضرة النفاسية وناهض عشهم طالب فقيه
 نبيه مدرك جيد النظر سديد الفهم حضر الدرس بين يدي السلطان وولى
 القضاء بجبل المتح متصفاً فيه بجزالة وانتهاض تعرفت به بمدينة فاس فأعجبتني
 سيمته ووصل مدينة سلافي غرض اختبار واستطلاع أحوال سلطانية
 واستدعيته فاعتذر ببعض ما يقبل مخاطبته بقولي .

أبستم دعوتي إياك كبير وتأبى لومه مثلى الطريقة
 وغير غريبة أن رق حر على من حاله مثلى رقيقة
 وإما زاجر الورع اقضهاها ويأبى ذاك دكان الوثيقة
 وغشيان المنازل لاختبار يطالب بالجليلة والدقيقة
 شكرت مخيلة كانت مجازا لكم وحصلت بمدى الحقيقة
 وتفرع الكلام على قولي . ويأبى ذاك دكان الوثيقة .

— دخوله غرناطة —

في عام اثنين وستين وسبعمائة موجهاً من قبل سلطان المغرب أبي سالم
 ابن أبي الحسن لمباشرة صدقة عهد بها لبعض الربط وهو الى الآن عدل

بمدينة فاس بحال تجلة وشهرة ثم تعرفت انه نسك ورفض العيش من الشهادة
ككثير من الفضلاء .



— ﴿ أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد ابراهيم بن الحسن بن الحسين ﴾ —

﴿ ابن الزبير بن عاصم بن مسلم الثقفي بن كعب يكنى أبا جعفر ﴾



بن أوليته ﴿

كعب الذي ذكر هو كعب بن مالك بن علقمة بن حباب بن مسلم
ابن عدي بن مرة بن عوف بن ثقيف أصله من مدينة جيان منزل قنسرين
من العرب الداخلين الى الاندلس ونسبه بها كبير وحسبه أصيل وثروته
معروفة خرج به أبوه عند تغلب العدو عليها عام ثلاث واربعين وستائة وولايه
اذ ذاك اثراء وجدة اعانتة على طلب العلم وارفاق من احوجته الأزيمة في ذلك
الزمان من جالية العلماء عزاب قرطبة واشبيلية كأبي الحسن الصائغ وغيره
فنصحوا له وخطبوا في حبله .

بن حاله ﴿

كان خاتمة المحدثين . وصدور العلماء والمقرئين . نسيج وحده حسن
التعلم والصبر على التسميع والملازمة للتدريس لم يختل به مع تخطي الثمانين ولا
لحقته سامة كثير الخشوع والخشية مسترسل العبرة صليبا في الحق شديداً
على أهل البدع ملازما للسنة جزلاً مهيماً . معظما عند الخاصة والعامة عذب

المفاكهة طيب المجالسة يؤثر عنه في ذلك حكايات لا تخل بوقار ولا تخل
بجلال منصب

﴿ فنونه ﴾

اليه انتهت الرياسة بالاندلس في صناعة العربية وتجويد القرآن ورواية
الحديث الى المشاركة في الفقه والقيام على التفسير والخوض في الاصلين .

﴿ شيخته ﴾

أخذ عن الجلة المغربيين كالمغربّي أبي عبدالله محمد بن ابراهيم بن مشهور
الغرناطي الطائي .

﴿ نبأته وخططه ﴾

ولى قضاء المناكح والخطبة بالحضرة وبلغ من الشهرة والاشادة
بذكره ما لم يبلغه سواه .

﴿ تصانيفه ﴾

من تأليفه كتاب صلة الصلة لابن بشكوال التي وصلتها بعده وسميت
كتابي بعائدها وافتنحت أول الاسماء فيه باسمه وكتاب .لاك التأويل .
في المتشابه اللفظ في التنزيل . غريب في معناه . والبرهان . في ترتيب سور
القرآن . وشرح الاشارة للباجي في الاصول . وسبيل الرشاد . في فضل
الجهاد . وردع الجاهل . عن أعتاب الجاهل . في الرد على الشودية وهو كتاب
جليل ينبئ عن التفنن والاضطلاع وكتاب الزمان والمكان وهو وصمة
تجاوز الله عنه .

﴿ شعره ﴾

وشعره مختلف عن نمط الاجادة مما حققه أن يثبت وثبت في كتاب

شيخنا أبي البركات المسمى بشعر من لا شعر له مما رواه من ليس الشعر له
بصناعة من الاشياخ الذين صدر عنهم في شعره .

مالي وللتسأل لا أم لي ان سالت عمن يعزل أو يلى
حسبي ذنوب أثقات كاهلي ما ان أرست ظلامها ينجلي
يارب عفواً انها حجة ان لم يكن عفوك لا أم لي

﴿محنته﴾

نشأ به وبين المتغلب بمالقة من الرؤساء التجبيين من بني اشقيلولة
وحشة أكتتها سعاية من استهواهم رجل ممخرق من بني الشعوذة ومنحلي
الكرامة زعموا انه يمتطيها الى النبوة يعرف بالافزارى واسمه ابراهيم غريب
المنزع فذ المأخذ أعجوبة من أعاجيب الفتن يخبر بالقضايا المستقبلية ويتصور
سور حى المادة في التطور مع النقشف والخلابة تبعه ثاغية وراغية من
العامة الصم البكم مستفزين فيه حياته وبعد زمن مقتله على يد الاستاذ بغرناطة
قرعه بحقه وبادره بتعجيل نكيره فاستغاث بمفتونه الرئيس ظهير فاستعصى
له وبلغ الاستاذ النياحة فقر لوجهه وكبس منزله لحينه فاستولت الأيدي
على ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة وجلت له
الرزية ولحق بغرناطة آوياً الى كنف سلطانها الامير أبي عبد الله بن الامير
الغالب بالله أبي نصر فاكرم مثواه وعرف حقه واثال عليه الجم الفقير
لا التماس الأخذ عنه الى أن نالته لديه سعاية بسبب جاره من صلحاء القرابة
النصرية كان ينابه لنسبة الخيرية نمت عنه فى باب تفضيله واستهال الأمر
كلمة أوجبت امتحانه وتخلل تلك الالقية من الشك ما قصر المحنة على اخراجه
من منزله المجاور لذلك المتهم به ومنعه من التصرف والتزامه قعر منزله انتقل

اليه بحال اعتزال من الناس محجوراً عليه . مداخلتهم فكث على ذلك زمناً طويلاً الى أن سریت عنه النكبة وأفشمت الموجدة فتخلص من سرارها بدره وأقل من شكاتها جاهه . وحسنت على أثرها حاله . وكثر ملتسمه وعظمت في العلم غاشيته فدوّن واسمع وروي ودرب . وخرج وأدب . وعلم وحلق وجهر وكانت له الطائفة على عدوه والمأقبة للحسنى بعد التياث أمره والظفر بكثير من منتهب كتبه وآلت الدولة للامير أبي عبد الله بن نصر بمالقة فطالب الفزاري المذكور واستظهر بالشهادة عليه وبالغ في دحض دعوته الى أن قتل على يديه بغرناطة .

حدثنا شيخنا أبو الحسن بن الجياب قال لما أمر بالتأهب للقتل وهو في السجن الذي أخرج منه الى مصرعه جهر بتلاوة (يس) فقال له أحد الدعرة ممن جمع السجن بينهم اقرأ قرأتك على أى شئ تتطفل على قراءتنا اليوم أو ماهو في معناه وتركها مثلاً لو دعيته .

﴿ مولده ﴾

ببلدة جيان آخر عام سبع وعشرين وسبعمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بغرناطة في الثامن لشهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعمائة وكانت جنازته بالغة أقصى الاحتفال نفر لها الناس من كل أوب واحتمل طلبية العلم نعشه على رؤسهم الى جدته وتبعه ثناء جميل وجزع كبير رحمه الله . ورثاه طائفة من طلبته ومن أخذ عنه منهم القاضي أبو جعفر بن أبي جبل في قصيدة أولها .

عزیز علی الاسلام والعلم ماجد فكيف بعيني ان يلم بها الكرا

وما للماق لا تفيض شؤونها نجيماً على تلك المصيبة أحمرها
فوالله ما تقضى المدامع بعض ما يحق ولو كانت سيولا وأبحرها
حقيق لعمرى إن تفيض نفوسنا وفرض على الأكبَاد أن تنفطرا

— ❦ — أحمد بن عبد الوالى بن أحمد الرعينى يكنى أبا جعفر — ❦ —

❦ ويعرف بالمواد صنعة لايه ❦

❦ حاله ❦

هو من بيت تصاون وعفاف ودين والتزام السنة كانوا فى غرناطة فى
الاشعار وتجويد القرآن والامتياز بحمله وعكوفهم عليه نظراء بنى عطية باشيلية
وبنى الباذش بغرناطة وكان أبو جعفر هذا المترجم به ممن تطوى عليه الخناصر
معرفة بكتاب الله وتحقيقاً لحقه واثقاً لتجويده ومشاركة على تعليمه ونصحاً
فى افادته على سنن الصالحين وانقباضاً عن الناس واعراضاً عن ذوى الوجاهة
سنيا فى قوله وفعله خاصياً فى جميع أحواله مخشوشنا فى ملبسه طويل
الصمت الا فى دست تعليمه مقتصد فى مكسبه متقياً لدينه محافظاً على أوراده
سأل منه رجل يوماً كتب رقعة من أمره لهم فقال يا هذا والله
ما كتبت قط يمينى الا كتاب الله فأحب ان ألقاه على سجيى بتوفيقه ان
شاء وتسديده .

❦ مشيخته ❦

قرأ على الاستاذ أبى جعفر بن الزبير والاستاذ أبى جعفر الحروبونى

الكفيف وأبي عبد الله بن رشد وغيرهم .

﴿وفاته﴾

توفي في شهر ذى الحجة من عام خمسين وسبعمائة ودفن بجبانة باب
الفخارين في أسفل السفح بجانب القصور الحكيمة وأتبعه الناس أحسن الشاء



﴿أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الانصارى من أهل غرناطة﴾

﴿يكنى ابا جعفر ويعرف بابن الباذش﴾



﴿اوليته﴾

أصله من جيان من بيت خيرية وتصون .

﴿حاله﴾

قال القاضى ابو محمد بن عطية امام في المقرئين . ومقدم في جهابذة
الاستاذين . راوية مكثرة . تهتم في علوم القراءة متبحر عارف بالادب
والاعراب بصير بالأسانيد نقاد لها مميز لشاذها من معروفها . قال ابن
الزبير وما علمت فيما انتهى اليه نظرى وعلمى أحسن انتقاداً أطرق القراءة
ولا أجل اختياراً . منه لا يكاد أحد من أهل زمانه ولا ممن أتى بعده أن يبلغ
درجته في ذلك .

﴿مشيخته﴾

تفقه بأبيه أبى الحسن واكثر الرواية عنه واستوفى ما كان عنده وشاركه
في كثير من شيوخه أخذ القرآن عن الامام المقرئ أبى القاسم بن خلف بن

النحاس رحل الى قرطبة ولازمه وعلى المقرئ جعفر أبي هابيل بن محمد
 الخلاسي وأبي بكر بن عياش بن خلف المقرئ وأبي الحسن بن زكريا وأبي
 الحسن شريح بن محمد وأبي محمد عبد الله بن احمد الهمداني الجبائي رحل اليه
 الى جيان وتلا على جميع من ذكر وروى بالقراءة والسمع والاجازة على عالم
 كثير كأبي داود وأبي الحسن بن أخي الدش أجاز له وأبي على النساني في
 الامامة والاتقان وقد أسمع عليه وأبي القاسم خلف بن صواب المقرئ وأبي
 عامر محمد بن حبيب الجبائي وأبي عبد الله محمد بن احمد التجيبي الشهير وأبي
 محمد بن السيد وأبي الحسن بن الاخضر وأبي محمد عبد الله بن أبي جعفر
 الحافظ وعلماء آخر غير هؤلاء يطول ذكرهم .

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو محمد عبد الله وأبو خالد بن رفاعه وأبو على القلقى المقرئ
 وأبو جعفر بن حكيم وأبو الحسن بن الضحاك وابنه أبو محمد عبد المنعم وهو
 آخر من حدث عنه .

﴿ تصانيفه ﴾

الف كتاب الاقناع في القراءات لم يؤلف في بابيه مثله وألف كتاب الطرق
 المتداولة في القراءة واتفق كل الاتقان وحرر أسانيده وأتقنها وانتقاها ولم
 يتسع عمره لفرش حروفهم وخلافهم من تلك الطرق وألف غير ذلك .

﴿ مولده ﴾

في ربيع الاول سنة أحد وتسعين أربعمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي ثاني جمادى الثانية سنة أربعين وخمسمائة وكان عمره تسعا وأربعين سنة .

﴿ أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد يكنى أبا جعفر ﴾

من أهل مالقة ويعرف بيته بهابني راشد وقال شيخنا أبو البركات نقلت اسم هذا من خطه ولا نلم نسباً اذ لم يكتبه وشهر بابن عبد النور

﴿ حاله ﴾

كان قياً على العربية اذ كانت جل بضاعته يشارك مع ذلك في المنطق على رأى الاقدمين وعروض الشعر وفرائض العبادات من الفقه وقرض الشعر وكان له اعتناء بفك المعنى وانتقير عن اللفوز وكان حسن الصوت عند قراءة القرآن خاشعاً به رحل من بلده مالقة الى سبتة ثم انتقل الى الاندلس وأقرأ بوادي آش مدة وتردد بين المرية وبرجة يقرئ بهما القرآن وغير ذلك مما كان يشارك فيه وناب عن بعض القضاة وقتاً ودخل غرناطة أثناء هذا السفر .

﴿ مشيخته ﴾

قال أخذ القرآن طريقة على قراءة أبي عمرو الداني على الخطيب أبي الحسن الحجاج بن أبي ربحانة المربلي ولا يعلم انه له في بلده شيخ سواه اذ لم يكن له اعتناء ببقاء الشيوخ والحمل عنهم وفي علمي أنه لقي أبا الحسن بن الاخضر المقرئ المروزي بسبتة وذاكره في العروض ولا أعلم هل أخذ عنه أم لا .

ورأيت في تقايدى أن القاضي أبا عبد الله بن بطل حدث أن ابن عبد النور قرأ معه الجزولية على ابن مفرج المالحى تفقها وقيد عليه تقييداً عرضه بعد ذلك على ابن مفرج هذا وهو محمد بن يحيى بن على بن مفرج المالحى

وروى عن أبي الحجاج المتقدم الذكر تيسير أبي عمرو الداني وجمل الزجاجي
وأشعار الستة وفصيح أحمد بن يحيى ثعلب وقفت في ذلك على رق أجاز فيه
بعض من أخذ عنه ولم ينص فيه على كيفية أخذه لهذا الكتاب عن
أبي الحجاج .

قال ورأيت في ذلك الرق أوهاماً تدل على عدم شموله بهذا الباب
جملة وقوله التلقين فيه فلا ينبغي أن يركن لمثله فيه . ورأيت بخط بعض
أصحابه أنه تفقه على أبي ربحانة ولعل ذلك في صغره قبل أن يحكم طلبه ويتفنن
إذ القنون التي كان يأخذ فيها لم يكن أبو ربحانة ملياً بها ولا منسوباً إليها .
﴿ تصانيفه ﴾

منها كتاب الحلية . في ذكر البسمة والتصلة . وكتاب رصف المباني .
في حروف المعاني . وهو أجل ما صنف ومما يدل على تقدمه في العربية .
وجزؤ في العروض . وجزؤ في شواذه . وكتاب شرح الكامل لأبي موسى
الجزولي يكون نحو الموطأ في الجرم . وكتاب شرح مغرب أبي عبد الله بن
هشام الفهرى المعروف بابن الشواش ولم يتم انتهى فيه إلى همزة الوصل
يكون نحو الإيضاح لأبي علي وله تقييد على الجمل غير تام .

﴿ شعره ﴾

قال وشعره وسط بين طرفي الغث والسمين وكان لا يمتنى به
ولا يتكلفه ولا يقصد قصده وإن ذلك لمدر في عدم الإجادة قال الشيخ
وله جزؤ تصفحته على أن أستجيد منه شيئاً أثبت له في هذا التعريف فرأيت
بعضه أشبه بنعب الغراب فكتبته من ذلك لا مؤثراً له على ما سواه من
شعره بل لراجع كونه أول خاطر بالبال ومتلح خطه بالبصر فن ذلك

قوله في قصيدة ومن خطه نقلت .

محاسن من أهوى يضيق لها الشرح
له بهجة يفتش البصائر نورها
إذا مادنا فاللحظ سهم مفوق
إذا ما اثني زهواً وولى تخترا
وان نفحت أزهاره عند روضة
هو الزمن المأمول عند ابتهاج
لقد خامرت نفسى مدامة حبه
وقد هام قلبي في هواه فبرحت
له الهمة العليا والخلق السح
وتمشى بها الابصار ان غلس الصبح
وفي كل عضو من أصابته جرح
ينار لذلك القد من لينه الرمح
فيخجل ريا زهرها ذاك النفع
فلتمه ليل وغرته صبح
فقلبي من سكر المدامة لا يصحو
باسراره عين لدمعها سح
﴿ غفلته ونوكة ﴾

كان هذا الرجل من البله في أسباب الدنيا له في ذلك حكايات سائرة
على السنة الثقات من الملازمين له وغيرهم لولا تواترها لم يصدق أحد بها
تشبه ما يحكى عن أبي على الشلوبين . منها أنه اشترى فضلة ملف فبها
فانتقصت كما يجري في ذلك فذرعها بمد البل فوجدها انتقصت فطالب بذلك
بائع الملف فأخذ يبين له سبب ذلك فلم يفهم . ومنها أنه سار الى بعض بساتين
المربة مع جماعة من الطلبة واستصعبوا أرزاً ولبناً فطلبوا قدراً لطبخه فلم
يجدوا فقال اطبخوا في هذا القدر وأشار الى قدر فيها بقية زفت مما تطلّى
به السواني عندهم فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء مما
نأكله البهائم لمافته فكيف الأرز بالابن فقال لهم اغسلوا معائلكم وحيث تدخلون
فيها الطعام فلم يدروا ما يعجبون هل من طيب نفسه بأكله مما يطبخ في تلك
القدر أم من قياسه المعدة عليها . ومنها أنهم حاولوا طبخ لحم مرة أخرى في

بعض النزه فذاق الطعام من الملح بالمعرفة فوجده محتاجاً للملح فجعل فيه ملحاً وذاقه على النور قبل أن ينخل الملح ويسرى في المرققة الاولى فزاد ملحاً الى أن جعل فيه قدر ما يرجح اللحم فلم يقدرُوا على أكله . ومنها أنه أدخل يده في مفجر صهريج فصادفت يده ضفدعاً كبيراً فقال لاصحابه تعالوا ان هنا حجراً رطباً . ومنها أنه استعار يوماً من القائد أبي الحسن بن كماشة جواداً ملوكياً قرطاسى اللون من مراكب الامراء فقال وجه لى تلك الدابة فتخيل انه يريد الركوب الى بعض المواضع ثم تفتن لنفسته وقال أى شئ تصنع به فقال اجعله يسقى شيئاً يسيراً من السانية فقال تقضى الحاجة ان شاء الله بغيره ووجه له حماراً برسم السانية وهو لا يشعر بشئ من ذلك كله .

قلت وفي موجودات الله تعالى عبر وأغربها عالم الانسان لما جبلوا عليه من الاهواء المختلفة والطباع المتباينة والقصور عن فهم أقرب الاشياء مع الاحاطة بالغوامض .

حدثنا غير واحد منهم عمي أبو القاسم وابن الزبير حدثنا أبو الحسن بن سراج عن أبي القاسم بن بشكوال أن الفقيه صاحب الوثائق أبا عمر بن الهندي خاصم يوماً عند صاحب الشرطة ابراهيم بن محمد فنكل وعجز عن حجته فقال له الشرطى ما أعجب أمرك أبا عمر أنت ذكى انيرك عي في أمرك فقال أبو عمر « كذلك يبين الله آياته للناس » ثم أنشد متمثلاً

صرت كأني ذبالة نصبت تضيء للناس وهى تحترق

قال وحدثني الشيخ أبو العباس الكاتب ببجاية وهو آخر من كتبنا معه الحديث من أصحاب ابن العمار قال كنت آوياً الى أبي الحسن حازم القرطاجنى بتونس وكنت أحسن الخياطة فقال لى ان المستنصر خلع على جبة جريسة

من لباسه وتفصيلها ليس من تفصيل أثوابنا بشرق الاندلس وأريد أن تحل
أكمامها وتصيرها مثل ملابسنا فقلت له وكيف يكون العمل فقال تحل رأس
الكفم ويوضع الضيق بالأعلى والواسع بالطرف فقلت وبم يجبر الأعلى فإنه
إذا وضع في موضع واسع سطت علينا فرج ماعندنا ما يصنع فيها إلا أن نرقعها
بغيرها فلم يفهم فلما يئست منه تركته وانصرفت فأين هذا الذهن الذي صنع
المقصورة وغيرها من عجائب كلامه

﴿ مولده ﴾

في رمضان عام ثلاثين وستمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين لربيع الآخر من عام اثنين وسبعمائة
ودفن بخارج باب بحاية بمقبرة من تربة الشيخ الزاهد أبي العباس بن مكنون

— أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى —

﴿ ابن مصادف بن عبد الله ﴾

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن مصادف من أهل بسطة واستوطن
غرناطة وقرأ وأقرأ بها .

﴿ حاله ﴾

من أهل الطلب والسلطة والاجتهاد ممن يقصر محصله عن مدى
اجتهاده خلوب اللسان غريب الشكل وحشيه شتيت الشعر . ميبه شديد

الاقترحام والتسور قادر على اللصوق بالاشراف رعى بنفسه على مشيخة الوقت يطرقهم طروق الامراض الوافدة حتى استوعب الاخذ عن أكثرهم يفك عن فائدته فك التبرم ويتزعا بواسطة الحياء ويسلط على قنصها جوارح التبذل والاطراء الى أن ارتسم في المغربين بفرة ناطة محمولا بالنخب والملق وسد الزئيب المدني ولوثة تمتاده في باب الركوب والثقافة وهو لا يستطيع أن يستقر بين دفتي السرج ولا يفرق بين بسوط الكيف أخذ نفسه في فنون من قرآن وعربية وتفسير وامتنح مررات لمجرى حركة القلعة الذي لا يملك عنانه ثم تخلص من ذلك وهو على حاله الى الآن .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الخطيب ببسطة وأبى الاصبع بن عامر والخطيين بها أبى عبد الله وأبى اسحق بن عمه وأبى عبد الله بن جابر وعلى بن أبى عثمان بن ليون بالمدينة والخطيب أبى عبد الله بن العربى بحمة وتلا القرآن بقراءة السبع على شيخنا أبى عبد الله بن عبد الوالى العواد وروى عن شيخنا أبى الحسن بن الجباب وعلى الحجاج أبى الحجاج الساحلى كتب الاقراء وأخذ الفقه عن الاستاذ أبى عبد الله البيانى وقرأ على قاضى الجماعة أبى القاسم البيانى وقرأ على قاضى الجماعة ولازم استاذ الجماعة أبا عبد الله الفخار وقرأ عليه العربية وصاهره على بنته الاستاذ المذكور وانتفع به الى ان ساء ما بينهما عند وفاة الشيخ فرماه^(١) بتدمية بيضاء تخلفها شرة .

عجب مرة وحاله متصلة على ذلك وقد ناهز الاكتهال

(١) قوله بتدمية بيضاء الخ كذا بالاصل وليحرر



— احمد بن حسن بن باضة السلمى الموقت —

﴿ بالمسجد الاعظم بقرناطة ﴾

أصله من شرق الاندلس وانتقل اليها والده يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وقريع دهره معرفة بالهيئة واحكاما للآلة الفلكية
نحت منها بيده ذخائر يقف عندها النظر والخبرة جمال خط واستواء صنعة
وصحة وضع بلغ في ذلك درجة عالية ونال غاية بعيدة حتى فضل بما ينسب
اليه من ذلك كثيراً من الاعلام المتقدمين وأزرت آلاته بالحمائريات
والصفاريات وغيرها من آلة المحكمين وتعالى الناس في ائمانها أخذ ذلك عن
والده الشيخ المتفنن شيخ الجماعة في هذا الفن

— احمد بن محمد بن يوسف الانصارى من أهل قرناطة —

يكنى أبا جعفر ويعرف بالحبالى

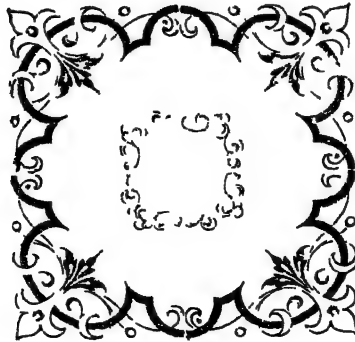
﴿ حاله ﴾

عكف صدرأ من زمانه منتظماً في المدول آوياً الى تخصيص وسكون
ودمائه وحسن معاملة له بصير بالمساحة والحساب وله بصير بصناعة التعديل
وجداول الايام مقصوداً فى العلاج بالرقى والزيائم من أول المس والحبال
تعلق بسبب هذه المنتحلات باذيال الدول وانبث من شيمته الاولى فنال

استتمالا في الشهادات الخنزنية وخبر منه أيام قربه من مبادئ الاوامر
والتواهي ومداخلة السلطان صمت وعقل واقتصار على معاناة ما امتحن به
وهو الآن بقيد الحياة

﴿ مشيخته ﴾

أخذ تلك الصناعة عن الشيخ أبي عبد الله النخار المعروف بأبي خريسة
أحد البواقي الموسومين بصحة الحكم فيها وعلى أبي زيد بن مثنى وقرأ الطب
على شيخنا أبي زكريا بن هذيل رحمه الله ونسب اليه عند الحادثة على الدولة
وانتقلها الى يد المتقلب اخبار بوقت الثورة وضمن تمام الامر وشهد بذلك
بخطه فلما عاد الامر الى السلطان المزعج بسببها الى المدوة أوقع به نكيرا
كثيرا وضربه بالسياط التي لم يخلصه منها الا أجله واجلاه الى تونس في جملة
المغربين أواخر عام ثلاثة وستين وسبعمائة . وأخبرني السلطان المذكور
أن المترجم كتب اليه بمدينة فاس قبل شروعه في الوجاهة فخبره بعودة
الملك اليه وبايقاعه المكروه الكبير به مما يشهد بمهارته في الصنعة ان صح
ذلك كله . من قوانينها نسأل الله أن يضي علينا لبوس ستره ويقينا شر عثرات
الألسن بمنه .



— أحمد بن محمد الكزى من أهل غرناطة —

في حاله

شيخ الأطباء بغرناطة على عهده وطبيب الدار السلطانية كان نسيج وحده في الوفار والنزاهة وحسن السمات والتزام مثلى الطريقة واعتزاز الصنعة قائما على صناعة الطب . قرأها ذاكرًا لنصوصها . ووفقا في العلاج . مقصودا فيه كثير الامل والمثاب مكبوح المنان عما تثبت به أصول صناعته من علم الطبيعة سنيا . مقتصرا على المداراة . أخذ عن الاستاذ أبي عبد الله الرقوتي ونازعه بالباب السلطاني لما اشتد واحتيج الى ما لديه في حكم بعض الاموال المفروضة على الأطباء منازعة أوجبت من شيخه يمينا أن لا يحضر معه بمكان فلم يجتمعا يباب السلطان بعد مع التمسك بما لديهما . وأخذ عن ابن عروس وغيره . أخذ عنه جملة من شيوخنا كالطبيب أبي عبد الله بن سالم والطبيب أبي عبد الله بن سراج وغيرهما .

حدثني والذي بكثير من اخباره في الوفار وحسن الترتيب قال كنت آنس به ويعجبني استقصاؤه أقوال أهل هذا الفنون من صنعته على مهارته فلقد عرض عليه عليل لنا بعض ما يخرج وفيه حية فقال على فنور وسكينة ووفاق كثير هذا العليل يتخلص قال الرئيس بن سينا في ارجوزته

ان خرج الخلط مع الحيات في يوم بجران فعن حياة
وهذا اليوم من أيام البحرانية فكان كما قال

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة تسعين وستمائة

— ﴿ احمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الأمل ﴾ —

﴿ مولاهم من أهل اشبيلية ﴾

يكنى أبا العباس وكناه بن فرقون أبا جعفر وتفرد بذلك يعرف بالشباب
وبابن الرومية وهي أشهرها وأصحبها به
﴿ أوليته ﴾

قال القاضي أبو عبد الله كان والد جده لأحد أطباء قرطبة وكان قد تبناه
وعن مولاه أخذ علم النبات .

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وفريد دهره وغرة جنسه إماماً في الحديث حافظاً
ناقداً ذا كرا توارخ المحدثين وأنسابهم وموالدهم ووفانهم وتعديلهم وتجريمهم
عجيبة نوع الإنسان في عصره وما قبله وما بعده في معرفة علم النبات وتمييز
العشب وتحليلها وإثبات أعيانها على اختلاف أطوار منابتها بمشرق أو مغرب
حساباً ومشاهدة وتحقيقاً لا مدافع له في ذلك ولا منازع حجة لا ترد ولا
تدفع . إليه يسلم في ذلك ويرجع . قام على الصنعتين لوجود القدر المشترك بينهما
وهما الحديث والنبات إذ . موادهما الرحلة والتقصيد . وتصحيح الأصول وتحقيق
المشكلات اللفظية . وحفظ الأديان والأبدان . وغير ذلك وكان زاهداً في الدنيا

مؤثرا بما في يديه منها موسعا عليه في معيشته كثير الكتب جماعا لها في كل فن من فنون العلم وربما وهب منها للمتمسك الاصل النفيس الذي يبرز وجوده احتسابا واعانة على التعليم له في ذلك أخبار منبئة عن فضله وكرم صنعته وكان كثير السخف بالعلم والدروب على تقييده ومداومته سهر الليل من أجله مع استغراق أوقاته وحاجات الناس اليه اذ كان حسن العلاج في طبه المورد الموضوع لثقته ودينه

قال عبد الملك امام المغرب قاطبة فيما كان بسبيله جال الاندلس ومغرب المدوة ورحل الى المشرق واستوعب المشهور من أفريقية ومصره وشامه وعراقه وحجازه وعابن الكثير مما ليس بالمغرب وعارض كثيرا فيه بملأ يشهد له بالفضل في معرفته ولم يزل باحثا على حقائقه كاشفا عن غوامضه حتى وقف منه على ما لم يقف عليه غيره ممن تقدم في الملة الاسلامية فصار واحد عصره فردا لا يجاريه فيه احد باجماع من أهل ذلك الشأن

﴿ مذهبه ﴾

كان سنيا طاهرا المذهب منحنيا على أهل الرأي شديد النعصب لابي محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم على دين متين وصلاح تام وورع شديد انشئت عنه تصانيف أبي محمد بن حزم واستحسنها وأظهرها واعتنى بها وأنفق عليها أموالا حقة حتى استوعبها جملة حتى لم يشذ له منها الا ما لا خطر له مقتدرا على ذلك بمجدته ويساره بعد ان تفقه طوبلا على أبي الحسن محمد بن احمد بن زرقون في مذهب مالك

﴿ شيخته ﴾

البحر الذي لانهاية له روى بالاندلس عن أبي اسحق الدمشقي وأبي

عبد الله البابري وأبي البركات بن داود وأبي بكر بن طلحة وأبي عبد الله
ابن الجدد وابن المربى وأبي علي الحافظ وأبي زكريا بن مرزوق وابن يوسف
وابن ميمون الشريشي وأبي الحسن بن زرقون وأبي ذر مصعب وأبي العباس
ابن سيد الناس وأبي القاسم البارق وابن جمهور وأبي محمد بن محمد بن الجنان
وعبد المنعم بن فرس وأبي الوليد بن عفير قرأ عليهم وسمع وكتب اليه مجيزا
من أهل الاندلس والمغرب أبو البقاء بن قديم وأبو جعفر حكم الجفار وأبو
الحسن الشغوري وأبو سليمان بن حوط الله وأبو زكريا الدمشقي وأبو عبد الله
الاندرشي وأبو القاسم بن شمجوق وأبو محمد الحجري . ومن أهل المشرق
جملة منهم أبو عبد الله الحمداني بن اسماعيل بن أبي صيف وأبو الحسن الجويكر
نزىل مكة وتأدى اليه اذن طائفة من البغداديين والعراقيين في الرواية
منهم ظاهر بن محمد وعبد الرحمن بن المبارك وعلي بن محمد اليزيدي وفناخسرو
وفيروز بن سعيد وابن سينة ومحمد بن نصر والصيدلاني وابن تيمية وابن
عبد الرحمن الفارسي وابن الفضل المؤذن وابن عمر بن الفخار ومسمود بن
محمد بن حسان ومنصور بن عبد المنعم الصاعدي وابن هوازن القشيري وأبو
الحسن النيسابوري وحج سنة اثني عشرة وستمئة فادى الفريضة سنة ثلاث
عشرة ولقب بالمشرق بمحب الدين وأقام في رحلته ثلاثة أعوام لقي فيها من
الاعلام العلماء اكابر جملة ففهم بجملة أبو الحسن بن نصر وأبو محمد بن مكي
وبتونس أبو محمد المرحاني وبالسكندرية أبو الاصبع بن عبد العزيز وأبو الحسن
بن خير الاندلسيين وأبو الفضل بن جعفر بن أبي الحسن بن أبي البركات
وأبو محمد عبد الكريم الربعي وأبو محمد العثماني اجاز له ولم يلقه وبمصر أبو
محمد بن سحنون النماري ولم يلقه وأبو الميمون بن هبة الله القرشي . وبمكة

أبو علي الحسن بن محمد بن الحسين وأبو الفتح نصر بن أبي الفرج المصري .
 وبغداد أحمد بن أبي السعادات وأحمد بن أبي بكر وابن أبي خط طلحة
 وأبو نصر القرشي وإبراهيم بن أبي ياسر الفطيعي ورسلان المسدي والاسعد
 ابن نفاق وإسماعيل بن براكش الجوهري وإسماعيل بن أبي أبي البركات .
 وبرناج مروياته وأشياخه . مشتمل على مئين عديدة مرتبة أسماؤهم على
 البلاد العراقية وغيرها لو أتينا بها لاستغرقت الأوراق وخرجت
 عما قصدت .

قال القاضي أبو عبد الله المراكشي بعد الاتيان على ذلك منتهى تقايد
 أبي العباس النبائي ما ذكره في فهارس له . منوعة بين بسط وتوسط
 واختصار وفقت منها بخطه وبخط بعض أصحابه والآخذين عنه .

﴿ من أخذ عنه ﴾

حدث بغداد برواية واسعة فأخذ عنه بها أبو عبد الله بن سعيد اللوشي
 وبمصر الحافظ أبو بكر بن مقط وبغيرها من البلاد أمة وقفل بروايه واسعة
 وجلب كتباً غريبة .

﴿ تصانيفه ﴾

له فيما ينحله من هذين الفنين تصانيف مفيدة واستدراكات نبيهة
 بدیعة منها في الحديث كتاب المعلم . بزوائد البخاري على مسلم . واختصار
 غريب حديث مالك للدارقطني . ونظم الدراري . فيما تفرد به مسلم عن البخاري
 وتوهين طرق حديث الاربعين . وحكم الدعاء في أدبار الصلوات . وكيفية
 الاذان يوم الجمعة . واختصار السكامل في الضعفا والمنكرين لأبي أحمد بن

على . والحافل في تذييل السكامل . وأخبار محمد بن اسحاق . ومنها في النبات شرح حشائش دياسفوريدوس وأدوية جالينوس والتنبيه على أوهام ترجمها والتنبيه على اختلاط الغافقي . والرحلة النباتية والمستدركة وهو الغريب الذي اختص به الا انه عدم عينه بعده وكان معجزة في فنه الى غير ذلك من المصنفات الجامعة والمقالات المفيدة المفردة والتعاليق المتنوعة .

﴿ مناقبه ﴾

قال ابن عبد الملك وابن الزبير وغيرهما عنى ثلميذه الآخذ به الناقد المحدث ابو محمد بن الجزيري واهتم بجمع اخباره ونشر ما اثره وضمن ذاك مجموعاً خفياً نبيلاً .

﴿ شعره ﴾

ذكره أبو الحسن بن سعيد في القدرح المعلى وقال جوال بالبلاد المشرقية والمغربية جالسته باشيلية بعد عودته من رحلته فرأته متعلقاً بالادب . مرتاحاً اليه ارتياح البحري مجلب . وكان غير متظاهراً بقول الشعر الا ان أصحابه يسمعون منه ويروون عنه وحملت عنه في بعض الاوقات . فقيدت عنه هذه الابيات .

ريم تخلق بين الكاس والوتر في جنة هي ملي السمع والبصر
ففتح الطرف في مرأى محاسنها بروض فكرك بين الروض والزهر
وانظر الى ذهبيات الاصيل بها واسمع الى نغمات الطير في السحر
وقل لمن قام في لذاته بشراً دعنى فانك عندي من سوى البشر
قال وكثيراً ما كان يطنب على دمشق ويصف محاسنها فما انفصل عنى
الا وقد امتلأ خاطري من شكها فأتمنى أن ادخل مواطنها لابلغ الامل قبل
المنون . ولو اني نظرت بالف عين لما استوفت محاسنها العيون .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها غير ما مرة لسماع الحديث وتحقيق النبات ونقر عن عيون
النبات بجمالها خزائن الادوية ومظان الفوائد الغريبة يجري ذلك في تأليفه
بما لا يفتقر الى شاهد .

﴿ مولده ﴾

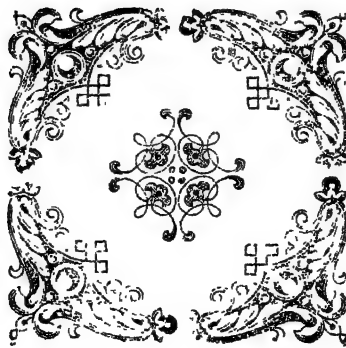
في محرم سنة احدى وستين وخمسمائة

﴿ وفاته ﴾

باشبيلية عند مغيب الشفق من ليلة الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة
سبع وثلاثين وستمائة

﴿ مارثى به ﴾

قال ابن الزبير ورناء جماعة من تلامذته كابى محمد الجزيرى وأبى أمية
اسماعيل بن عفير وأبى الاصبع عبد العزيز الكتبورى وأبى بكر محمد بن محمد
ابن جابر السقطى وأبى العباس بن سليمان ذكر جميعهم الجزيرى المذكور فى
كتاب الفقه فى فضائل الشيخ أبى العباس رحمه الله



﴿ أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد بن خلف ﴾

﴿ ابن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن محمد ﴾

(ابن عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر صاحب رسول الله)

« صلى الله عليه وسلم »

﴿ أوليته ﴾

بيت بنى سعيد العنسى بيت مشهور فى الاندلس بقلمة يحصب نزلها
جدهم الأعلى عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر وكان له حظوة لمكانه وكان
له حظوة من اليمانية بقرطبة وداره بقرب قنطرتها كانت معروفة وهو بيت
القيادة والوزارة والقضاء والكتابة وفيما يأتى وما مر كفاية من
التنبية عليه .

﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من جلة الطلبة ونباههم وله حظ بارع من الادب
وكتابة مفيدة وشعره مدون . قال أبو الحسن بن سعيد فى كتابه المسمى
بالطالع نشأ عجباً فى الادب حافظاً للشعر وذا كراً لنظم الشريف الرضى
ومهيار وابن خفاجة وابن الدقاق فرقت طباعه . وكثر اختراعه وابداعه .
ونشأت معه حفصة بنت الحجاج الركونى أديبة زمانها . وشاعرة أوانها .
فاشتد بها غرامه . وطال حبه وهيامه . وكانت بينهما منادات ومنازلات
أربت على ما كان بين علوة وأبى عباده يمر من ذلك المام فى شمر حفصة

ان شاء الله .

﴿ نبأته وحظوته ﴾

ولما وفد الاندلس على صاحب أمر الموحدين في ذلك الأوان وهو
محتفل بجبل الفتح واحتفل شعراؤها في القصائد وخطباؤها في الخطب بين
يديه كان في وفد غرناطة أبو جعفر هذا المترجم به وهو حديث السن في
جملة أبيه واخوته وقومه فدخل معهم على الخليفة وأنشده قصيدة . قال أبو
الحسن بن سعيد كتبت منها من خط والده .

تكلم فقد أصنى الى قولك الدهر	وما السواك اليوم نهى ولا أمر
ورم كل ما قد شئت فهو كائن	وحاول فلا بر يفوت ولا بحر
وحسبك هذا البحر فالأفانه	يقبل تريا داسه جيشك النمر
وما صوته الا سلام مررد	عليك وعن بشر بقربك يفتر
يجيش لكى يلقى أمامك من غدا	يعاند أمرا لا يقوم له أمر
أطل على أرض الجزيرة سعدا	وجدد فيها ذلك الخبر الخبر
فما طارق الا لذلك مطرق	ولا بن نصير لم يكن ذلك النصر
هما مهدها كى تحل بارضاها	كما حل عند التم بالهالة البدر

قال فلما أتمها أثنى عليه الخليفة كل ميسر وقال لعبد الملك أبيه أيهما خير
عندك في ابنك فقال ياسيدنا محمد دخل اليكم مع أبطال الاندلس وقوادها
وهذا مع الشعراء فانظر من تحب ان يكون خبرا عندي فقال له الخليفة كل
ميسر لما خلق له واذا كان الانسان متقدما في صناعة فلا يؤسف عليه انما
يؤسف على متأخر القدر محروم الحظ ثم أنشد فحول الشعراء والا كابر عن أبي
مروان ثم لما ولى غرناطة ولده السيد أبو سعيد استوزر أبا جعفر المذكور

واتصلت حظوته الى ان كان ما يذكر من نكته

﴿محنته﴾

قال قريبه وغيره فسد ما بينه وبين السيد أبي سعيد لاجل حفصة
الشاعرة اذ كانت محل هواه ثم اتصلت بالسيد وكان له فيها علاقة فكان
كل منهما على مثل الرضف للآخر ووجد حساده السبيل الى اغراء السيد به
فكان مما نحي به عنه انه قال لحفصة يوما ما هذا الغرام الشديد به يعنى السيد
وكان شديد الادمه وأنا أقدر ان اشتري لك من العرض اسود خيرا منه
بعشرين دينارا فجعل السيد يتربص له المهالك وأبو جعفر يتحفظ كل التحفظ
وفى حاله تلك يقول

من يشتري منى الحياة وطيبها	ووزارتى وتأدبى وتهذبى
بمحل راع فى ذرعى مملومة	زويت عن الدنيا باقضى مرتب
لاحكم يأخذها بالامن	يمفو ويرأف دائما بالمدب
فلقد سئمت من الحياة مع امرئ	متغضب متغلب مترب
الموت يلحظنى اذا لاحظته	ويقوم فى فكرى أوان تجنبي
لا اهتدى مع طول ما خولته	لرضاه فى الدنيا ولا للمهرب

وأخذ فى امره مع ابيه واخوته وفتنة ابن مردنيس مضطربة فقال له
اخوه محمد وابوه ان تحركنا حركة كنا سيبا لمهلك هذا البيت ما بقيت دولة
هؤلاء القوم والصبر عاقبته حميدة وقد كنا نهاك عن المحارجة فلم تركب الا
هواك واخذ مع أخيه عبد الرحمن واتفقا على ان يشورا فى القلعة باسم ابن
مردنيس وساعدهما قريبهما على ذلك حاتم بن حاتم بن سعيد وخطبوا ابن
مردنيس وصدر لهم جوابه بالمبادرة ووصلت منه خيل ضارية وتهيا لدخول

القلعة وتهياً الحصول في القلعة وخافوا من ظهور الامر فبادر حاتم وعبد الرحمن الى القلعة وتم لهم المراد وأخر الجبن ابا جعفر فقاتاه وتوقع الطلب في الطريق الى القلعة فسار مخفياً الى مائة ايركب منها البحر الى جهة ابن مردنيش ووضع السيد عليه العيون في كل جهة فقبض عليه بمائة وطولع بامرهم فأمر بقتله صبراً رحمه الله .

﴿ جزالته وصبره ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد حدثني الحسن بن دويرة قال كنت بمالقة لما قبض على أبي جعفر وتوصلت الى الاجتماع به ورأيت لما استؤذن السيد في امره حين حبس فدمعت عيني لما رأيته مكبولا فقال علي تبكي بعد ما بلغت من الدنيا اطايب لذاتها فاكلت صدور الدجاج . وشربت في الزجاج . وركبت كل هملاج . ونمت في الديباج . وتمتعت بالسراي والازواج . واستعملت من الشمع السراج الوهاج . وها انا في يد الحجاج . منظر آمنة الخلاج . قادم على غافر لا يحوج الى اعتذار ولا احتجاج . فقلت أفلا ابكي على من ينطق بمثل هذا ثم تفقد وقت فمأرايته الا . صلوا بآرهم الله .

﴿ شعره ﴾

أتاني كتاب منك يحسد الدهر أما خبره ليل أما طرسه فجر
به جمع الله الاماني لناظري وسمي وفكري فهو سحر ولا سحر
ولا غروان ابدى العجائب ربه وفي ثوبه بر وفي كفه بحر
ولا عجب أن أينع الزهر طيه فما زال صوب القطر يبدو به الزهر
ومن شعره ما يجري مجرى المرقص وقد حضر مع الرصافي والكندي
ومعه من بروطه .

لله يسوم مسرة أضوا واقصر من ذباله
لما نصبنا للمنى فيه من اوتار جباله
ظل النهار بها كمر تاع وأجفلت الفزاله
وشعره مدون كما قلنا وهذا القدر عنوان على نباله
﴿ غريبة في أمره مع حفصه ﴾

قال حاتم بن سعيد وكان قد أجرى الله على لسانه اذا حركت الكاس
بها غرامه ان يقول والله لا يقتلني احد سواك وكان يعنى الحب والقدر موكل
بالمنطق قد فرغ بقتله بغيرها من أجلها قال ولما بلغ حفصة قتله لبست الحداد
وجهرت بالحزن وتوددت بالقتل فقالت فى ذلك .

هددونى من اجل لبس الحداد لحبيب أردوه لى بالحداد
رحم الله من يجود بدمع او بنوح على قتيل الاعادى
وسقته بمثل جود يديه حيث أضحي من البلاد الفوادى
ولم ينفع بعده بها ثم لحقته بعد قليل .

﴿ وفاته ﴾

توفى على حسب ما ذكر فى جمادى الاولى سنة خمس مئتين وخمسة مائة



✽ احمد بن سليمان بن احمد بن محمد بن احمد القرشى ✽

✽ المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر ✽



✽ أوليته ✽

قد مر ذلك في اسم جده قاضى الجماعة وسيأتى في اسم والده .

✽ حاله ✽

شعلة من شعل الذكاء والادراك ومجموع خلال حميدة على الهداية طالب
نبيل مدرك نجيب فاق اقرانه كفاية وسموا الى المراتب فقراً وأعرب وتدرّب
واستجاز له والده شيوخ بلده فن دونهم ونظم الشعر وقيد كثيراً وسبق أهل
زمانه في حسن الخط سبقاً أفرد به بالغاية القصوى فيراعه اليوم المشار اليه
باللطف والاتقان والاسراج اقضى ذلك كله ارتقاؤه الى الكتابة السلطانية
ومزية الشفوف بها بالخلع والاستعمال واخص بي ونأدب بما انفرد به من
أشياخ توالى في فآثرته بفوائد جمّة وبطن حوضه من تحليه وترشح الى الاستيلاء
على الغاية .

✽ شعره ✽

أنشد له بين يدي السلطان في البلاد الكريم .

حيّاً المعاهد بالكثير وجادها غيث يروى حيا وجادها

✽ مولده ✽

في ربيع الاخر من سبع واربعين وسبعمائة



— احمد بن ابراهيم بن احمد بن صفوان من أهل مالقة —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن صفوان ﴾

﴿ حاله ﴾

بقية الاعلام من أدباء هذا القطر وصدر من صدور كتابه ومشيخة طلبته ناظم نائر عارف ثاقب الذهن قوى الادراك أصيل النظر إمام في الفرائض والحساب والادب والتوثيق ذا كرا للنايخ واللغة مشارك في الفلسفة والتصوف ملم بالعلوم الالهية آية الله في فك المعنى لا يجاريه أحد في ذلك ممن تقدم شأنه عجيب يفك من المعميات والمستنبطات مفصولا وغير مفصول شديد التعصب لاهل وده وبالعكس تام الرجولية قليل التهيّب مقتحم حتى أهل الجاه والحمدة والمضايقة اذا دعاه لذلك داع جبل نقده على غار به راض بالتحول منبلغ بما تيسر كثير الدروب والنظر والتقييد والتصنيف على كلال الجوارح وعائق الكبر متقارب بمضي الشعر والكتابة مجيد فيهما ولنظمه شفوف على نثره .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي محمد الباهلي استاذ الجملة من أهل بلده ومولي النعمة عليهم لازمه وانفع به وارتحل الى المدوه فلقى جملة كالتقاضى المؤرخ أبي عبيد الله بن عبد الملك والاسناذ التملابي أبي العباس بن البنا وقرأ عليهم بمرا كش .

﴿نبأته﴾

استدعاه السلطان ثاني الملوك من بنى نصر الى الكتابة عنده مع الجملة ببابه وقد نما عشه وعلا كعبه واشتهر ذكاؤه وادراكه ثم جنح الى العودة ببلده ولما ولى الملك السلطان أبو الوليد ودعاه الى نفسه ببلده مألقة استكتبه رئيساً مستحقاً اذ لم يكن ببلده فأقام به واقنصر على كتب الشروط معروف القدر بمكان من القضاة ورعيهم صدرا في مجالس الشورى الى الآن يجمل الى زيارة غرناطة حظاً من فصول بعض السنين فننصب بها المدالة ثم يعود الى بلده في الفصل الذي لا يصلح لذلك وهو الآن بقيد الحياة قد علقته اثر اراك الهرم وفيه بعد مستمتع كبيرٌ بديع .

﴿تصانيفه﴾

مطلع الانوار الالهية . وبنية المستفيد . وشرح كتاب القرشى في الفرائض لانظير له وأما تقييده على أفوال يعترضها وموضوعات ينتقدها فكثيرة

﴿شعره﴾

قال في غرض التصوف وبلغنى أنه نظمها بإشارة من الخطيب ولى الله أبى عبد الله الطنجالى كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه

بان الحليم فما الحما والباب	بشفاء من عنه الاحبه بانوا
لم ينقضوا عهدا بينهم ولا	انساهم ميثاقك الحداث
لكن جنحت لغيرهم فازالهم	عن انسهم بك موحش غيران
لو صبح حبك ما فقدتهم ولا	سارت بهم عن حيك الاظعان
تشتاقهم وحشاك هالة بدرهم	والسر منك لحيلهم ميدان
ما هكذا أحوال ارباب الهوى	نسخ الغرام بقلبك السلوان

لا يشتكي ألم الفراق متيم
 ما عندهم الا الكمال وانما
 شغلتك بالاغيار عنهم مقلة
 غمض جفونك عن سواهم معرضا
 واصرف اليهم لحظ فترك شاخصا
 مابان عن مغناك من الطافه
 وحياد انعمه ببابك ترتى
 جملوا دليلا فيك منك عليهم
 يالاحمأ سر الوجود بيمينه
 ارجع لذاتك ان اردت تنزها
 هي روضة مطلولة بل جنة
 كم حكمة صارت تلوح لناظري
 حجت لشخطك عن عيالك شمسها
 لولاك ما خفيت عليك آياتها
 أنت الحجاب لما تؤمل منهم
 فاخرج اليهم عنك مفتقرا لهم
 واخضع لعزهم ولذبحهم باج
 هم رشحوك الى الوصول اليهم
 عطفوا جمالهم على اجمالهم
 يا ملبسين عبيدهم حلال الضنا
 لا سخط عندي للذي ترضونه

احبابه في قلبه سكان
 غطى على مرآتك النقصان
 انسانها عن لمحهم وسان
 ان الصوارم حجبا الاجفان
 ترم بقلبك حيث كنت وكانوا
 يهي عليك سحابها الهتان
 تسرى اليك بركبها الاكوان
 فبدأ على تقصيرك البرهان
 السر فيك بأسره والشان
 فيها لعيني ذم الحجابستان
 فيها المنى والروح والريحان
 حارت لباهر صنعها الاذهان
 شمس محاسن ذكرها التبيان
 والجو من أنوارها ملآن
 فقناؤك الاقصى لهم وجدان
 ان الملوك بالافتقار تدان
 منهم عليك تعطف وحنان
 وهم على طلب الوصال عوان
 حل المشوق الحسن والاحسان
 جسمي بما تكسونه يزدان
 فلي بذلك فارج جذلان

تقريبكم عين الفناء وبعدكم
 اني كتبت عن الانام هواكم
 ووشت بحالى عندذاك مدامع
 وبدت على شمائل عذرية
 فاذا نطقت فذكركم لى منطق
 واذا صمت فانتهم سري الذي
 فيباطني وبظاهري لكم هوى
 وجوانحي وجميع أنفاسي وما
 واليكم منى المفر فقصدكم
 وقال يذم الدنيا ويمدح عقبي من يقلل منها

حديث الاماني في الحياة شجون
 يميل اليها جاهل بمرورها
 وذو الحزم ينبوع حجاب محالها
 اليك صريع الامن سحنة ناصح
 تجاف عن الدنيا ودن باطراحها
 وترفعها خفض وتنعيمها اذى
 اذا عاهدت خانت وان هي اقسمت
 يروئك منها مطمع من وفائها
 وتمنحك الاقبال كفة حابل
 سفاه لعمر الله محاضك الهوى
 ومن تصطفيه وهو يقطعك الهوى

ان ارضاك شأن احفظتك شؤون
 فنه اشتياق نحوها وانين
 يقيه اذا شك عراه يقين
 على نصحه سيما الشفيق تبين
 فركبها بالمطمعين حرون
 ومنها للواردين اجون
 فلا ترج برأ باليمين يمين
 وسرعان ما إثر الوفاء تخون
 ومن مكرها في طي ذاك كين
 لمن أنت بالغمضاء منه قين
 وتهدي له الاعزاز وهو يهين

ألا إنها الدنيا فلا تفتربها
يم رداها الغر والحب ذا الدها
وتشمل بلواها نبيها وخاملا
أبنا لحاها الله كم فتنة لها
فلا ملك سام أقالت عثاره
ولا م مهد الا وقد فتكت به
أبيت لنفسى ان يدنسها الكري
فليس قرير العين فيها سوي امرئ
أبت طلاق الحرص فالزهد دأبا
اذا أقبلت لم يولها بشر شيق
وان أدبرت لم ينفث نحوها بها
خفيف المطامن حمل اثقال همها
على حفظه لافقر أبهى ملاءة
يرحب حال الخائفين منازل
منازل نجد عندها وتهامة
.....
فهذا أثيل الملك لا ملك ناثر
وهذا عريض العز لا عز مترف
حوت شخصه أوصافها فكأنه
فيا خابطا عشواء والصبح قد بدا
أفق من كرى هذا التعامي ولا تضع
.....
ولود الدواهي بالخداع تدين
ويلحق فيها بالكناس عرين
ويلقى مذل ضرها ومصون
تعلم صم الصخر كيف تلين
ولو انه للفرقدين خدين
بميد الكرى لاثا كلات جفون
سكون اليها موبق وركون
قلاه لها رأي يراه ودين
خليل له مستصحب وقرين
ولا خف للاقبال منه رزين
وآد على مالم توات حزين
اذ ماشكت ثقل الهموم متون
سناحليها وسط الدراري يزبن
لهن مكان حيث حل مكبن
سوى واستوى هندلديها وصين
.....
لاعدائه حرب عليه زبون
له من مشيدات القصور سجون
وان لم يمت فوق الزراب دفين
الى م تغطى ناظريك دجون
بجهلك علق العمر فهو ثمين

اذا كان عتي ذى حياء الى بلى فان قصارى ذى الحياة منون
 فميم التمانى والتنافس ضلة وفيم التلاحى والحصام يكون
 الى الله أشكوها نفوساً عمية عن الرشد والحق اليقين تبين
 وأسأله الرجى الى أمره الذى بتوفيقه جبل الرجاء متين
 فلا خير الا من لدنه وجوده لتيسير أسباب النجاة ضمين
 وجمعت ديوان شعره أيام مقامى بمالقة عند توجهى صحبة الركاب
 السلطاني الى اصراخ الحضراء عام أربعة وأربعين وسبعمائة وقدمت صدره
 خطبة وسميت الجزء بالدرر الفاخرة . والمهج الزاخرة . وطلبت أن يميزنى
 وولدى عبد الله رواية ذلك فكتب بخطه الرائق بظهر المجموع مانصه .
 الحمد لله مستحق الحمد . أجبت سؤال الفقيه الاجل الافضل . السرى
 الماجد الاوحد الأحفل . الاديب البارع الطالع . فى أفق المعرفة والنباهة .
 والرفعة المكيئة والوجاهة . بأهبي المطالع . المصنف الحافظ العلامة الحائز فى
 فنى النظم والنثر . وأسلوبى الكتابة والشعر . رتبة الرياسة والامامة . محلى
 جيد العصر بتواليته الباهرة الرواء . ومحاسن بنيه الرائقة على منصة الاشادة
 والانباء . أبى عبد الله بن الخطيب وصل الله سعادته . وحرس مجادته . وسنى
 من الخير الاوفر . والصنع الجميل الابر . قصده وارادته . وبلغه فى نبجه
 الاسعد . وابنه الراقى بمحتده الفاضل ومنشئه الاطهر محل الفرقد . أفضل
 ما يؤمل نحلته اياه من المكرمات وافادته . وأجزت له ولابنه عبد الله
 المذكور أبقاهما الله تعالى فى عزة سنية الحلال . وعافية ممتدة الافياء
 وارفة الظلال . رواية جميع ماتقيد فى الاوراق المكتتب على ظهر أول ورقة
 منها من نظمى ونثرى وما توليت انشاء . واعتمدت بالارتجال والرواية

اختياره وانتقاءه . أيام عمرى وجميع مالى من تصنيف وثقييد . ومقطوعة
وقصيد . وجميع ما حملته عن أشياخى رضى الله عنهم من العلوم . وفنون المشور
والمنظوم . بأى وجه تأدى ذلك الى . وصح حملى له وثبت اسناده لدى .
اجازة تامة . فى ذلك كله عامة . على سنن الاجازة الشرعي . وشرطها المأثور
عند أهل الحديث المرعى . والله ينفعنى واياهما بالعلم وحمله . وينظمنا جميعاً فى
سلك حزبه المفاح وأهله . ويفيض علينا من أنوار بركته وفضله . قال ذلك
وكتبه بخط يده القانية المبد الفقير الى الله الغني به احمد بن ابراهيم بن احمد
ابن صفوان حتم الله تعالى له بخير حامداً لله تعالى ومصلياً . وسلاماً على نبيه
المصطفى الكريم . وعلى آله الطاهرين ذوى المنصب العظيم . وصحابه البررة
أولى الأثرة والتقديم . فى سادس ربيع الآخر عام أربعة واربعين وسبعمائة
وحسبنا الله ونعم الوكيل واشتدل هذا الجزء الذى أذن بتجمله عنه . من شعره
على جملة من المطولات منها قصيدة يبارض بها الرئيس أبا على بن سبنا فى
قصيدته الشهيرة فى النفس التى مطلعها « هبطت اليك من المحل الارتفاع »
أولها « أهلاً بمسراك المحب الموضع . وأول قصيدة »

لمعناك فى الافهام سر مكنم عليه نفوس العارفين تحوم
وأول أخرى .

ثناء وجودى فى هواكم هو الخلد ومحو رسومي سجن ذاتى به يبدو
وأول أخرى .

ألا فى الهوى بالذل ترعى الوسائل ودمى ان نودى محجب وسائل
ومطلع أخرى .

هم القصد جادوا بالرضى أو تمنعوا صلوا اللوم فيما أودعوا القاب اودعوا

ومطلع أخرى .

سقى زمن الوضأ هام من السحب
ومن أخرى .

يا فوز نفس في هواك هواؤها
رقت ممانها وراق مناؤها
ومن أخرى .

أما الغرام فبالقواد مقيم
هيئات منى ما المذول يروم
ومن شعره في المقطوعات .

رشق المذار لجينه بنباله
خط المذار بصفتيه لامه
فحسبت أن جماله شمس الضحى
فدنا الى تعجبا وأجابنى
ان الجمال ختامه لام فميج
ومن أبياته فى التورية قوله .

كففت عن الوصال طويل شوقى
وكفك للطويل فذلك نفسى
وقال فى التورية بالمروض .

يا كاملا شوقى اليه وافر
عاملت أسبابى اليك بقطعهها
وفال فى التورية بالعربية .

أيا قمرًا مطالعه جنانى
وغرته توارت عن عيان

أأصرف عن هوائك مع افتتضاحي وسهدي واتتحالى علتان
وقال أيضاً .

لاتصحبني يا صاحبي غير الوفي كل امرء عنوانه من يصطفى
كم من خليل بشره زهر الربا في طي ذاك البشر حد المرهف
ظاهره يريك سر من رأي وأنت من اعراضه في أسف
ووقعت بينه وبين قاضي بلده أبي عمر بن منظور مقاطعة انبري معها الى
مطالبة بما دعاه الى التحول مضطراً الى غرناطة وأخذ بنيطة وطوقه الموت
في اثناء القطيعة فقال في ذاك متشفياً وهي من نبيه كلامه وكله نبيه .

تردي ابن منظور وحم حماء وأسلمه حام له ونصير
تيراً منه اولياء غروره ولم يقه بأس المنون ضمير
وأودع بعد الانس وحش بلقع فغياه فيه منكر ونكير
ولا رشوة يدلى القبول رشادها فيذبح بالسراء منه عسير
ولا شاهد يقضى له عن شهادة تخلصها فك يصاغ وزور
ولا خدعة تجدي ولا مكر نافع ولا غش مطوى عليه ضمير
ولكنه حق يصول وباطل يحول ومثوى جنة وسعير
وقالوا قضاء الموت حتم على الوري يذوق صغير كأسه وكبير
فلا تنسم ريح ارتياح لفقده فانك عن قصد السبيل تجور
فقلت بلى حكم المنية شامل وكل الى رب المباد يصير
ولكن تقديم الاعادي الى الردي نشاط يعود القلب منه سرور
وأمن ينام المرء في برد ظله ولا حية بالحق قد تم تشور

وحسبي بيت قاله شاعر مضى غدا مثلاً في العالمين يسير
وان بقاء المرء بعد عدوه ولو ساعة من عمره لكثير
• ﴿مولده﴾ •

قال بمض شيوخنا سألته عن مولده فقال لي في آخر خمسة وسبعين
وستمائة أظن في ذى القعدة منه الشك
﴿وفاته﴾

بمالة في آخر جمادى الثانية من عام ثلاثة وستين وسبعمئة

— ❦ —
أحمد بن أيوب اللماي من أهل مالقة ❦ —
يكنى أبا جعفر

— ❦ —
﴿حاله﴾

قال صاحب الذيل كان أديباً ماهراً وشاعراً جليلاً وكاتباً نبيلاً كتب
عن أول الخلفاء الهاشميين بالاندلس علي بن حمود ثم عن غيره من أهل بيته
وتولى تدبير أمرهم فحاز لذلك صيتاً شهيراً وجلالة عظيمة . وذكره ابن بسام
في الذخيرة فقال . كان أبو جعفر هذا في وفته أحد أئمة الكتاب . وشهاب
الآداب . ممن سخرت له فنون البيان . تسخير الجن لسليمان . وتصرف
في محاسن الكلام . تصرف الرياح في الغمام . طلع من ثناياه . واقتمد
مطايها . وله نشأة سرية . في الدولة المحمدية . اذ كان علم أدبائها والمضطلع

بأعباؤها . الا اننى لم أجد عند تحرير هذه النسخة من كلامه الا بعض فصول
من مشوره . وهى ثمان من بحوره .

﴿ فصل ﴾ من رقعة خاطب بها أبا جعفر بن العباس . غصن ذكرك عندي
ناضر . وروض شكرك لدى عاطر . وريح اخلاصى لك صبا . وزمن املالي
فيك صبا . فانا شارب ماء إياك متني ظل وفائك . جان منك ثمرة فرع
طاب أكله . واجناني البر قديما أصله . وسقاني اكوسا برقه . ورواني افضالا
ودقه . وأنت الطالع في فجاجة . السالك لمنهاجه . سهم في كنانة الفضل
صائب . ونجم في سماء المجد ثاقب . ان أتيت الاعداء نوره حرق . وان
رمتهم به أصاب الحدق . وعلى الحقيقة فلساني يقصر عن جمع جميع ثره .
ووصف جميل نشره وثره .

﴿ شعره ﴾

قال ومما وجد بخطه لنفسه .

طلعت طلائع ذا الربيع فاطلمت	في الروض وردا قبل حين أو انه
حيا أمير المؤمنين مبشرا	ومؤلا للنيل من احسانه
ضنت سحائبه عليه بمائها	فأتاه يستسقيه ماء بسانه
دامت لنا أيامه . ووصولة	بالمرز والتمكين في سلطانه

قال وأنشدني الاديب أبو بكر بن جفن قال أنشدني أبو الربيع بن
العزيز لجدّه الكاتب أبي جعفر الهامى وامتنحن بداء النسمة من أمراض
الصدر وأزمن به نفعه الله وأعيا علاجه بعد ان لم يدع فيه غاية وفى
ذلك يقول .

لم يبق لى شيئاً أعالجها به طمع الحياة وأين من لا يطمع
 واذا المنية أنشبت أظفارها أقيت كل تميمه لا تنفع
 ودخل عليه بمض أصحابه فيها وجعل يروح عليه فقال بديهة
 روحنى عاثنى فقلت له لا تزدنى على الذى أجد
 أما ترى النار وهى خامدة عند هبوب الريح تتقد
 ودخل غرناطة غير مأمرة منها متردداً بين أملاكه وبين من بها
 من ملوك صنهاجة قالوا ولم تفارقه تلك الشكاية حتى كانت سبب وفاته .

﴿ وفاته ﴾

بالملة عام خمس وستين وأربعمائة ونقل منها الى حصن الورد وهو عند
 حصن بيت ميورواد كان قد حصنه واتخذ لنفسه ملجأ عند شدته فدفن به
 بعد منه بذلك وأمر ان يكتب فيه على قبره بهذه الايات .

بنيت ولم أسكن وحصنت جاهدا فلما أتى المقدور صيره قبرى
 ولم يك حظى غير ما أنت مبصر بينك ما بين الذراع الى الشبر
 فيا زائراً قبرى أو صيكت جاهدا عليك بتقوى الله فى السر والجهر

— ❦ — أحمد بن محمد بن طلحة من أهل جزيرة شقر ❦ —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده طلحة ﴾

﴿ حاله ﴾

قال صاحب القدح الملى من بيت مشهور بجزيرة شقر من عمل بالنسبة

كتب عن ولاية الامر من بني عبد المؤمن ثم استكتبه ابن هود حين
تغلب على الاندلس وربما استوزره وهو ممن كان والدى يكثر مجالسته وبينهما
مزاورة ولم أستفد منه الا ما كنت أحفظه من مجالسته .

﴿ شعره ﴾

قال سمعته يوماً يقول تقيون القيامة بحبيب والبحترى والمتنبى وفي
عصركم من يهتدى الى ما لم يهتد اليه المتقدمون ولا المتأخرون فانبرى اليه
شخص له هجمة واقدام فقال يا أبا جعفر أين ذاك فاأضنك تمنى الانفسك
فقال ما أعنى الانفسى ولم لا وأنا الذى أقول .

يا هل ترى الظرف من يومنا قد جيد الافق طوق العقيق
وأطلق الورق ببيدائها مطربة كل قضيب وريق
والشمس لا تشرب خمر الندى فى الروض الا بكأس الشقيق
فلم ينصفوه فى الاستحسان وردوه فى الغيظ كما كان فقلت له يا سيدى
هذا والله السحر الحلال وما سمعت من شعر أهل عصرنا مثله فبالله الا
ما لازمتنى وزدتنى من هذا النمط فقال لي لله درك ودرأيك من منصف
ابن منصف اسمع وافتح أذنيك ثم أنشد .

أدرها فالسما بدت عروسا مضخة الملابس بالغوالي
وخد الأرض غمره أصيل وجفن النهر كحل بالظلال
وجيد الفصن يشرب فى لآل تضيء بهن أكناف الليالي
فقلت بالله أعد وزد فأعاد والارتياح قد ملأ عطفه . واليه قد
رفع أنفه .

لله نهر عند ما زرته عاين طرفى منه سحراً حلال

إذا أصبح الطل به ليلة تخال فيه العنصن مثل الخيال
فقلت ما على هذا مزيد في الاستحسان فمسي أن يكون المزيد في الانشاد
فزاد ارتياحه وأنشد

ولما حال بحر الليل بيني وبينكم وقـ جددت ذكرا
اراد لقاءكم انسان عيني فمد له المنام عليه جسرا
فقلت ايه زادك الله حسنا فزاد
ولما أن رأى انسان عيني بصحن الحذمنه غريق ماء
أقام له العذار عليه جسرا كما مر الظلام على الضياء
فقلت فما يكرر ويطول . فانه مملول . الا ما أوردته آنفاً فانه كنسيم
الحياة وما ان يمل فبالله الا ما زدتنى وتفضلت عليّ بالاعادة فأعاد وأنشد .
هات المدام اذا رأيت شبيها في الافق يافرداً بفسير شبيه
فالصبح قد ذبح الظلام بنصه فمدت حمائم تخاصم فيه
﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها مع مخدومه المتوكل على الله ابن هود وفي جملة اذ كان يصحبه
في حركاته ويباشر معه الحرب وجرت عليه الهزائم وله في ذلك كله شعر .

﴿ محنته ﴾

قالوا لم يقنع بما أجرى عليه أبو العباس السبتي من الاحسان فكان
يوغر صدره من الكلام عليه فذكروا أن السبتي قال يوما في مجلسه رميت
يوماً بسهم من كذا فبلغ الى كذا فقال أبو طلحة لشخص كان الى جانبه
والله لو كان قوس قزح فشمع أبو العباس الى قوله ما يشبه ذلك واستدعى
الشخص وعزم عليه فأخبره بقوله فأسر ها له في نفسه الى أن قوى الحق عليه

ما بلغه عنه من قوله يهجوهُ .

سمعنا بالموفق فارتحلنا وشافعنا له حسب وعلم
ورمت يداً أقبلها وأخرى أعيش بفضلها أبداً وأسووا
فأنشدنا لسان الحال عنه يد شلاً وأمر لا يتم
فزادت ووجدته عليه وراعى أمره الى أن بلغته أبيات قالها في شهر
رمضان وهو على حال الاستهتار .

يقول أخو الفضول وقدر آنا على لايمان بلغتنا المجون
أتشكو ضر شهر الصوم هلاً حماء منكم عقل ودين
فقلت اصحب سوانا نحن قوم زنادقة مذهبنا فنون
ندين بكل دين غير دين الرعاع فبابه أبداً ندين
فنحن الى صبح الدهر ندعو وابليس يقول لنا أمين
فيا شهر الصيام اليك عني فاني فيك أكفر ما يكون
قال فأرسل اليه من هجم عليه وهو على هذا الحال وأظهر ارضاء
الامة بقتله وذلك في سنة احدى وثمانين وسبعمائة ولا خفاء انه من صدور
الانداس وأشدهم عشوراً على المعاني الغريبة رحمه الله .

— ❦ —
❦ أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة الانصارى ❦
❦ من أهل المرية يكنى أبا جعفر ويعرف بابن خاتمة ❦

❦ حاله ❦

هذا الرجل صدر يشار اليه طالب متفنن . شارك قوى الادراك سديد النظر

قوى الذهن . موثر الادوات كثير الاجتهاد معين الطبع جيد القريحة بارع
الخط ممتع المجالسة حسن الخلق جميل المعاشرة حسنة من حسنات الانداس
وطبقة في النظم والنثر بعيد المرق في درجة الاجتهاد واخذ بطرق الاحسان
عقد الشروط وكتب عن الولاة ببلده وقعد الاقراء ببلده . مشكور السيرة محمود
الطريقة في ذلك كله . وجرى ذكره في كتاب التاج المحلى بما نصه .
ناظم درر الالفاظ . ومقلد جواهر الكلام . محور الرواة . ولبات الحفاظ . والآداب
التي اصبحت شواردها حلم النائمين وسر الايقاظ . وركن في بياض طريقها وسواد
نقشها سحر الالفاظ . رفع في قطره راية هذا الشأن على وفور حلبته . وبرز في
قصبة البيان على سمو هضبته . وفوق سهمه الي محور الاحسان فاثبت في
لبته . فان أطال . شان الابطال . واكثر المنسجم الهطال . وان اوجز . فضح
وأعجز . فمن نسيب يهيج به الاشواق . وتضييق عن زفرائها الأطواق . ودعابة
نقاص ذيل الوقار . وتزرى باكوؤس العفار . الى انتجال المعارف . والجنوح
الى الظل الوارف . ولم تزل ممارفه تنقسم آمادها . وتحوز قصب السباق
جياها

﴿ مشيخته ﴾

حسبما نقل بخطه في ثبت استدعاه من أخذ عنه الشيخ الخطيب
الاستاذ . مولى النعمة على طبقة بالمرية أبو الحسن علي بن محمد بن أبي العيش
المري قرأ عليه ولازمه . وبه جل انتفاعه والشيخ الخطيب الاستاذ الصالح أبو
اسحاق ابراهيم بن أبي العاصي التتوخي وروى عن شيخ الرواة المحدث
المكثر الرحال محمد بن جابر بن محمد بن حسان من وادي آش وعن شيخنا
أبي البركات بن الحاج سمع منه الكثير واجازه اجازة عامة والشيخ الخطيب

أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن شبيب القيسي من أهل بلده والقاضي أبو
 جعفر القرشي بن فركون . وأخذ عن الوزير الحاج الزاهد محمد بن محمد بن
 سهل بن مالك وقرأ على المفري أبي جعفر وغيرهم
 ﴿ كتابته ﴾

مما خاطبني به بعد المام الركب السلطاني بلده وأنا صبيته ولقائه إياي بما
 يليق به مثله من تأنيش وبر وتودد وتردد

يامن حصلت على الكمال بمارات	عيناي منه من الجمال الرائع
مقر يروق وفي عطافي برده	ماشتت من كرم ومجد بارع
أشكو اليك من الزمان تحاملا	في فض شمل لي بقربك جامع
هجم البعاد عليه ضنا باللقا	حتى تقلص مثل برق لامع
فلو انني ذو مذهب لشفاعه	ناديته يامالكي ياشافعي

شكواي الى سيدى ومعلمي اقر الله تعالى بسنانه أعين المجد . وأدر بآثاره
 ألسن الحمد . شكوى ظمان صد عن الفراح المذب لأول وروده . والهيمان
 رد عن استرواح القرب لمعضل صدوده . من زمان هجم على بالبعاده . على حين
 اسعاده . ودهمني بفراقه . بعد انارة افق به واشراقه ثم لم يكفه ما اجترم في
 ترويع خياله الزاهر . حتى حرم عن تشيع كماله الباهر . فقطع عن توفية حقه
 ومنع من تأدية مسنحته . لاجرم أنه انف اشعاع ذكائه من هذه المطالع
 النائية عن شريف الانارة . وبخل بالامتع بذكائه عن هذه المسامع النائية عن
 لطيف العبارة . فراجع نظاره . واسترجع مآره . والافعهدي بنروب الشمس
 الى الطلوع وأن البدر يتصرف بين الافامة والرجوع . فما بال هذا النير الاسعد .
 غرب ثم لم يطع من الغد . ما ذاك الا لعدوى الايام وعدوانها . وشأنها في

تغطية اساءتها وجه احسانها . وكما قيل عادت هيف الى اديانها . أستغفر الله
أن لا يمد ذلك من المغفر . في جانب ما أولت من الأثر . التي أزرى العيان
فيها بالآثر . وأربى الخبر على الخبر . فقد سرت . متشوفات الخواطر . واقرت
. متشرفات النواظر . بما حوت من ذاك الكمال الباهر . والجمال الناصر .
الذي قيد خطأ الابصار . عن التشوق والاستبصار . وأخذ بأزمة القلوب .
عن سبيل كل مأمول ومرغوب . وأتى للعين . بالتحول عن كمال الزين . أو
للطرف . عن خلال الظرف . أو للسمع من مراد . بعد ذلك الاصدار
الادبي والايراد . أو للقلب من مراد . غير تلكم الشيم الرافلة في حلل
وابراد . وهل هو الا الحسن جمع في نظام . والبدر طالع لتمام . وأجناس الفضل
ضمها جنس اتفاق والثناء . فما ترى العين منه في غير مرعى خصيب . ولا
تستهدف الاذن بغير سهم في حديق البلاغة مصيب . ولا تستطلع النفس
سوى مطلع له في الحسن والاحسان أوفر نصيب . لقد أزرى بناظم حلاه
فيما يتعاطاه التقصير . وانفسح مدى علاه بكل باع قصير . وسفه حلم القائل ان
الانسان عالم صغير . شكراً للدهر على يد أسداها بقرب مزاره . وتحفة اهداها
بمطلع أنواره . على تغاليه في ادخاره نفائسه وتحليه بنفائس ادخاره . لا غرو
أن يضيق عنا نطاق الذكر . ولا يتسع لنا سوار الشكر . فقد عمت هذه
الاقطار بما شاءت من تحف بين تحف وكرامة . واجتنت اهلها ثمرة الرحلة
في ظل الإقامة . وجري لهم الامر في ذلك مجرى الكرامة . ألا وان مفاتيحي
اسيدي ومظلي حرس الله تعالى مجده . وضاعف سعده . مفاتيحة من ظفر
من الدهر بمطلوبه . وجري له القدر على وفق مرغوبه . فشرع له اهل بابا .
ورفع له من خجله جلباباً . فهو يكلف بالافتحام . ويأنف من الاحجام . غير

أن المحصر عن درج قصده يقيده . والبصر بهرج نقده فيقدمه . فهو يقدم
رجلا ويؤخر أخرى . ويجدد عزما ثم لا يتحري . فان أبطأ خطابي فلو اضح
الاعذار . وثلكم من قبل جليات الاقدار . والله سبحانه يصل لكم عوائد
الاسعاد والاسعاف . ويحفظ بكم مالمجد من جوانب واكناف . ان شاء الله
تعالى . وكتب في عاشر ربيع الاول عام ثمانية واربعين وسبعمائة .
✽ دخوله غرناطة ✽

دخل غرناطة غير ماصرة منها في استدعاء الخواص من أهل الاقطار
الاندلسية عند اعذار الامراء في الدولة اليوسفية في شهر شعبان عام احدى
وخمسين وسبعمائة .

✽ شعره ✽

أجنان خلد زخرفت أم مصنع والعيد عاود أم صنيع يصنع
ومن شعره .

لم يدرك كيف توله المشاق	من لم يشاهد موقفا انفراق
ينجرك عن ولهى وعن أشواق	ان كنت لم تره فساثل من رأي
وصدوع الكباد وفيض مآق	من حر أنفاس وخفق جوانح
عند الوداع ولا يلفظ فراق	دمي القواد فلا اللسان بناطق
أن عجز الى ولو بقدر فواق	ولقد أشير لمن تكاف رحلة
أشكو بها بضع الذى انا لاقى	على أراجع من دماي حشاشة
هيئات لا بقيا على مشتاق	فضي ولم تعطه نحوي ذمة
روحا على بشيمة المشاق	يا صاحبي وقدمضى حكم النوي
فلعل نفحتها تحمل وثاقى	واستقبلاني نسمة عن ارضكم

انى ليشفينى النسيم اذا سرى
 من مبلغ بالجزع اهل مودتى
 واثن تحول عهد قريهم نوي
 ابقت خلائقى الكرام خلقتى
 قسما به ما استغرقتى فكرة
 لى اُهمه عند العشى لعله
 ابكى اذا هم النسيم فان تجدد
 اورقة كتبت اليه مع الصبا
 من لى بقرب زار اُهيى نازح
 ان غاب عن عيني فثواه الحشا
 جارت على يد النوي بفراقه
 احباب قلبي هل لماضى عيشكم
 أم هل لاثواب التجلد راقع
 ما غاب كوكب حسنكم عن ناظري
 ايه أخى أدر على حديثهم
 ذكر اهر ارحى والصبا به خضرتى
 فليله عنى من لحانى اتنى
 متضوعا من تلکم الآفاق
 انى على حکم الصبا به باقى
 ما حلت عن عهدي ولا ميثاقى
 نسباً الى الاخلاق والاخلاق
 الا وفكرى فيه واستغراقى
 يصنى لها وكذا مع الاشراق
 بل لابه فبدمعى المهرق
 فالكتب كتبتى والرفاق رفاقتى
 ادنى لقلبي من جوى اشواقى
 فسراه بين القلب والاحداق
 آها لما جنت النوي بفراق
 رد فينسخ بعدكم بتلاق
 اذ ليس ثم من المحبة راق
 الا وأمطرت الدما آماقتى
 كاسا ذكت عرفا وطيب مذاق
 والدمع سائيتى وأنت الساقى
 راض بما لا قيته وألاقتى

وقفت والركب قد زمت ركائبه
 وقد تمايل نحوى لاوداع وهل
 اشم منه كما أهدي انمير نوي
 وللنفوس مع الايام تقطيع
 لاراحل القلب صدر الركب توديع
 ريحانة فى شذاها الطيب مجموع

يهفو فأذعر خوفاً من تقلصها
 هل عند من قد دعى بالبين مقاته
 أشيع القلب عن رغم على وما
 أري وشاقى أنى است مفتعرا
 الوجد طبع وسلو نى مصانعة
 ان الجديد اذ ما زيد في خلق
 وقال أيضاً

لو لا حياءى من عيون النرجس
 ورشقت من ثمر الاقاحة ريقها
 وهتكت استار الوقار ولم اقل
 مالى وصهباء الدنان مطارحا
 شتان بين مظاهر ومخاتل
 ومجمجم بالمذل باكرنى به
 نزهت سمى عن سفاهة نطقه
 سفهت فى العشاق قوم ان اكن
 أعذول وجدي ليس عشك فادرجى
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الخافضات الأروى
 قسما يفد به بره بالأنفاس
 لكن سجود مسبح ومقدس
 فثنى اليه السكل وجه المفاس
 ودحا ببسط الارض أوثر مجلس
 تالله وهو ألتى وكفى به
 ماذاك من سكر ولا خلاعة
 شكر أكن برأ الوجود وجوده
 رفع السما سققا يروق رواؤه

ان الشفيق بسوء الظن مولوع
 ان الردى منه مرئى ومسموع
 بقاء جسم له للقلب تشيع
 لما جري وصميم القلب مصدوع
 هبهات يشكل مصنوع ومطبوع
 تبين الناس ان الثوب مرقوع

لاشت خد الورد بين السندس
 وضمت اعطاف الغصون الميس
 لباقلا نلاحظ بطرف أشوس
 سجع القيان مكاشفاً وجه المس
 وغب الحجا ومطرر ومدنس
 والطير أفصح مسعد بتانس
 وأعرته صوتا رخيتم الملمس
 ذاك الذي يدعو الفصيح بأخرس
 ونصيح رشدي بان نصحك فاجلس
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الخافضات الأروى
 قسما يفد به بره بالأنفاس
 لكن سجود مسبح ومقدس
 فثنى اليه السكل وجه المفاس
 ودحا ببسط الارض أوثر مجلس

ووشى بأنواع المحاسن هذه
وأدرّ أخلاف العطاء تطولا
حتى اذا انتظم الوجود بنسبة
فاستكملت كل النفوس كمالها
بأجل هاد للخلائق مرشد
بالمصطفى المهدي الينا رحمة
نم يضيق الوصف عن احصائها
ايه فحدثني حديث هواهم
ان كنت قد أحسنت نعمت جمالمهم
ما ان دعوك ببلبل الاما
سبحان من صدع الجميع بحمده
وامتدت الاطلال ساجدة له
فاذا تراجعت الطيور وزايلت
فيقول ذا سكرت لنعمة مرشد
كل يفوه بقوله والحق لا
وقال

زارت على حذر من الرقباء
تصل الدجا بسواد فرع فاحم
فوشى بها من وجهها وحليها
أهلا بزائرة على خطر السرى
أقسمت لولا عفة عذرية
وتخوفى وشي الرقيب الراء

لنقمت غلة لوعتي برضا بها
ومن ذلك ما قاله أيضاً
أرسلت ليل شعرها من عقاص
قأرتنا الصباح في جنح ليل
وتصدت براجمات نهود
فتولت جيوش صبرى انهزاما
ليس كل الذم يفر بناج
كيف لى بالسلو عنها وقلبي
ما تعاطيت باهر الصبر الا
ومن ذلك قوله أيضاً
انا بين الحياة والموت وقف
حلّ بي من هواك ما ليس ينبغي
عجبا لانعطاف صدغيك والمـ
ضاق صدرى بضيق حجلك واستو
كيف يرجى فكاك قلب معني
ومن ذلك قوله أيضاً
رق السنأ ذهباً في اللازوردى
كأنما الشهب والاصباح ينهبها
ومن شعره في الحكم قوله
هو الدهر لا يبقى على عائد به
فن لم يصب في نفسه فمصابه
ونضحت ورد خدودها ببكاءى
عن محيا رمى البدور بنقص
يتهادى ما بين غصن ودعص
أشرعت للانام من تحت قمص
وتوالى ذاك الشقاء وحرصى
رب طعن فيه حياة لشخص
قد هوى حلمه بهول وحوص
ردنى جيدها بأوضح نص
نفس خافت ودمع ووكف
عنه نعت ولا يمبر وصف
طف والجيد ثم ما منك عطف
قف طرفى حيران ذلك وقف
فى غرام قيدها قرط وشنف
فالافق ما بين مرقوم وموشى
لا لى سقطت من كف زنجي
فن شاء عيشاً يصطبر لنوابه
بقوت أمانيه وفقد حبابه

ومن ذلك قوله

ملاك الامر تقوى الله فاجعل
وبادر نحو طاعته بعزم
وتقاه عدّة لصلاح أمرك
فما تدرى متى يمضى بمرک
ومن ذلك أيضاً

دماء فوق خدك أمر خلق
وما ابتسمت ثنياً أمر أقاح
وتلك سنة قوم ما تعاطت
لقد أعدت معاطفك انثناء
جمالك خضرتي وهواك راحي
ومن شعره في الاوصاف

أرسل الجو ماء ورد رذاذا
فأثنى حول أسوق الدوح حجلاً
وسما في الغصون حلّ بنان
فترى الزهر يرقم الارض رقاً
فكان المياه سيف صقيل
وسع الحزن والدماء رشاً
وجرى فوق بردة الروض رقشاً
أصبحت من سلافة الطل رعشاً
وترى الريح تنفش الماء نقشاً
وكان البطاح غمد موشى

وكتب عقب انصرافه من غرناطة في بعض قدماته عليها ما نصه
مما قلته بديهة عند الاشراف على جنابكم السعيد ودخول مع نفر الذين
اتحفهم سيادتكم بالاشراف عليه . والدخول اليه . وتنعيم الابصار في المحاسن
المجموعة لديه . وكان يوماً قد غابت شمسهُ . ولم يتفق ان كمل انسه وأنشدته حينئذ
بعض من حضر وامله لم يبلغكم وان كان قد بلغكم ففضلكم يحملني في اعادة الحديث
أقول وعين الدمع نصب عيوننا ولاح لبستان الوزارة جانب

أهذى سماء أم بناء سماؤه كواكب غشت عن سناها الكواكب
تناظرت الاشكال منه تقابلا على السعد وسطى عقده والحبايب
وقد جرت الامواه فيه مجرة مذانبها شهب لهن ذوائب
وأشرق من عليه بهو تحفه شمسي زجاج وشيها متناسب
يطل على ماء به الآس دثرا كما افتثر ثمرأوكما اخضرّ شارب
هنالك ما شاء الملا من جلاله بها يزدهى بستانها والمراتب
ولما احضر الطعام هنالك دعى شيخنا القاضي أبو البركات فاعتذر بانه
صائم قديزه من الليل فحضرني ان قلت

دعونا الخطيب أبا البركات لأكل طعام الوزير الأجل
وقد ضمنا في نداء جنات به احتفل الحسن حتى كمل
فأعرض عنا لعذر الصيام وما كل عذر له مستقل
فان الجنان محل الجزاء وليس الجنان محل العمل
وعند ما فرغنا من الطعام أنشدت الابيات شيخنا أبا البركات فقال لي
لو أنشدتها وأتم بعد لم تفرغوا منه لاكلت معكم برا بهذه الابيات والحوالة
في ذلك على الله تعالى .

ولما قضى الله عز وجل بالادالة . ورجعنا الى أوطاننا من المدوة
واشتهر عني ما اشتهر من الانقباض عن الخدمة والتهيه على السلطان والادالة .
والتكبر على أعلى رتب الخدمة . وتطارحت على السلطان في استنجاز وعد
الرحلة . ورغبت في تبرئة الذمة . ونفرت عن الاندلس بالجملة . خاطبني
بعد صدر بلغ من حسن الاشارة وبراعة الاستهلال الغاية بقوله .

والى هذا ياسيدى ومحل تعظيمى واجلالى أمتع الله تعالى الوجود بطول

بقائكم . وضاعف في المزدجات ارتقائكم . فانه من الامر الذي لم يغب عن رأي العقول . ولا اختلف فيه ارباب المعقول . انكم بهذه الخزيرة شمس افعها . وتاج مفرقها . وواسطة سلكها . وطرار فلكها . وقلادة نحرها . وفريدة درها . وعقد جيدها المنصوص . وتمام زينتها على العموم والخصوص . ثم اتم مدار افلاكها . وسر سياسة املاكها . وترجمان بيانها . ولسان احسانها . وطبيب مارستانها . والذي عليه عقد ادارتها . وبه قوام امارتها . ولديه يحل المشكل . واليه يلجأ في الامر المعضل . فلا غرو أن تتقيد بكم الاسماع والابصار . وتحقق نحوكم الازهان والافكار . ويزجر عنكم السانح والبارح . ويستنبأ ما تطرف عنه العين وتختلج الجوارح . استقراء لمرامكم . واستطلاعاً لطالع اعتزامكم . واستكشافاً عن مرامي سهامكم . لاسيما مع اقامتكم على جناح خفوق . وظهوركم في ملتجع بروق . واضطراب الظنون فيكم مع الغروب والشروق . حتى تستقر بكم الديار . ويلقي عصاه التسيار . وله العذر في ذلك اذ صدعها بفرافكم لم يندمل . وسرورها بلبائكم لم يكتمل . ولم يبر بعد جناحها المبيض . ولا جم ماؤها المفيض . ولا تميزت من داجيها لياليها البيض . ولا استوي نهارها . ولا تألفت انهارها . ولا اشتملت نعاؤها . ولا نسيت غماؤها . بل هي كالناقة . والحديث العهد بالمكاره . يستشعر نفس العافية . ويتمسح . منكم باليد الشافية . فبعضناكم عليها . وعظم حرمتم على من لديها . لا تشوبوا لها عذب المجاج بالاجاج . وتقطموها عما عودت من طيب المزاج . فما لدائها وحياة قربكم . غير طبعكم من علاج . واني ليخطر بخاطري محبة فيكم . وعناية بما يمينكم . ما نال جانبكم صانه الله تعالى بهذا الوطن من الجفا . ثم اذكر ما نالكم من حسن العهد وكرم الوفا . وان

الوطن أحد المواطنين الاظآر^(١) التي يحق لها جميل الاحتفاء . وما يتعلق بكم من
حرمة أولياء القرابة وأوداء الصفاء . فيغلب على ظني انكم لحسن العهد أنجح .
وبحق نفسكم عن حق أوليائكم أسمح . وللتى هى أعظم قيمة من فضائلكم
أوهب وأسجح . وهب أن الدر لا يحتاج فى الاثبات . الى شهادة النحور
واللبات . والياقوت غنى عن المكان . عن مظاهرة القلائد والتيجان . أليس
انه أعلى للبيان . وأبعد عن مكابرة البرهان . تألقها فى تاج الملك أنوشروان .
فالشمس ان كانت أم الانوار . وجلاء الابصار . هما غم مكانها من الافق
قيل أليل هو أم نهار . وكما فى علمكم ما فارق ذوو الارحام . وأولو الاحلام .
مواطن استقرارهم . وأما كن قرارهم . الا برغمهم واضطرارهم . واستبدال خير
من دارهم . ومتى توازن الانداس بالمغرب . أو يعوض عنها الا بمكة أو يثرب .
ما تحت أديمها أشلاء أولياء وعباد . وما فوقه مرابط جهاد . ومعاقب ألوية فى
سبيل الله ومضارب أوتاد . ثم يبوأ ولده مبوأ أجداده . ويجمع له بين طارفه
وتلاده . اعيد أنظاركم المسددة من رأى فائل . وسعى طويل لم يحل منه
بطائل . فحسبكم من هذا الاياب السعيد . والمود الحميد . فاجبته عنها بقولى .

لم فى الهوى العذرى أولاً ثم فالعذل لا يدخل اسماعى .

شأنك تمنى وشأنى الهوى كل امرئ فى شأنه ساعى

أهلاً بتحفة القادم . وريحانة المنادم . وذكر الهوى المتقادم . لا يصغر
الله مسراك . فما أسراك . لقد جابت الى من هموى لىلا . واجلبت رجلا
وخىلا . ووفيت من صاع الوفاء كىلا . وظننت بى الاسف على ما فات .

(١) فى القاموس الظئر بالكسر العاطفة على ولد غيرها جمع أظؤور وأظآر والظئر ركن
للقصر والدعامة الى جنب حائط اه باختصار

فأملت الالتفات . لكيلا . فأقسم لو أن الامر اليوم بيدي . أو كانت الالة
السوداء من عددي . ما افلت اشراكي المنصوبة لاهثالك . حول المياه وبين
المسالك . ولا علمت ماهنالك . لكنك طرقت حمى كسوته الفارة الشعواء .
وغيرت ربه الانواء . نخمد بعد ارتجاجه . وسكت أذين دجاجه . وتلاعبت
الرياح الهوج فوق فجاجه . وطال عهده بالزمان الاول . وهل عند رسم
دارس من معول . وحيا الله ندبا الى زيارتي نديك . وبآدابه الحكمة
أديك . فكان وقد افاد بك الاماني كمن أهدي الشفاء الي العليل وهي شية
بوركت من شيمه . وهبة الله تعالى قبله من لدن المشيمة . ومن مثله في صلة
رعي . وفضل سعي . وقول وعي .

قسما بالكواكب الزهر والزهر عاتمه انما الفضل ملة ختمت بابن خاتمه
كساني حلة فضله وقد ذهب زمان التجميل . وحلني شكره وكتندي
واه عن التحمل . ونظرني بالعين الكليلة عن العيب فهلا أجاد التأمل . واستطلع
طلع ثي . ووالى في مبرك المعجزة حثي . انما اشكو بئي .
* ولو ترك القطا ليلا لنا ما *

وما حال شمل وتده مفروق . وقاعدته فروق . وصواع بني أبيه
مسروق . وقلب قرحه من عضه الدهر دام . وجرة حسرته ذات احتدام .
هكذا وقد صارت الصغرى . التي كانت الكبرى . لم يشيب لم يرع ان هجم .
لما نجم . ثم تهلل عارضه وانسجم .

لا تجمعي هجرا على وغربة فاهجر في تلف الغريب سريع
نظرت فاذا النفس فريسة ظفر وناب . والمال اكلة انتهاب . والعمر رهن
ذهاب . واليد صفر من كل اكتساب . وسوق المعاد ترامية والله سريع الحساب .

ولو نعطى الخيار لما افترقنا واسكن لاخيار مع الزمان
وهب ان العمر جديد . وظل الامن مديد . ورأى الاغتيال بالوطن
سديد . فما الحجة لنفسى اذا مرت بمطارح جنوتها . وملايب هفوتها
ومثاقف قناتها . ومظاهر عزها ومناها . والزمان ولود . وزناد الكون
غير صلود .

واذا امرؤ لدغته أفهى مرة تركنه حين يجر حبل يفرق
ثم ان المرغب قد ذهب . والدهر قد استرجع ما وهب . والعارض
قد اشتب . وآراء الاكتساب مرجومة مرفوضة . وأسماءه على الجوار
مخفوضة . والنية مع الله على الزهد فيما بايدى الناس ممقودة . والتوبة بفضل
الله عز وجل منقودة . والمعاملة سامرية . ودروع الصبر سابرية . والاقتصاد
قد قرت المين بصحبته . والله قد عوض حب الدنيا بمحبته . فاذا راجعها مثلى
بعد الفراق . وقد رقى لدغتها الف راق . وجمعتنى بها الحجرة . ما الذي
تكون الاجرة . جل شاني . وان رضى الوامق وسخط الشاني . انى الى الله
تعالى . هاجر . والمرض الادنى هاجر . ولاظعان السرى زاجر . لنجد
ان شاء الله تعالى وحاجر . اسكن دعاني للهوى . الى هذا المولى المنعم هوى .
خلعت نملى الوجود وما خلعت . وشوق أمرنى فاطمته . وغاب والله
صبري فما استطتمته . والحال اغلب . وعسى أن لا يخيب المطالب . فان يسر
رضاه فامر كمل . وراحل احتمل . وحاد أشجى الناقة والجمال . وان كان
خلاف ذلك فالزمان جم العلائق . والتسليم بمقامى لائق .

ما بين غمضة عين وانتباهتها يصرف الامر من حال الى حال
وأما تفضيله هذا الوطن ليمين طيره . وعموم خيره . وبركة جهاده .

وعمران رباه ووهاده . باشلاء عباداه وزهاداه . حتى لا يفضلاه الا أحد الحرمين
 لحق برى من المين . لكننى لالحرمين جنحت . وفي جو الشوق اليهما سنحت
 فقد افضت الى طريق قصدى محجته . ونصرتنى والمنة لله تعالى حجته . وقصد
 سيدى أسنى قصد توخاه الحمد والشكر . ووروف عرف به الفكر . والآمال
 من فضل الله تعالى تمتاز . والله يخلق ما يشاء ويختار . ودعاؤه بظهر الغيب مدد .
 وعدة وعدد . وبره حالى الظمن والاقامة متمل ومعتمد . ومجال المعرفة
 بفضلله لا يحصره أحد والسلام

وهو الآن بقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة سبعين وسبعمائة



✽ أحمد بن عباس بن أبي زكريا ويقال بن زكريا ثبت بخط ✽

✽ ابن التبانى أنصارى النسب يكنى أبا جعفر ✽



✽ حاله ✽

كان كاتباً حسن الكتابة بارع الخط فصيحاً غزير الادب قوي المعرفة
 بارعاً فى الفقه . مشاركاً فى العلوم حاضر الجواب ذكى الخاطر جامعاً للادوات
 السلطانية جميل الوجه حسن الحلقة كلفا بالادب مؤثراً له على سائر لذاته
 جامعاً للدواوين العلمية معتنيا بها مغالبا لها نفاعها من خصه لا يستخرج منها
 شيئاً لفرط بخله بها الا لسيلها حتى لقد أثرى كثير من الورافين والتجار معه
 فيها وجمع منها ما لم يكن عند ملك .

﴿ يساره ﴾

يقال انه لم يجتمع عند أحد من نظرائه ما اجتمع عنده من عين وورق
ودفاتر وخرق وآنية ومتاع وآثاث وكراع .

﴿ مشيخته ﴾

روي عن أبي تمام غالب البياني وأبي عبد الله بن صاحب الاحباس

﴿ نباهته وحظوته ﴾

وزر لزهير العاصري الآتي ذكره وارثا الوزارة عن أبيه وهي ماهي
مستنداً الى فعساء العزة فنبتك^(١) في نعم كثيرة تجاوز الله عنه .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

الذي اتصل على انه دخل غرناطة منكوباً حسباً يتقرر .

﴿ نكبته ﴾

زعموا انه كان أفوى الاسباب فيما وقع بين أميره زهير وبين باديس
أمير غرناطة من المفاصد وفصم صحبة الوديين باديس وقبيله وحطه في حز
هواه وطاعته وكان ماشاء الله من استيلاء باديس على جملتهم ووضع سيوف
قومه فيهم وقتل زهير واستئصال محلته وقبض يومئذ على أحمد بن عباس
وجيء به الى باديس وصدره نثلي حقداً عليه فأمر بحبسه وشفافه الولوغ في
دمه وعجل عليه بعد ان دوخ أصحابه ووطئهم الافدام .

قال ابن حيان حديث ابن عباس انه قد ولع بيت شعر صيره هجيراً
أوقات لعبه بالشرطي أو معنى يسبح له مستطيلاً بعد .

عيون الحوادث عني نيام وهضمي على الدهر شئ حرام

وشاع بيته هذا عند الناس وغازهم حتى قلب له . مصراعه بعض الشعراء وقال .

* سيوقظها قدر لا ينام *

فما كان الا كلا ولا حتى قبض عليه ونهت الحوادث لهضمه انتباهة
انتزعت منه نغره وعزته وغادرته أسيراً ذليلاً يرسف في وزن أربعين رطلا
من قيده . منزجاً من عضه لسانه العضة التي طال مائتات من ضغطتها جويرية
يوم أصبح أميراً . طاعاً أعتى الخلق بمكره فأخذ أخذ . اميك مقنذر والله غالب
على أمره .

﴿ وفاته ﴾

قال بن مروان كان باديس قد أرجأ فنهله مع جماعة من الاسرى وبذل
في فداء نفسه ثلاثين الف دينار من الذهب العيين مالت اليها نفس باديس
الانه عرض ذلك على اخيه فانف منه وأشار بقتله لتوقعه اثاره فتنة أخرى
على يديه تأكل من ماله اضما فديته قال فانصرف يوما من بعض ركباته
مع أخيه فلما توسط الدار التي فيها أحمد بقصبة غرناطة لصق بالفصر ووقف
هو وأخوه بلكين وأمر باخراج أحمد اليه فاقبل يرسف في قيده حتى وقف
بين يديه فاقبل على سبه وتبكيته وأحمد يتلطف ويسأله راحته مما هو فيه
فقال له اليوم تستريح من هذا الألم وتنقل الى ما هو أشد وجعل يراطن أخاه
بالبربرية فبان لأحمد وجه الموت فجعل يكثر الضراعة ويضاعف عدد المال
فأثار غضبه وهز مزراقه وأخرج من صدره فاستغاث الله زعموا عند ذلك
انه ذكر اولاده وحرمة لاهين أمر باديس بحز رأسه ووورى خارج القصر
حدث خادم باديس قال رأيت جسد ابن عباس في حبسه ثاني يوم قتله ثم قال

لى باديس خذ رأسه ووارده مع جسده قال فنبتت قبره وأضفته الى جسده
 بمنجب أبى الفتوح قتيل باديس ايضا وقال لى باديس ضع عدوا الى جنب عدو
 الى يوم القصاص فكان قتل أبى جعفر عشية الحادى والعشرين من ذى
 الحجة سنة سبع وعشرين واربعمائة بعد اثنين وخمسين يوما من أسره وكان
 يوم موته ابن ثلاثين سنة نفعه الله ورحمه

— أحمد بن أبى جعفر بن محمد بن عطيه القضاعى —

• من أهل مراکش وأصله القديم من طرطوشة ثم •

« بعد ذلك من دانية يكنى أبا جعفر »

— حاله —

كان كاتباً بليفا سهل المأخذ منقاد القريحة سيال الطبع رائق الخط

• مشيخته •

أخذ عن أبيه وعن طائفة كثيرة من أهل مراکش

* (نباهته) *

كتب عن أبى على بن يوسف بن تاشفين وعن ابنه تاشفين وعن
 اسحق وكان أحظى كتبهم ثم لما انقطعت دولة لمتونة دخل فى لفيف الناس
 وأخفى نفسه • ولما أثار الماسى الهداية بالسوس ورمى الموحدىن بمجرم الذى
 رموا به البلاد وأعياى أمره وهزم اشيعاهم وجيوشهم الى جهزوها اليه

وانتدب منهم الى ملاقاته ابو حفص عمر بن يحيى المقتاتى فى جيش خشن من فرسان ورجالة كان أبو جعفر بن عطية من الرجالة مرتسبا بالراية والنقي الجمعان فهزم جيش الماسى وظهر عليه الموحدون وقتل المدعى المذكور وعظم موقع الفتح عند الامير الغالب يومئذ أبى حفص عمر فاراد اعلام الخليفة عبد المؤمن بما آتاه الله فلم يلق فى جميع من استصحبه من يجلى عنه ويوفى بما أراد فذكر له ان فتى من الرماة يخاطر بشئ من الادب والاشعار والرسائل فاستحضره وعرض عليه غرضه فتجاهل وتظاهر بالعجز فلم يقبل عذره واشتد عليه فكتب رسالة فائقة مشهورة فلما فرغ منها قرأها عليه فاشتد عجبها وأحسن اليه واعتنى به واعتقد انه ذخريتف به عبد المؤمن وأنفذ الرسالة فلما قرئت بمحضر أكابر الدولة عظم مقدارها ونبه فضل منشئها وصدر الجواب ومن فصوله الاعناء بكايتها والاحسان اليه واستصحابه مكرما ولما أدخل على عبد المؤمن سألته عن نفسه واحظاه لديه وقلده خطة الكتابة وأسند اليه وزارته وفوض اليه فى أموره كلها فنهض بأعباء مافوض اليه وظهر فيه استقلاله وغناؤه واشتهر بأجل السمي للناس واستماتهم بالاحسان وعمت صنائعه وفشا معروفه وكان محمود السيرة منجب المحاولات ناجم المساعي سعيد المأخذ ميسر المأرب وكانت وزارته زينا للوقت كمالا للدولة

﴿ محنته ﴾

قالوا واستمرت حالته الى أن بلغ الخليفة عبد المؤمن أن النصارى أخذوا قصبة المرية وتحصنوا بها واقترن بذلك تقديم ابنه يعقوب على اشيلية فاصحبه أبى جعفر بن عطية وأمره أن يتوجه بعد استقرار ولده بها الى المرية وقد تقدم اليها السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن وحاصر من بها من النصارى وضيق عليهم

ليحاول أمر انزالهم ثم يعود الى اشبيلية ويتوجه منها مع وليها الى منازلة الثائر بها على الوهبي فعمل على ماحاوله من ذلك واستنزل النصارى من المرية على المهد بحسن محاولته ورجع هو والسيد أبو سعيد الى غرناطة مزيجين اليها حتى يسبقا جيش الطاغية ثم انصرف الى اشبيلية ليقضى الغرض من أمر الوهبي فعندما خلا منه الجو وجد حساده السبيل الى التدبير عليه والسعى به حتى أوغروا صدر الخليفة فاستوزر عبد المؤمن ابن عبد السلام بن محمد الكونى وانهى لمطالبة بن عطية وجد فى التماس عوراته وتشنيع سقطاته وأغرى به صنائعه وشحن عليه حاشيته فبروا وراشوا وانقلبوا وكان مما نقم على أبى جعفر نكابة القرح بالقرح فى كونه لم يقف فى اصطناع المدد الكثير من اللمتونيين وانتاشهم من خمولهم حتى تزوج بنت يحيى الحمار من أسراهم وكانت أمها زينب بنت على بن يوسف فوجدوا السبيل بذلك الى استئصال شافته حتى نظم منهم مروان بن عبد العزيز طليقه ومسترق اصطناعه أليانا طرحت بمجلس عبد المؤمن .

قل للامير أطل الله دولته	قولا تبين لذى لب حقائفه
ان الزراحين قوم قد ورثهم	وطالب الثار لم تؤمن بوائقه
والوزير الى أرائهم ميل	لذلك ما كثرت فيهم علائقه
فبادر الحزم فى اطفاء نارهم	فربما عاق عن أمر عوائقه
هم العدو ومن والاهم كهـم	فاحذر عدوك واحذر من يصادقه
الله يعلم أنى ناصح لكم	والحق أبلغ لا تخفى طرائقه

قالوا ولما وقف عبد المؤمن على هذه الايات البليغة فى معناها وغر صدره على وزيره الفاضل أبى جعفر وأسر له فى نفسه تغيراً فكان ذلك من أسباب

نكبتة . وقيل أفضى اليه بسر فأفشاء وانتهى ذلك كله الى أبى جعفر وهو بالاندلس فقلق وعجل الانصراف الى مراکش فحجب عند قدومه ثم قيد الى المسجد فى اليوم الثانى بعده حاسر العمامة واستحضر الناس على طبقاتهم وقرروا ما يعلمون من أمره وما صار اليهم منه فأجاب كل بما اقتضاه هواه فأمر بسجنه ولف معه أخوه أبو عقيل عطية وتوجه عبد المؤمن فى أثر ذلك لزيارة تربة المهدي فاصطحبها معه منكوبين بحال ثقاف وصدرت عن أبى جعفر فى هذه الحركة من اطائف الادب نظما ونثرا فى سبيل التوسل بتربة امامهم عجائب لم تجد مع نفوذ قدر الله فيه ولما انصرف من وجهته اعادها معه قافلا الى مراکش فلما حاذى تاغمرت أمر بقتلها بالشعراء المتصلة بالحصن على مقربة من الملاحه هنالك فمضيا لسبيلهما رحمهما الله .

﴿ شعره وكتابه ﴾

كان مما خاطب به الخليفة عبد المؤمن مستعظفاً كما قلناه من رسالة .
 تالله لو أحاطت بى خطيئة . ولم تنفك نفسى عن الخيرات بطيئة . حتى
 سخرت بمن فى الوجود . وأنفت لآدم من السجود . وقلت ان الله لم يوح
 بالملك الى نوح . وبريت لقدار ثمود نبلا . وأبرمت لحطب نار الخليل حبلا .
 وامطت عن يونس شجرة اليقطين . وأوقدت مع هامان على الطين .
 وقبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها . وافترت على المذراء البتول
 فقذفها . وكتبت صحيفة القطيعة بدار الندوة . وظهرت الاحزاب بالقصوى
 من العدو . وذمت كل قرشى . وأكرمت لاجل كل وحشى . وقلت ان بيمة
 السقيفة . لا توجب للامام خليفة . وشحذت شفرة غلام المغيرة بن شعبة .
 واعتلقت من حصار الدار وقتل شمعها بشعبة . ثم أتيت حضرة الممصوم

عائذاً . وبقبر الامام المهدي لا نذاً . لاذن لقالني أن تسمع . وأن تغفر لي هذه
الخطيئات أجمع

فمعوا أمير المؤمنين فن لنا يحمل قلوب هزها الحفقان

* *

عطفنا علينا أمير المؤمنين فقد بان العزاء افرط البث والحزن
قد أغرقنا ذنوب كلها لجج وعطفة منكم أنجى من السفن
وصادفنا سهام كلنا غرض لها ورحمتكم أوقى من الجنن
هيات للخطب ان تسطو حوادثه بمن أجارته رحماكم من المحن
قد جاء عندكم يسعى على ثقة بنصره لم يخف بطشاً من الزمن
فالثوب يطهر بعد الغسل من دنس والطرف ينهض بعد الركض في وسن
اتم بذلتم حياة الخلق كلهم من دون من عليهم لا ولا ثمن
ونحن من بعض من أحيت مكارمكم تلك الحياتين من نفس ومن بدن
وصيبة كفراخ الورق من صغر لم يألوا النوح في فرع ولا فنن
قد أوجدتهم أياد منك سابغة والكل لولاك لم يوجد ولم يكن
ومن فصول رسالته التي كتب منها عن أبي حفص وهي التي أورشته الكتابة
العلية والوزارة كما تقدم قوله

كتبنا هذا من وادي ماسة بعد ما ترحزح من أمر الله الكريم .
ونصر الله المعلوم وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . فتح فاق الانوار
اشراقا . وأحرق بنفوس المؤمنين إحداقا . ونبه للاماني النائمة جفونا وأحداقا .
واستغرق غاية الشكر استغراقا . فلا تطيق الالسن لكنه وصفه ادراكا ولا
لحاقا * جمع أشتات الطب والادب * وتقاب في النعم أكرم منقلب * وملاً

دلاء الامل الى عقد الكرب^(١)

فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الارض في أثوابها القشب
وتقدمت بشارتها به جملة * حين لم تمط الحال بشرحه مهلة * كان أولئك
الضالون المرتدون قد بطروا عدواناً وظلماً * واقتطموا الكفر معنى واسماً *
وأملى لهم الله ليزدادوا اثماً * وكان مقدمهم الشقي قد استمال النفوس بخزعبلاته *
واستهوى القلوب بمهولاته * ونصب له الشيطان من حبالاته * فأتته المخاطبات
من بعد وكشب * ونسلت اليه الرسل من كل حذب * واعتقدته الحواطر
أعجب عجب * وكان الذي قادم لذلك . وأوردتهم تلك المهالك * وصول من كان
بتلك السواحل ممن ارتسم برسم الانقطاع عن الناس فيما سلف من الاعوام *
واشتغل على زعمه بالصيام والقيام * آناء الليل وأطراف الايام * لبسوا
الناموس أثواباً * وتدرعوا الرياء جلباباً * فلم يفتح الله تعالى لهم الى التوفيق باباً
ومنها في ذكر صاحبهم الماسي المدعى للهداية . فصرع والحمد لله لحينه .
وبادرت اليه بوادر منونه . وأتته وافدات الخطيات عن يساره ويمينه . وكان
يدعى ان المنون في هذه الاعوام لاتصيه . ويزعم انه بشر بذلك وأن النوائب
لاتنوبه . ويقول في سواء قولاً كثيراً . ويختلق على الله افكاً وزوراً . فلما
عاینوا هيئة اجنطجاعه . ورأوا ماخطته الاسنة في اعضائه . ونفذ فيه من أمر الله
ما لم يقدرُوا على استرجاعه . هزم لهم من كان لهم من الاحزاب . وتساقطوا
على وجوههم كتساقط الذباب . وأعطوا عن بكرة أبيهم صفحة الرقاب . ولم
تقطر كلومهم الا على الاعقاب . فامتلات تلك الجهات باجسادهم . وآذنت

(١) الكرب بالتحريك الحبل يشد في وسط العراق ليلى الماء فلا ينفن الحبل

الكبير وقد كرب الدلو واكربها وكربها اه قاموس يتصرف

الآجال بانقراض آمادهم . وأخذهم الله بكفرهم وفسادهم . فلم يماين منهم الا من
 خر صريعا . وسقى الارض نجوما . ولقى من وقع الهنديات أمرا فظميا .
 ودعت الضرورة باقيهم الى التراخي في الوادى فمن كان يؤمل الفرار منهم
 ويرتجيه . ويسبح طامعا في الخروج الى ماينجيه . اختطفته الاسنة اختطافا .
 واذقته موتا ذعافا . ومن لج في التراخي على لججه . ورام البقاء في ثبجه . قضى
 عليه شرقة . وألوى بذقنه غرقه . ودخل الموحدون الى البقية الكائنة فيه
 يتناولون قتالهم طمنا وضربا . ويلقونهم بأمر الله هونا عظيما وكربا . حتى
 انبسطت مہرقات الدماء على صفحات الماء . وحكت حمرتها على زرقة حمرة
 الشفق على زرقة السماء . وجرت العبرة لاهمعتبر . فى جرے ذلك الدم
 جرى الأبحر

﴿ دخوله غرناطة ﴾

احتل بغرناطة عام احدى وخمسين وخمسمائة لما استدعى أهل جهات
 المرية السيد الى منزلة من بها من النصارى وحشد ونزل عليها ونصب
 المجانيق على قصبتها واستصرخ من بها الطاغية فاقبل الى نصرهم واستمد السيد
 أبو سعيد الخليفة فوجه اليه الكبير أبا جعفر بن عطية صحبة السيد ابى يعقوب
 ابنه فلحق به واتصل الحصار شهورا سبعة وبذل الامن لمن كان بها وعادت
 الى ملك الاسلام وانصرف الوزير ابو جعفر صحبة السيد ابى يعقوب الى اشبيلية
 وجرت اثناء هذا امور يطول شرحها فى اثناء هذه الحركة دخل أبو جعفر
 غرناطة وعد فيمن ورد عليها

﴿ مولده ﴾

بمراكش عام سبع وعشرين وخمسمائة

﴿ وفاته ﴾

على حسب ما تقدم ذكره لليلة بقيت من صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة

— ❦ —
 أحمد بن محمد بن شعيب الكرياني من أهل فاس ❦ —

يكنى أبا العباس ويعرف بابن شعيب من كريانة قبيلة من قبائل
 الريف الغربي

﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة من أهل المعرفة بصناعة الطب وتدقيق النظر فيها
 . شارك في المنون وخصوصاً في علم الادب حافظاً للشعر ذاكراً له ذكرانه
 حفظ منه عشرين الف بيت لاهل حديثين والغالب عليه العلوم الفلسفية وقد
 مقت لذلك وتهتك في علم الكيمياء وخلع عليه العذار فلم يحصل بطائل الا
 انه كان يتفوه بالوصول شنشنة المفتونين بها على مدى الدهر * وله شعر رائع
 وكتابة حسنة وخط ظريف كتب في ديوان سلطان المغرب رئيساً وتسرى
 جارية رومية اسمها صبح من أجل الجوارى حسناً فأدبها حتى لقنت حظاً
 من العربية ونظمت الشعر وكان شديد الغرام بها فهلكت أشد ما كان حبالها
 وامتداد أمل فيها فكان بعد وفاتها لا يرى الا في نأوه دائم واسف متماد *
 وله فيها اشعار بدعية في غرض الرثاء

﴿ مشيخته ﴾

قرأ ببلده فاس على كثير من شيوخها كالاستاذ ابي عبد الله بن آجروم

نزىل فاس والاستاذ ابي عبد الله بن رشد ووصل الى تونس فأخذ منها
الطب والهيئة على الشيخ رحالة وقته في تلك الفنون يمقوب بن الدراس
وكان ممن خاطب بها الشيخ ابا جعفر بن صفوان وقد نشأت بينهما صداقة
أوجبهما القدر المشترك بينهما من الولوع بالصنعة المرموزة يتشوق الى جهة
كانوا يحلون بها لاشيخ فيها ضيعة بخارج مألقة كالأها الله

رمى الله وادى شبنانة	ولك الندايا ولك الليال
ومسرحنا بين خضر الفصون	وودق المياه وسحر الظلال
وسرتمنا تحت ادواحه	ومكرعنا في الغير الزلال
نشاهد منها كمرض الحسام	اذا ما انتشت فوقه كالعوال
ولله من در حصباته	لآل وأحسن بها من لآل
وبابه في ستور الفصون	نخود ترنم فوق الحجال
وأسحاره كيف رقت شذا	وصح النسيم بها في اعتدال
ولله ملك أبى جعفر	عميد الجلال حميد الحلال
تطارحنى برموز الكنوز	وتسفرلى عن معالى المال
وتبدلني في شجون الحديث	وباطنه كل سحر حلال
فالقط من فيك سحر البيان	محيا به عن عريض النوال
افدت الذى دونها معشرا	كثير المقال قليل النوال
فأصبحت لا ابتنى بمردها	سواك ولا بعد ذاك أبال

وخطب الفقيه العالم ابا جعفر بن صفوان يسأله عن شئ من علم الصناعة
بما نصه

دار الهوى نجد وساكنها اقصى امانى النفس من نجد

ومما صدو به رسالة

أينجم هذا الشمل بعد شتاته
 أما لليالي آية عيسوية
 ويورد عيني بعد ملح مدامي
 وانشدني له الفقيه الجليل
 صاحب العلامة بالمغرب ابو القاسم بن
 صفوان قوله

يارب ظبي شماره نسك
 يترك من هام به مكتئبا
 اشكو له ما لقيت من حرق
 صبرت حتى أطل عارضه
 ومن المعابة والفكاهة قوله

وبائع الكتب يبتاعها
 في نصف الاستذكار أعطيته
 وله أيضاً

يامن توعدني بحادث هجره
 هذا عذارك وهو موضع سلوتي
 وأظن سلوتنا غدا أو بعده
 وله أيضاً

قال المذول تنقصاً لجماله
 لا بل بدا فصل الربيع بخده
 وله يرثي

هذا حبيبك قد أطل عذاره
 فلذا تساوى ليله ونهاره

ياقبر صبح حل فيك بمهجتي أسنى الامان
وغدوت بعد عيانها أشهى البقاع الى العيان
اخشى المنية أنها تنثى مكانك عن مكان
كم بين مقبور بفاس وقابر بالقيروان

وله أيضاً يرثها

يا صاحب القبر الذى أعلامه درست وثابت جها لم يدرس
ما اليأس منك على التصبر حاملى أياستى فكاننى لم أياس
لما ذهبت بكل حسن أصبحت نفسى تمنى شجو كل الانفس
أصبح أيامى ليالٍ كلها لاتجلى عن صبحها المتنفس
وقال فى ذلك

أعلمت ما صنع الفراق غداة جدّ به الرفاق
ووقفت منهم حيث لانة ظرات والدمع اتساق
سبقت مطاياهم فما أبطابنفسك فى السباق
أأطقت حمل صدورهم لابين خطب لا يطاق
عن ذات عرق أصعدوا اتقول دارهم العراق
نزلوا ببرقة شهيد فلذاك يشتبك البساق
ماضرهم وهم المنى لو وافقوا بعض الوفاق
وتيامنوا عسفان أن يقفوا بمجتمع الرفاق
قالوا تفرقنا غدا فشغلت عن وعد التلاق
عمدا رأوا قتل العميد فكدفكان عيشك فى نفاق
اولى بجسمك أن يرق ودمع عينك ان يراق

اما الفؤاد فعندهم دعه ودعوى الاشتياق
اعتاد حب محلمهم فرحيب صدرك عنه ضاق
واها السالفة الشباب مضت بايامى الرقاق
ابقت حرارة لوعة بين الترائب والتراق
لاتنطفئ وورودها من آدمى كاس دهاق

وقال أيضاً .

ياموحشى والبعد دون لقاءه ادعوك عن شحط وان لم تسع
يدنيك منى الشوق حتى انى لاراك رأي العين لو لا آدمى
وأحن شوقا للنسيم اذا سرى بحديثكم وأصبح كالمستطلع
كان اللقاء فكان حظى ناظرى وسطا القراق فصار حظى مسمى
قابض خيالك تهده نار الحشا ان كان يجهل من مفاىى موضعي
واصحبه من نومي بتحنة قادم فصدى فايل ركابكم لم تجمع

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة على عهد السابع من ملوكها الامير محمد بقرب من ولايته
فى بعض شؤنه وخفى بها نغير أمر الدولة المنردة التى يتشوق الطيب
اليها والشحرور وهى بقرية شون من خارجها .

﴿ وفاته ﴾

توفى بتونس يوم عيد الاضحى من سنة تسع واربعين وسبعمائة .



﴿ أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ﴾

﴿ ابن محمد ابن حسين بن علي بن سليمان بن عرفة الفقيه ﴾

(الرئيس المتفزن حامل راية مذهب الشمرء في وفته)

« المشار اليه بالبنان في ذلك »

﴿ حاله ﴾

كان فذا في الادب طرفا في الادراك مهذب الشمايل ذلق اللسان ممتع
المجالسة والمحاضرة حلوا الفكاهة يرمي في كل غرض يسهم الى شرف النشأة
وعز المرتبة وكرم المحند واصالة الرياسة .

حدثني الشيخ أبو زكريا بن هذيل قال حضرت بمجلس ذى الوزارتين
أبي عبد الله بن الحكيم وابو العباس بدرهالته . وقطب جلالته . فلم يحدث
بشيء الاركض فيه . وتكلم بلي فيه . ثم قننا الى زيارين يصاحون شجرة عنب
فقال لعريفهم حق هذا ان يقصر ويطل هذا ويعمل كذا فقال الوزير يا أبا
العباس ما تركت لهؤلاء ايضا حظا من صناعتهم يستحقون به الاجرة فمعجبنا
من استحضاره وسبغة درعه وانتداب خطا كفايته

﴿ قدومه غرناطة ﴾

قدم عليها مع الجملة من قومه عند تغلب الدولة النصرية على بلادهم ونزول
البلاء والقلاء والحنة بهم والجللاء بهم في آخر عام خمسة وسبعمائة وياتي التعريف
بهم بعد ان شاء الله . وكان اوفر الدواعي في الاستعطاف لهم بما تقدم بين يدي

أدعياهم ودخولهم على السلطان الذي تنخل بمثله السخائم وتذهب الاحن وخطب
لنفسه فاستمرت حاله لطيف المنزلة معروف المكانة ملازما للمجلس مدبر
الدولة موسوما بصداقته مشتتلا عليه يبره الى ان كان من تقلب الحال وادالة
الدولة ما كان

﴿ شعره ﴾

وشعره نمط غال . ومحل للبراعة حال . لطيف الهبوب غزير المائبة
أنيق الديباجة جم المحاسن فنه في مذهب المدح يخاطب ذا الوزارتين أبا
عبد الله بن الحكم

ولمكت رقى بالجمال فأجمل	وحكمت قلبي باعتدالك فاعدل
أنت الامير على الملاح ومن يجز	في حكمه الا جفونك يعزل
ان قيل أنت البدر فالفضل الذي	لك بالكمال ونقصه لم يجهل
لولا الحظوظ لكنت أنت مكانه	واكان دونك في الخضيض الاسفل
عينك نازلت القلوب فكلها	إما جريح أو مصاب المقتل
هزت ظباها بهد كسر جفونها	فأصيب قلبي في الرعيل الاول
مازلت أعذل في هواك ولم يزل	سمي عن العذال فيك بمنزل
أصبحت في شغل بحبك شاغل	فتي أميل الى كلام العذل
لم أهمل الكتمان لكن أدمي	همت ولو لم تعصني لم تهمل
جمع الصحيحين الوفاء مع الهوى	قلبي وأملى الدمع كشف المشكل
ما في الجنوب ولا الشمال جواب ما	اهدى اليك مع الصبا والشمال
خلصاله من طيب عرفك نفحة	تشقى غليل عليها المتعل
ان كنت بعدي حلت عما لم احل	عنه وقد أهملت ما لم أهمل

أوحالات الاحوال فاستبدلت في
لاقيت بمدك ما لو أن أقاله
وحملت في حبيك ما لو حملت
من حيف دهر بالحوادث مقدم
قد كنت منه قبل كرت صروفه
ونصول شيب قد ألم بلمتي
ينوى الإقامة مابقيت وأقسمت
ومسير ظعن وداده وحميمه
يطوي على جسدي الضلوع فقلبه
في صدره ما ليس في صدري له
أعرضت عنه لو أشف لذه
جليت في حلبات سبق لم يكن
ماضره سبقه في زمن مضى
سأته منى عجيبة قلب
متخرق في البید مدة سيره
حتى يؤب له الغنى من ماجد
مثل الوزير ابن الحكيم وماله
ساد الورى بحديثه وقديمه
من بيت مجد قد سمت بقبابه
سامى الدعائم طال بيت زرارة
يلقى العفاة ببسط وجه مشرق

فان فجي فيك لم أستبدل
لاقي الثرى لأذاب صم الجندل
شم الجبال أخفه لم تحمل
حتى على جنس الهزبر المشبل
فوق السنام فصرت تحت الكلكل
ونضوب غض شيبية لم تنصل
لا نزل اللذات ما لم يرحل
لاقي الحمام وانه لم يفعل
بأواره ينلى ككلى الرجل
من مثله مثقال حبة خردل
شعري بجرعته نقيع الحنظل
فيها بمرتاح ولا بمؤمل
ان المجلى فيه دون الفسكل
باق على مر الحوادث حول
متجلد في عسره متجل
بقضاء حاجات الكرام موكل
مثل يقوم مقامه متمثل
في الحال والماضى وفي المستقبل
اقيال لحم في الزمان الاول
ومجاشع وأبى الفوارس نهشل
تجلو طلاقتهم هموم المجتلى

فلا ملي جدواه حول فنائه لقط القطا الاسراب حول المنهل
واذا نحي بالعدل فصل قضية لم يخط فصلا من اصاله مفصل
يقضى على سخب الخصوم وشغبهم ويقيم مثرهم مقام المؤمل
ويلقن الحجاج النسي تحرجا من راح عند الحجاج وأعزل
فاذا قضى صدر الحق بحقه عنه وعاق عقابه بالمبطل
عجل على من يستحق مثوبة فاذا استحق عقوبة لم يعجل
يا كافي الاسلام كل عزيمة ومعيده غضا كأن لم يذبل

وقال ايضا يمدحه بقصيده من مطولاته وانما اجتلبت من
مدحه الوزير ابن الحكيم لانه يمدح اديبا فذا وبليغا بالكلام بصيرا
فالا جادة نلزم في منطوقه اذ لا يسع القريحة فيه عذر ولا يقبل من الطبع
قدر وهي

اما الرسوم فلم ترق لما بي واستجمعت عن أن ترد جوابي
واستبدلت بوحوشها من أنس بيض الوجوه كواعب أتراب
ولقد وقفت بها ارقق عبرة حنى اشتكى طول الوقوف صحابي
يبكي لطول بكاي في عرصاتها صحبي ورجعت الحنين ركابي
ومن شعره في المقطوعات غير المطولات

لم يبق ذو عين لم يسبه وجهك من زين بلامين
فلاح بينهما طالعا كانه القمر بلا مين
ومن ذلك قوله

كأنما الحال مصباح بوجنته هبت عواصف انفاسي به قطف
او نقطة قطرت في الحدا ذرسمت خط الجمال بخط اللام والالف

ومن ذلك قوله

وعدتى ان تزور يا أملى
حتى اذا الشمس للغروب دنت
فلم ازل للطريق مرتقبا
وصيرت من لجينها ذهباً
أنست بالبدر منك حين بدا
لانه لو ظهرت لاحتجبا

ومن ذلك قوله

هجركم مالى عليه جلد
ما قسا قلبى من هجركم
فأعيدوا لى الرضا او فعدوا
ولقد طال عليه الأمد

ومن ذلك قوله

ابدى عذارك عذرى فى الغرام به
كأنه ظن أنى قد نسيت له
وزادنى شغفا فيه الى شغفى
عهدا فعرض لى باللام والالف
ومما هو أطول من المزدوجات قوله
ويوم كساه الدجن دكن ثيابه
ولاحت بافلاك الرياض كواكب
وهبت نسيم الروض وهو عليل
لها بالبدور الطالعات أقول
وجالت جياد الراح بالراح جولة
فلم تحل الا والوقار قتيل

ومن ذلك

عذلونى فيمن احب وقالوا
وكذا النمل كلما حل شيئاً
دب نمل المذار فى وجنتيه
منع النفس ان تميل اليه
كنت قبل المذار أعذر فيه
ثم من بعده ألام عليه
انما دب نحو شهد بفيه
فلذلك انتهى الى شفتيه

﴿ وفانه ﴾

قال فى عائد الصلة ولما كان من تقلب الحال واداله الدولة وخلع الامير

وقتل وزيره يوم عيد الفطر من عام سبع وسبعمائة وانتهت دار الوزير ونالت
الأيدي يومئذ من شمله دهليز بابه من اعيان الطبقات وأولى الخطط والرتب
ومنهم أبو العباس هذا رحمه الله فافلت تحت سلاح مشهور . وميرمرقوب
وثوب مسلوب فاصابته بسبب ذلك علة اياما الى ان أودت به فقضت عليه
بغرناطة في الثامن والعشرين لذي الحجة من سنة سبع وسبعمائة ودفن بمقبرة
الغرباء من الربض عند الوادي تجاه نجد رحمة الله عليه



— احمد بن علي الملياني من أهل مراکش —

﴿ يكنى أبا عبد الله وأبا العباس ﴾



صاحب العلامة بالمغرب الكاتب الشهير البعيد الشأن في اقتضاء الترة
المثل المضروب في الهمة وقوة الصريمة . ونفاذ الدزيمة

﴿ حاله ﴾

كان نبه البيت شير الاصاله . رفيع المكانة على سجية غريبة من
الوقار والانتباض والصمت آخذ بحظ من الطب حسن الخط . مليح الكتابة
فارضا للشعر يذهب بنفسه فيه كل مذهب

﴿ وصيته ﴾

فك فتكة شهيرة اساءت الظن بحملة الاقلام على ممر الدهر وانتقل الى
الاندلس بعد مشقة وجري ذكره في كتاب الاكليل بما نصه

الصارم الفاتك . والكاتب الباتك . الى اضطراب في وقار . وتجههم
تحتة أنس العقار . اتخذه صاحب المنرب صاحب علامته . وتوجه تاج
كرامته . وكان يطالب جملة من اشياخ مراکش بثار عمه . ويطوقهم دمه
بزعمه . ويقصر عن الانتصار منهم بنات همه . اذ سموا فيه حتى اعتقل .
ثم جدوا في امره حتى قتل . فترصد كتاباً الى مراکش يتضمن امرا جزما
ويشتمل من أمور الملك عزما . جعل الامر فيه بضرب رقابهم . وسبى
اسبابهم . ولما أكد على حامله في العجل . وضايقه في تقدير الاجل . تأني حتى
علم انه قد وصل . وان غرضه قد حصل . فرالى تلمسان وهي بحال حصارها
فانصل بانصارها . حالا بين أنوافها وابصارها . وتمجب من فراره . وسوء
اغتراره . ورجت الظنون في آثاره . ثم وصلت الاخبار بتمام الحيلة .
واستيلاء القتل على اعلام تلك القبيلة . فتركها سنيعة على الايام وعارا في الاقاليم
على حملة الاقلام . واقام بتلمسان ان حل مخنق حصرها . وازيل هميات
الضيقة عن خصرها فلحق بالاندلس ولم يعدم برا . ورعيا مستمرا . حتى
أناه حماه . وانصرفت ايامه .

﴿ شعره ﴾

من شعره الذي يدل على بأوه . وانفساح خطاه في النفاسة وبمد
شأوه . قوله :

والفضل ما اشتملت عليه ثيابي	العزما ضربت عليه قبائي
والمسك ما ابداه نقش كتابي	والزهر ما اهداه غصن براعتي
والعزم يأبى ان يضام جنابي	فالمجد يمنع أن يزاحم موردى
بجميل شكرى او جزيل ثوابي	فاذا بلوت صنيعة جازيتها

واذا عقدت مودة اجرتها مجرى طامى من دمي وشرابي
واذا طلبت من الفراقد والسها نارا فأوشك ان أنال طلابي

﴿ وفاته ﴾

توفي بغرناطه يوم السبت تاسع ربيع الآخر سنة خمسة عشر وسبعمائة
ودفن بجبانة باب البيرة تجاوز الله تعالى عنه

— ﴿ احمد بن محمد بن عيسى الأموي ﴾ —

﴿ يكنى ابا جعفر ويعرف بالزيات ﴾

﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والصلاح والاتباع مفتوح عليه في طريق الله نير الباطن
والظاهر مطرح التصنع بجانب للدنيا واهلها صادق الخواطر مرسل اللسان
بذكر الله مبذول النصيحة مثابر على اتباع السنة عارف بطريق الصوفية ثبت
القدم عند زلاتها ناطق بالحكمة على الأمية جميل اللقاء متوغل في الكاف
بالجهاد مرتبط للخيال حريص على الشهادة بركة من بركات الله في الاندلس
يعز وجود مثله

﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله ببلدة غرناطة يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى
الثانية من عام خمسة وستين وسبعمائة وقد شارف الأكتال

✽ احمد بن الحسن بن علي بن الزيات الكلاعي من اهل بلش مائة ✽
✽ بكنى ابا جعفر ويمر ف بالزيات الحليب المتصوف الشهير ✽

✽ حاله ✽

من عائد الصلة كان جليل القدر كثير العبادة عظيم الوقار حسن الخلق
مخفوض الجناح بمجاهد كثير متأف البشر مبذول المؤانسة يذكر بالسلف
الصالح في حسن شيمته واعراب انظه مزدحم المجلس كثير الافادة صبورا
على الفاشية واضح البيان فارس المنابر غير مدافع مستحق التصدر في ذلك
بشروط لم اكمل عند غيره . حسن الصورة وكال الأبهة وجمهورية الصوت
وطيب النعمة وعدم التهيب والقدرة على الانشاء وغلبة الخشوع الى الثفنن
في كثير من المآخذ العلمية والرياسة في تجويد القرآن والمشاركة في العربية
والفقه واللغة والأدب والعروض والمباحثة في الاصلين والحفظ في التفسير .
قال لي شيخنا ابو البركات بن الحاج وقد جرى ذكر الخطابة ما رأيت
في استيفائها مثله كان يفتح مجالسه أكثر الاحيان بخطب غريبة يطبق بها
مفاصل الاغراض التي يشرع فيها وينظم الشعر دائما في مراجعته ومخاطباته
واجازته من غير نان ولا روية حتى اعتاده ملكة واستعمل في السفارات
من الملوك لدحض السخائم واصلاح الامور فكانوا يوجبون حقه ويلتمسون
بركته ويلتمسون دعاءه .

✽ مشيخته ✽

تحمل العلم عن جملة منهم خاله الفقيه الحكيم أبو جعفر احمد بن علي

المذحجي من اهل الحمة من ذوي المعرفة بالقرآن والقرائن . ومنهم القاضي أبو علي الحسن بن الاحوص القهري اخذ عنه قراءة واجازة . ومنهم العارف الرباني أبو الحسن فضل بن فضيلة اخذ عنه الطريقة وعاليه سلك وبه تأدب وبينهما في ذلك مخاطبات . ومنهم أبو الفضل عياض بن محمد بن عياض بن موسى قرأ عليه ببلش واجازله . ومنهم الاستاذ أبو جعفر بن الزبير والاستاذ أبو الحسن السفاح المبدري والمعدل أبو الحسن التجلي وأبو محمد بن سماك وأبو جعفر بن الطباع وأبو جعفر بن الطنجلي والاستاذ النحوي أبو الحسن ابن الصائغ والكاتب الاديب أبو علي بن زهيق التغلبي والراوي أبو الحسن ابن مسعود الطائي والامام أبو الحسن بن أبي الربيع والاستاذ أبو اسحق الغافقي الميربي والامام العارف أبو محمد عبد العظيم بن الشيخ البلوي وما كان من اجازته العامة اكل من ادرك عام اربعة عشر وثمان مائة وغير هؤلاء ممن يشق احصاؤهم

﴿ تصانيفه ﴾

كثيرة منها المسماة بالمقام المخزون . في الكلام الموزون . والعقيدة المسماة بالشرف الاصفى . في المأرب الاوفى . وكلاهما ينيف على الالف بيت . ونظم السلوك في رسم الملوك . والمجتنى النصير . والمنثقى الخطير . والعبارة الوجيزة عن الاشارة . والاطائف الروحانية . والعوارف الربانية ..

ومن تواليفه أسس مبنى العلم . ورأس معنى الحلم . في مقدمة علم الكلام . ولذات السمع . في القراءات السبع . نظماً . ووصف نفائس الآلي . ووصف عرائس المعالي . في النحو وقاعدة البيان . وضابطة الاسان . في النحو . ونهجة الالفاظ . وبهجة الخافض . والارجوزة المسماة بقرة عين السائل . وبغية

نفس الآمل . في اختصار السيرة النبوية . والوصايا النظامية . في الفوائد
 الثلاثية . وكتاب عدة الداعي . وعمدة الواعي . وكتاب عوارف الكرم
 وصلات الاحسان . فيما حواه المين من لطائف خلق الانسان . وكتاب
 جوامع الاشراف . والغنايات . في الصواعق والآيات . والسفحة الوسيمة .
 والمنحة الجسيمة . تشتمل على اربع قواعد اعتقادية واصولية وفروعية
 وتحقيقية . وكتاب شروق المفارق . في اختصار كتاب المشارق . وتلخيص
 الدلالة . في تلخيص الرسالة . وشذور الذهب . في صرور الخطب . وفائدة
 الملتقط . وعائدة المغتبط . وكتاب عدة المحق . وتحفة المستحق

﴿ نثره ﴾

من ذلك خطبة ألغيت الألف من حروفها . على كثرة ترددتها في
 الكلام وتصريفها . وهي :

حمدت ربى جلّ من كريم محمود . وشكرته عز من عظيم معبود .
 ونزهته عن جهل كل ملحد كفور . وقدرته عن قول كل مفسد غرور .
 كبير لو تقوم في فهم لحد . قدیر لو تصور في رسم لحد . لو عدته فكرة
 تصور لتصور . ولو حدثه فكرة لتعذر . ولو فهمت له كيفية لبطل قدمه .
 ولو علمت له كيفية لحصل عدمه . ولو حصر في ظرف لقطع بتجسمه . ولو
 قهره وصف لصدع بتقسّمه . ولو فرض له شبح لرهقه كيف . عظيم من
 غير تركيب قطر . عليم من غير ترتيب فكر . موجود من غير شيء يمسكه .
 معبود من غير وهم يدركه . كريم من غير عوض يلحقه . حكيم من غير عرض
 يلحقه . قوى من غير سبب يجمعه . على من غير سبب يرفعه . لو وجد
 له جنس لعرض في قيوميته . ولو ثبت له حس لنوزع في ديموميته . ومنها

تقدس وعز فعله . ونزه عز اسمه وفضله . جل قاهر قدرته . وعز باهر عزته . وعظمت صفته . وكثرت منته . فنق ورتق . وصور وخلق . وقطع ووصل . ونصر وخذل . حمدته حمد من عرف ربه . ورهب ذنبه . وصفت حقيقة يقينه قلبه . وذكت بصيرة دينه لبه . ربط سلاك سلوكه وشيد وهدم صرح عتوه وهد . وحرس . مقل عقله . وحد وطرده غرور غرته ورذله . علم علم تحقيق فنحانحوه . نقر له عز وجل بثبوت ربوبيته وقدمه . ونمتد صدور كل جوهر وعرض عن جوده وكرمه . ونشهد بتبليغ محمد صلى ربه وسلم عليه رسوله وخير خلقه . ونلمان بنهوضه في تبين فرضه وتبليغ شرعه . ضرب قبة شرعه فمسخت كل شرع . وجدد عزيمته فقمع عدوه خير قمع . قوم كل مقوم بقويم سننه وكريم هديه . وبين لقومه كيف يركنون فقاذا بقصده وسديد سعيه . بشر مطيعه فظفر برحمته . وحذر عاصيه فشقى بنقمته .

وبعد فقد نصحتكم لو كنتم تعقلون . وهديتكم لو كنتم تعلمون . بصرتكم لو كنتم تبصرون . وذكرتكم لو كنتم تذكرون . ظهرت لكم حقيقة نشركم وبرزت لكم حقيقة حشركم . فكم تركضون في طلق غفلتكم . وتغفلون عن يوم بعثكم . وللموت عليكم سيف مسلول . وحكم عزم غير معلول . فكيف بكم يوم يؤخذ كل بذنبه . ويخبر بجميع كسبه . ويفرق بينه وبين صحبه . ويعلم نصرة حزبه . وليشتغل بهمه وكربه . عن صديقه وتربه . وتشر له رقعة . وتمين له بقعة . فربح عبد نظرو هو في مهل لنفسه . وترسل في رضى عمل جنة لخالول رمسه . وكسر صنم شهوته ليقر في بحبوحة قدسه . ومنها فنيه ويحك من سننك ونوءك . وتفكر فيمن هلك من صحبتك وقومك .

هتف بهم من تعلم وشب عليهم منه حرق مظلم . نخرت بصيحته ربوعهم .
وتفرقت لهولاء جمعهم . وذل عزيزهم وخسئ رفيعهم . وصم سميعهم . نخرج
كل منهم عن قصره . ورمى غير موصد في قبره . فهم بين سعيد في روضة
مقرب . وبين شقي في حفرة معذب . فنستوهب منه عز وجل عصمة من
كل خطيئة . وخصوصية نقي من كل نفس جريئة .

كتب الى شيخنا الوزير بن ذى الوزارتين بن الحكيم جواباً عن
مخاطبة كتبها اليه يلتمس منه وصية هذا الشعر

جل اسم . ولانا اللطيف الخبير	وعز في سلطانه عن نظير
هو الذي اوجد ما فوقها	وتحتها وهو المليم الخبير
ثم صلاة الله تترى على	ياقوتة الكون البشير النذير
وصحبه والاولى نالوا	ما يرجع الطرف عنه حسير
فانك استدعيت من قاصر	نصحا طويلا وهو منه قصير
ولست أهلا ان أرى ناصحا	لقلة الصديق وخبث الضمير
وانما يحسن نصيح الورى	من ليس للشرع عليه نكير
ومستحيل ان يقود امرؤ	ويراس واهي المباني ضرير
واعجبا يلتمس الخير من	معمقل العقل مهين كسير
لكن اذا لم يكن بدفعن	جهد اوفى بتبر يسير
فألفت ان كنت به قانعا	درا نظما يزدرى بالشير
لازم ابا بكر على منهج	زاك تفز منه بخير كثير
واقنع بما يكفى ودع غيره	فانما الدنيا هباء نشير
بنى لاتخذك هذى الدنا	فانها والله شئ حقير

اين المشيدات اما زلزلت
 اين انوشروان اُضحى كان
 هذا مقال من وعاء اهتدى
 وصى ابا بكر به احمدا
 انقضت أيامه وانتهى
 وهاهو اليوم على ععدة

ومن شعره في طريقه الذى كان ينتحله

شهود ذاتك شئ عنك محجوب
 علو وسفل ومن هذا وذاك مما
 ومنزل النفس منه ميم مذكرة
 وان تناءت مساوئها فنز لها
 والروح ان لم تخنه النفس قام له
 ومن شعره

دعنى على حكم الهوى اتضرع
 إني وجدت أذا التضرع فائزا
 أهتلا وما شئ بانفع للفتى
 واح اسم نفسك طالبا اثباته
 واخضع فن داب المحب خضوعه

ومن شعره

مالى بباب غير بابك مقصد
 هذا مقامى ما حبت فان أمت
 كلا ولا لى عن قبابك مبصرف
 فالذل مأوى والضراعة مألف

غرضي وانت به عليم لمحة تذر الشتيت الشمل وهو مؤاف
وعليك ليس على سواك معولى جاروا على لأجل ذا أو انصفوا
ومن المقطوعات فى التجنيس
يقال خصال اهل العلم الف ومن جمع الحصال الالف سادا
ويجمعها الصلاح فن تمدي مذهب به فقد جمع الفساد
ومنه فى المعنى

ان شئت فوزا بمطلوب المرام غدا فاسلك من العمل المرضى منهاجا
واغلب هوى النفس لا يفررك خادعها فكل شئ يحيط القدر منهاجا
﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة مرارا عدة تشذ عن الحصر أوجبها الدواعي بطول عمره
من طلب العلم وروايته وحاجة عامة واستدعاء سلطان وقدم من سفارة
كان الناس ينسألون عليه ويفشون منزله فيما أدركت كلما تبوأ ضيافة السلطان
تبركا به واخذأ عنه

﴿ مولده ﴾

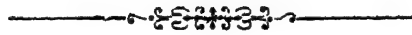
ولد بباش بلدة فى حدود تسع وأربعين وستائة

﴿ وفاته ﴾

توفى بباش يوم الاربعاء السابع عشر من شوال عام ثمانية وعشرين
وسبعمائة .

وممن رثاه شيخنا نسيج وحده العالم الصالح الفاضل أبو الحسن بن الجياب
بقصيدة أولها

على مثله خطابة الدهر فاجع تفيض نفوس لا تفيض المدامع
ورثاه شيخنا القاضي أبو بكر بن شيرين رحمه الله بقصيدة أولها .
أيساعد رائده الأمل أو يسمع سائله الطلل
يا صاح فديتك ما فلت دمن الأحباب وما فعلوا
فأجاب الدمع مناديه اما الأحباب فقد رحلوا
ورثاه من هذه البلدة طائفة منهم الشيخ الأديب أبو محمد بن المربع الآتي
اسمه في العبادلة بحول الله بقصيدة أولها
ادعوك ذاجزع لوانك سامع ما اذا قول ودمع عيني هامع
وانشد خامس يوم دفنه قصيدة أولها
عبرة تفيض حزنا وثكلا وشجوت تم بهضا وكلا
ليس الا اصابة اضرمتها حسرة تبعث الاسي ليس الا
وهي حسنة طويلة



أبراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر روى الأصل ﴿



﴿ أوليته ﴾

مفرج أو همشك من أجداده نصراني أسلم على يد أحد ملوك بني
هود بسر قسطة نزع اليهم وكان مقطوع إحدى الأذنين فكان النصراني اذا
رأوه في القتال عرفوه وقالوا هامشك معناه تري المقطوع الاذن اذها
عندهم قريب من أما في اللغة العربية والمشك المقطوع الأذنين في لغتهم

﴿ نبأهته وظهوره ﴾

لما خرج بنو هود عن سرقسطة نشأت تحت الخمول الا أنه شههم متحرك
خدم بعض الموحدين في الصيد وتوسل بدلالة الارض ثم نزع الى ملك
قشلة واسنقر مع النصارى ثم انصرف الى بقية اللاتونيين بالاندلس بعد
شفاعة واظهار توبة . ولما ولى يحيى بن غانية قرطبة ارتسم لديه برسه ثم
كانت الفتنة عام تسعة وثلاثين وثار ابن أحمربقرطبة وتسمى بأمر المؤمنين
فبعثه رسولا ثقة بكفائته ودربته وعجبة لسانه لمحاولة الصالح بينه وبين ابن أحمرب
فاغني ونبه قدره ثم غلى مرجل الفتنة وكثر الثوار بالاندلس فاتصل بالامير
ابن عياض بالشرق وغيره الى أن تمكن له الامتياز بمحضر شقوبش ثم تغلب
على مدينة شتورة وتملكها وهي ماهي من النعمة ففاظط أمره وساوى محمد
ابن مردنيش أمير الشرق ودخله حتى عقد معه صهرأ على ابنه فاتصلت له
الرباسة والامارة وكان بعد سيفاً لصهرة المذكور مسلطاً على من عصاه فتماد
الجيوش وافتنح البلاد الى أن فسد ما بينهما فتقاتنا وتقاطعا وانحاز بما لديه من
البلاد والمعاقل وعد من ثوار الاندلس أولى الشوكة الحادة والبأس الشديد
والشباب الملهوب بعد انقباض دولته وآثار دفشده بما تأمل من ملك وسلف من
الدولة والدار الآخرة خير لمن اتقى . قال ابن صفوان .

وديار شكوى الزمان فشتك حدثنا عن عزة ابن همشك

﴿ حاله ﴾

قال محمد بن أيوب بن غالب المدعو بابن حمامة . ابو اسحق الرئيس
شجاع بهمة من البهم كان رئيساً جريئاً شجاعاً مقداماً شديد الحزم شديد
الرأي عارفاً بتدبير الحروب حى الانف عظيم السطوة مشهور الاقدام مرتكباً

للعظيمة . قال بعض من عرف به من المؤرخين هو وان كان قائد فرسان .
 حليف فته وعودان . ولم يصحب قط . تشرعاً . ولانشأ في أصحابه . من كان متورعا
 سلطه الله على الخلق وأملى له فاضرب من جاوره من أهل البلاد . وحب اليه
 الميث في الباد

سيرته

كان جباراً قاسياً فظاً غليظاً شديد النكال عظيم الجرأة والعبث بالناس
 بلغ من عيئه فيهم احراقهم بالنار وقذفهم من الشواهق والابراج واخراج
 الاعصاب والرباطات عن ظهورهم عن أوتار القسي بزعمه وضم أغضان الشجر
 المعادى بعضها الى بعض وربط الانسان بينهما ثم تسريحها فيذهب كل غصن
 بحظه من الاعضاء ورآه بعض الصالحين في النوم وسأله ما فعل الله بك فأنشده
 من سره الميث في الدنيا بخلقه من يصور الخلق في الارحام كيف يشاء
 فليصبر اليوم صبري تحت بطشته منللا أمتطى جم الغضا فرشا

شجاعته

زعموا انه خرج من المواضع التي كانت لنصره متصيذا وفي صحبته
 حاولو اللهو وقارعوا اوتار الغناء في مائة من الفرسان ونقاوة اصحابه فما راعهم
 الا خيل العدو هاجمة على غرة في مائتين من القوارس ضفب عدوهم فقالوا
 العدو في مائتي فارس فقال واذا كنتم أنتم لمائة وأنا لمائة فنحن قد درهم فمد
 نفسه بمائة ثم استدعي قدحا من شرابه وصرف وجهه الي المغني وقال غن لي
 تلك لايات كان يغنيه بها فتعجبه

يتلقى النداء بوجه حياء وصدور الفنا بوجه وقاح
 هكذا هكذا تكون المعالي طرق الجد غير طرق المزاح

فقتلها واستقبل العدو وحمل عليه بنفسه وباصحابه حملة رجل واحد
فاستوات على العدو الهزيمة وأتى على معظمهم القتل ورجع غانما الى بلده .
ثم صرفت الايام وعاد للصيد في موضعه ذلك وأطلق بازده على حجلة فأخذها
وذهب ليزبجها فلم يحضره خنجر ذلك الغرض في وقته فينما هو يلتصقه اذ
رأى نصلا من نصال المعترك من بقايا الهزيمة فأخذه من التراب وذبح الطائر
ونزل واستدعي الشراب وأمر المغنى فقتله بيت أبي الطيب

تذكرت ما بين المذيب وبارق مجرّ والينا ومجرى السوابق
وصحبة قوم يذبحون قيصهم بفضلة ما قد كسروا في المفارق
وقد رأيت من يروى هذه الحكاية عن أحد أمراء بني مردنيش .
وعلى كل حال فهي من مستظرف الاخبار .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا في سنة ست وخمسين وخمسمائة في جمادى الاولى منها قصد
ابراهيم بن همشك بجمعه مدينة غرناطة وداخل طائفة من ناسها وقد تشاغل
الموحدون بما دهمهم من اختلاف الكلمة عليهم وتوجه الالى بغرناطة
السيد ابو سعيد الى المدوة فاقنحها اىلا واعتصم الموحدون بقصبتها فأجاز
بهم بأنواع الحرب ونصب لهم المجانيق ورمى فيها من ظفر به منهم وقتلهم
بأنواع من القتل وعند ما اتصل الخبر بالسيد ابي سعيد بادر اليها فاجاز البحر
والتف به السيد أبو محمد وأبو حفص بجميع جيوش الموحدين والاندلس
ووصل الجميع الى ظاهر غرناطة واصحر اليهم ابن همشك وبرز منها فالتقى
الفريقان بمرج الرقاد من خارجها ودارت بينهم الحرب فانهزم جيش الموحدين
واعترضت الفل تخوم القدادين وجداول المياه التي تتخلل المرج فاستولى عليهم

القتل وقتل في الواقعة السيد ابو محمد ولحق السيد أبو سعيد بمالقة وعاد ابن همشك الى غرناطة فدخلها بجملته من أسرى القوم اخش فيهم المثلة بمراى من اخوانهم المحصورين واتصل الخبر بالخليفة بمراكش وهو بقرية سلا قد فرغ من أمر عوده فجهز جيشا أصحبه السيد أبي يعقوب ولده والشيخ أبي يوسف ابن سليمان زعيم وقته وداهية زمانه فجازوا البحر والتقوا بالسيد أبي سعيد بمالقة وتتابع الجمع والتف بهم من المجاهدين والمطوعة واتصل منهم السير الى قرية داق من قرى غرناطة وكان من استرار الهزيمة على ابن همشك الذي جره لنفسه وجيشه من نصارى وغيرهم ما يأتي ذكره عند اسم مردنيس في الموحدين في حرف الميم بحول الله وقوته .

— — — — —
 ✽ انخلاءه للموحدين عما بيده وجوازه للمدونة ✽

✽ ووفاته بها ✽

— — — — —

قالوا ولما فسد ما بينه وبين ابن مردنيس بسبب بنته الى كانت تحت الامير ابى محمد بن سعد بن مردنيس الى ان طلقها وانصرفت الى ايها واسلمت اليه ابنها منه مختارة كنف ايها ابراهيم نازعة في انصرامها الى عروقها فلقد حكى انها سئلت عن ولدها وامكان صبرها عنه فقالت جرو وكلب جرو سوء من كلب سوء لا حاجة لي به فارسلت كلمتها في نساء الاندلس مثلا فاشتدت بينهما الوحشة والفتنة وعظمت المحنة وهلك بينهما من شاء الله بهلاكه الى ان كان

اقوى الاسباب فى تدوير ملكه

ولما صرف ابن سعد عزمه الى بلاده وتقلب على كثير منها خدم ابن
همشك الموحدين ولاذ بهم واستجار بهم فاجاز البحر وقدم على الخليفة عام
خمسة وستين وخمسائة فاکرم قدومه واقره بمواضعه الى اوائل عام احد
وسبعين فطواب بالانصراف انى المدوة باهله واولاده وسكن بمكناسة
واقطع بها املاكها لخطر واتصلت عنايته الى ان هلك

﴿ وفاته ﴾

قالوا واستمر مقام ابن همشك بمكناسة غير كثير وابتلاه الله بفالج
غريب الاعراض شديد سوء المزاج الى ان هلك فكان يدخل الحمام الحار
فيشكو حره باعلى صراخه فيخرج فيشكو البرد كذلك الى ان
مضى اسيله

— — — — —
﴿ ابراهيم بن امير المسلمين أبى الحسن بن امير ﴾

﴿ المسلمين أبى سعيد عثمان بن امير المسلمين أبى يوسف ﴾

(يعقوب بن عبد الحق يكنى أبا سالم)

— — — — —

﴿ اولينه ﴾

الشمس تنبهر عن حلي وعن حلال فهو البيت الشهير والجلال الخطير .
والملك الكبير . والملك الاثير . املاك المسلمين . وحماة الدين . وامراء

المغرب الاقصى من بنى صرين . غيوث المواهب وليوث العرين . ومعتمد
الصريح وسهام الكافرين . أبوه السلطان ابو الحسن الملك الكبير البعيدشأو
الصيت والهمة والمزينة والتحلى بحلى السنة والاقامة لرسوم الملك والاضطلاع
بالهمة والصبر عند الشدة . واخوه امير المسلمين فذلكم الحسب ونير النصب
ونذرة المعدن وبيت القصيد ابو عنان فارس الملك الكبير العالم المتبحر العامل
النظار الجواد الشجاع القصور القصيح بدر السعادة الذى خرق الله به سياج
العادة فما عسى ان يطنب اللسان واين تقع العبارة . وما ذايحصر الوصف عن
هذا المجد فواره . وحسب هذا الحسب اشتهاره قولاً الحن وبهدا عن الاطراء
ونشر الاواء النصفة حفظ الله على الاسلام ظلمهم وزين ببدور الدين والدنيا
هاتهم وابقى الكلمة فيمن اختاره منهم .

﴿ حاله ﴾

كان شاباً كما تطلع وجهه حسن الهيئة ظاهر الحياء والوقار قليل الكلام
صليفيه عن اللفظ آدم اللون ظاهر السكون والخيرية والحشمة فاضلاً متخلقاً
قدمه أبوه امير الرتبة . وفى الالاقاب بوطن سلجاسة وهي عمالة ملكهم
فاستحق الرتبة فى هذا الباب بمزيد هذه الرتبة المشترط لاول تأليفه ولما قبضه
الله اليه واختار له ما عنده احوج ما كانت الحال الى من ينظم الشئ ويجمع
الكلمة ويصون الدماء احوج ما كانت الدنيا اليه وصير أمره الى وارثه طواعة
وقسراً ومستحقاً وغلاباً مسلماً وذاتاً وكسباً لسلطان اخيه تحصل هو واخ له
اسمه محمد وكنيته ابو الفضل يأتي التعريف بحاله فى مكانه ان شاء الله فابقى
وأغضى واجتنب الهوى . واجاب دعى البر والشفقة والتموى . فصرفهما الى
الاندلس . باشرت اركابهما البعتر بمدينة سلا ثاني اليوم الذى انصرفا من باب

وصدرت عن بحر جوده وافضت بمائة عناية مصححاً بما يخرس لسان الثناء
من صنوف كرامته . في غرض السفارة عن السلطان بالاندلس تقدمه الله
برحمته ونزل جريته من بلاد الاندلس المصروفة الى نظره واصلا السير الى
غرناطة .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قدم هو وأخوه يوم عشرين من جمادى الاولى من عام اثنين وخمسين
وسبعمائة وبرز السلطان الى لقاتهما ابلاغاً في التجلة وانحطاطاً في ديث التخلق فسميا
اليه مترجلين وفاوضهما حتى قضيت الحقوق واستنفدت نفقده وجرايته وحلا
بأخص الامكنة واحتفيا بسرير تجلته . مقسوما بينهما الحظ من هشته ولحظته
فاما محمد فسوات له نفسه الاطماع واستنزته الاهواء أسرا كان قاطعاً أجله
وسعد أخيه مختار الله من دونه . وأما ابراهيم المترجم به فجنح الى أصل العافية
بعد ان ناله اعتقال بسبب ارضاء أخيه أمير المسلمين فارس في الاخریات
لشهر ذى الحجة من عام تسعة وخمسين وسبعمائة وتقديم ولده الصبي المكنى
بابي بكر المسمى بسعيد لنظر وزيره ذى الحزم والسكناية حركة الاستدعاء
وفلقته الاطماع وهب به السائل وعرض بغيره الى صاحب الامر بالاندلس
ورقق عن صبوحة فشكي الى غير . مصمت فخرج من الحضرة ليلاً من بعض
مجارى المياه راكباً للخطر في أخريات جمادى الاولى من العام بالحضرة
المكتبة الجوار من ثغور المدو ولحق بملك قشتالة وهو يومئذ باشيلية قد
شرع في تجرية الى عدوه من دخلونه فطرح عليه نفسه وعرض عليه مخاطبات
استدعائه ودس له المطامع المرتبطة بحصول غايته فقبل سعايته وجهاز له جفنا
من أساطيله أركب فيه طائفة تحريكه وطمن بحر المغرب الى ساحل أزموور

وأقام به منتظرا الى انجاز المواعيد ممن بمرآكش قالني الناس قد خطبوا في جبل منصور بن سليمان وباليهوه بجمااتهم فاخفق مسماه واخلف ظنه وقد اخذ منصور بمخنق البلد الجديد دار ملك فاس واستوثق له الامر فانصرف الجفن أدراجه ولما حاذى بلاد عماره من احواز اصيلا تنادر به قوم منهم وانحدروا اليه ووعدوه الوفاء له واحتملوه فوق اكتادهم وأحدقوا به في سنج جيلهم وتنافسوا في الذب عنه ثم كبسوا اصيلا فلمسوها وضيق بطنجة فدخلت في أمره واقتدت بها سبته وجبل الفتج واتصل به بمض الخاصة وخاطبه الوزير المحصور وتخاذل اشياع منصور فخذلوه وفروا عنه جهارا بغير علة وانصرفت الوجوه الى السلطان ابي سالم فاخذ بيعتهم عفوا ودخل البلد المحصور وقد ترددت بينه وبين الوزير المحصور مخاطبات في رد الدعوة اليه فدخل البلد يوم الخميس خامس عشر شعبان من عام التاريج واستنفر وحد الله عليه أمره واعاد ملكه وصرف اليه حقه وابلى هذا الامير من سير الناس الى تجديد عهد ابيه وطاعتهم الى امره وجنوحهم الى طاعته وتمنى مدته حالا غريبة صارت عن كتب اضدادها ثم صرف ولده الى اجنثا شجرة ابيه فالتقط من الصبية بين مرأهق ومحتلم ومستجمع طائفة تاهزن المشرين غلاما روقة قتلوا اغراقا من غير شبهة توجب اباحة قطرة من دمائهم ورأى ان قد خلا له الجوف فتوا كل وآثر الحجة وأشرك الايدي في ملكه فاستبيحت اموال الرعايا وضويقت الجبايات وكثرت المظلمات وأخذ الناس حرمان المطاء وانفتحت ابواب الارجاف وحدثت الفواطم الى ان كان من أمره ماهو معروف . وفي أوائل شهر رجب عام احد وستين وسبعمائة تحرك الحركة العظمى الى تلمسان وقد استدعى الجهات وبعض البلاد وقصد في جيوش

تجر الشوك والحجر فقر ساططاً امام عزمه وطار لدع بين يدي الضلالة
وكنا قد استغننا القرار في اياته وانتهى بنا الازعاج الي سلا من ساحل
ملكته .

✽ مخاطبته ✽

وانا يومئذ مقيم بتربة ابيه متذمم بها في سبيل استخلاص املاك
بالاندلس في غرض التهنئة والتوسل . مولاي فتاح الاقطار والامصار .
فائدة الزمان والاعصار . أثير هبات الله الآمنة من الاعتصار . قدوة اولي
الايدي والابصار .

✽ وفاته ✽

وفي ليلة العشرين من ذى القعدة من عام اثنين وستين وسبعمائة ثار
عليه بدار الملك وبلد الامارة المعروف بالبلد الجديد من مدينة فاس الحاش
النادر خلفه عليها عمر بن عبد الله بن علي نسمة السوء وجملة الشؤم والمثل
البعيد في الجرأة على الله تعالى وقد اهتبل غرة انتقاله الى البصر السلطاني
بالبلد القديم متحولاً اليه حذراً من قاطع فلكي كان يحذر منه استعجله ضعف
نفسه واعانه على فرض صحة الحكم به وسد الباب في وجهه ودعا الناس الى
بيعة اخيه المعتوه واصبح حاثراً بنفسه يروم استرجاع امر ذهب من يده
ويطوف بالبلد يلتمس وجهاً الى نجاح حيلته فاعياه ذاك ورشقت من معه
السهم وفرت عنه الاجناد والوجود واسلمه الدهر وتبرأ منه الجدد وعند ما
جن عليه الليل فر لوجهه وقد التفت عليه الوزراء وقد سفهت حلومهم وقالت
آراؤهم ولو قصدوا به بهض الجبال المنيمة لولوا وجوههم شطر مظنة الخلاص
واتصفوا بابلاغ الاعذار ولكنهم نكأوا عنه ورجعوا ادراجهم وتسلاوا راجمين

الى يد غادر الجملة وقد سلبهم الله سبحانه لباس الحياء والرجولية وتأذن الله تعالى لهم بعد بسوء العاقبة وقصد بهض بيوت البادية وقد فضحه نهار الغد واقننى المتبعة أثره حتى وقوا عليه فسيق الى مصرعه وقتل بظاهر البلد ثاني اليوم الذى غدر به فيه جعلها الله تعالى له شهادة ونفعه بها فلقد كان بقية البيت وآخر القوم دمانة وحياء وبمداً عن الشرور وركونا للعافية وانشدت على قبره الذى ووريت فيه جثته بالقلمة من ظاهر المدينة تصيدة اديت فيها بعض حقه

بنى الدنيا بنى لمع السراب لدوا للموت وابنوا للخراب

﴿ ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن ابي حفص عمر بن ﴾

« يحيى الهنتانى ابي اسحق »

امير المؤمنين بتونس وبلاد افريقية بن الامير ابي زكريا امير افريقية وأصل الملوك المتأثرين العز بها والفرع الذى دوح بها من فروع الموحدين بالمغرب . واستجلا بهها ابا محمد عبد المؤمن بن علي أبا الملوك من قومه وتغلب ذريته على المغرب وافريقية والاندلس معروف كله يفتقر بسطه الى اطالة كبيرة تخرج عن الغرض .

وكان جد هؤلاء الملوك من اصحاب المهدي في العشرة الذين هبوا ابيهم وصحبوه في غربته ابو جعفر وعمر بن يحيى ولم يزل هو وولده من بعده صرفوع القدر معروفى الحق .

ولما صار الامر للناصر ابي عبد الله بن منصور بن ابي يوسف بن

يعتوب بن عبد المؤمن بن علي صرف وجهه الى افريقية ونزل المهديّة واتى اليه ابن غانية فيمن لثه من العرب الاوباش في جيش يسوق الشجر والمدر فجوز الى لقائه عسكرياً لنظر الشيخ أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص جدم الاقرب فخرج من ظاهر المهديّة في اهبّة ضخمة وتعبية محكمة والتقى الجمعان فكانت على ابن غانية الدائرة ونصر الشيخ محمد الاكفاء له وفي ذلك يقول احمد بن خالد ممن شعر عندهم

فتوح بها شدت عرى الملك والدين تراقب منا منكم غير ممنون
وفتحت المهديّة على هيئة ذلك الفتح وانصرف الناصر الى تونس ثم تفقد البلاد واحكم ثقافها وشرع في الاياب الى المغرب وترجع عنده تقديم أبي محمد بن أبي حفص المنصوع^(١) له بافريقية على ملكها مستظهِراً منه بمضاء وسابقة وحزم بسط يده في الاموال وجعل اليه النظر في جميع الامور سنة ثلاث وستمائة ثم كان اللقاء بينه وبين ابن غانية في سنة ست بعد ما هزم ابن غانية واستولى على محله فاتصل سعمه وتوالى ظهوره الى ان هلك مشايخاً لقومه من بني عبد المؤمن مظاهراً بدعوتهم عام تسعة وعشرين وستمائة وولى بعده كبير ولده عبد الله على عهد المستنصر بالله بن الناصر من ملوكهم وقد كان الشيخ أبو محمد زوحم عند اختلال الدولة بالسيد أبي العلا الكبير عم المستنصر على ان يكون له اسم الامارة بقصبة تونس والشيخ أبو محمد على ما لساثر نظره فبقى ولده عبد الله على ذلك بعد الى ان كان ما هو ايضاً معروف من تصيير الامور الى المأمون أبي العلا ادريس ووقعة السيف في وجوه الدولة بمراكش واخذه بترّة اخيه وعمه منهم وثار أهل الاندلس على

السيد أبي الربيع بعده باشييلة وجمعوا بهم واخذوا في التشريد بهم
وتبديد دعوتهم واضطربت الامور وكثر الخلاف ولحق الامير أبو زكريا باخيه
بافريقية وعرض عليه الاستبداد فانف من ذلك وانكر عليه انكاراً شديداً
خاف منه على نفسه فلحق بقابس فارا واستجمع مع بهامع شيخها مكي وسلف
شيوخها اليوم من بني مكي فهد له وتلقاه بالرحب وخاطب له الموحدن سرا
فوعده بذلك عند خروج عبد الله من تونس الى الحركة من جهة القيروان
فلما تحرك نحوه عنه وطلبوا منه المال وتلكأ فاستدعوا أخاه الامير أبا زكريا
فلم يرعه وهو قاعد في خبائه آمن في سر به الاثورة الجندبه والقبض عليه ثم
طردوه الى مراکش وقعد أخوه الامير أبو زكريا مقعده واخذ بيعة الجند
والخاسة لنفسه مستبداً بامرهم ورحل الى تونس فاخذ بيعة العامة وقتل السيد
الذي كان بقصبتها وقبض أهل بجاية حين بلغهم الخبر على واليها السيد أبي
عمران فقتلوه وانتظمت الدولة ونائل الامر وكان حازماً داعية مشاركا في
الطب أديباً راجح العقل أصيل الرأي حسن السياسة مصنوعاً له موفقاً في
تديره جبي الاموال وافتنى العدد واصطنع الرجال واستكثر من الجيوش
وهزم العرب وافتتح البلاد وعظمت الامنة بينه وبين الخليفة في مراکش
الملتب بالسعيد وعزم كل منهما على ملاقة صاحبه فأبى القدر ذلك فكان من
ملك السعيد بظاهر تلمسان ما هو معروف واتصل بابي زكريا هلك ولده
ولي العهد ابني يحيى بجاية فعمم عليه حزنه وافرط جزعه واشتهر من
رثائه فيه قوله

ألا جازع يبكي لفقد حبيبه فاني لعمري قد أضربني الشكل
لقد كان لي مال وأهل فقدتهم فها انا لا مال لدي ولا أهل

سأبكي وارثي حسرة لفراقهم بكاء قريح لا يمل ولا يسلو
فلاني ليوم فرق الدهر بيننا ألا فرج يرجي فينظم الشمل
واني لأرضى بالقضاء وحكمه واعلم ربي انه حاكم عدل
نسب ذلك له ابن عذار المراكشي في البيان المعرب واعتل بطريقه فمات
ببلد الغناب لانقضاء اربعة من مهلك السعيد وكان يوم موت السعيد
يوم الثلاثاء منسلخ صفر سنة ست واربعين وسنائه وبوبع ولده الأمير أبو
عبد الله بتونس فوجد ملكاً مؤسساً وجنداً مجنداً وسلطاناً فاهراً ومالاً وفراً
فبلغ الغاية في الجبروت والتهيه والنخوة والصلف وتسمى بأمير المؤمنين وللقب
بالمستنصر بالله ونقم عليه أرباب دولته أموراً أوجبت مداخلته عمه أبي عبد الله
ابن عبد الواحد المعروف بالاحيائي ومبايعة سرابداره وانتهى الخبر للمستنصر
فما جل الامر قبل انتشاره برأى الحزمة من خاصته كابن أبي الحسين وأبي
جميل وأبي الحملات بن مردنيش وظافر الكبير وقصدوا دار عمه فقتلوا
من كان بها وعدتهم تناهز خمسين منهم عمه فسكن الارجاف وسلم المنازع
وألقت عصاها وأعطت مقالدها واستمرت أيامه . وأخبره في الجود والجرأة
والانهماك والتعاضم على ملوك زمانه مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وسبعين
وسمائه وولى أمره بعده ابنه الملقب بالوائث بالله وكان مطعوما فلم
تطل مدته .

عاد الحديث وكان عمه المترجم به لما اتصل به مهلك ابن أخيه المستنصر
قد أجاز البحر من الاندلس ولحق بلمسان وداخل كثيراً من الموحدين
بها كأبي هلال فبأله أبو هلال تملك بجاية ثم تحرك الى تونس فنقلب عليها
وقتل الواثق وطائفة من اخوته وبنيه منهم صبي يسمى الفضل كان أنهمضهم

واستبد له الامر وتمت بيعته بافريقية وكان من الامر ما يذكر .

﴿ حاله ﴾

كان جميلا وسيما ربعة بادنا آدم اللون شجاعا بهمة عجلا غير متراخ ولا حازم منحطاً في هوى نفسه منقاداً لذته بريثاً من التثمت في جميع الامور ولى الخلافة في حال كبره وقد وخطه الشيب وآثر اللهو حتى زعموا انه فقد فوجد في مزرعة بافلا مزهرة التي فيها بعد جهد نائما بينها نشوان يتناثر عليه سقطها واحتجب عن مباشرة سلطانه فزعموا ان خالصنه ابا الحسن بن سهل داخل الناس بولده ابي فارس في خلعه والقيام بمكانه وبلغه ذاك فاستدروا ناهب واستركب الجند ودعا ولده فأحضره لينظر الموت من يمينه وشماله وأمر به للحين فقتل وطرح بازقة المدينة وعجل بازعاج ولده الى بحاية وعاد الى حاله .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا ولما أوقع الامير المستنصر بعمه ابي عبد الله كان أخوه أبو اسحاق ممن فر بنفسه الى الاندلس ولجأ الى أميرها ابي عبد الله بن الغالب بالله ابي عبد الله بن نصر ثاني ملوكهم فنوه به وأكرم نزله وبوأه بحال عنايته وجعل دار ضيافته لاول نزوله القصر المنسوب الى السيد خارج حضرته وهو أثر قصوره لديه وحضر غزوات أغراها ببلاد الروم فظهر منه في نكايه العدو وصدامه شهامة وغناء

ولما اتصل به موت أخيه تعجل للانصراف ولحق ببلسان وداخل منها كثيرا من الموحدين كأبي هلال ببجاية كما تقدم فملكه ابو هلال منها ثم صعد تونس فسكاه فاستولى على ملك ابن اخيه ونائمه من دمه وارثكب الوزر الاعظم فيمن قتل معه وكان من أمره ما يأتي ذكره ان شاء الله

﴿ ادبار أمره بهلاكه على يد المدعى الذي قبضه الله لهلاكه وحينه ﴾
قالوا واتهم بعد استيلائه على الامر فتى من خاصة فتيان الملك المستنصر
اسمه نصير ببال وذخيرة وتوجه اليه طلبه ونال منه وانتزعت الفرصة لحق
فيها بالمزب واستنفر خلال تلك المدة عرب دباب وسارع التساد عليه بجملته
جهده حريصا على افساد أمره وعثر لقضاء الله وقدره بمعنى من اهل بجاية
يعرف بابن أبي عمارة . حدثني الشيخ المسن الحاج ابو عثمان اللواتي من عدول
المياسير متأخر الحياة الى هذا العهد قال خطوت مع ابن عمارة ببعض الدكاكين
بتونس وهو يتكهن لنفسه مايؤول اليه أمره بعد بعض ماجرى به القدر
وكان اشبه الخلق باحد الصبية الذين ماتوا ذبحا بالامير أبي اسحق وهو
الفضل فلاحات نصير وجهته حيلة فبكي حين رآه واخبر بشبهه بمولاه ووعدته
بالخلافة فخر ك نفساً . هيأة في عالم الغيب المحجوب الى ما أبرزته المقادير فوجده
من نادا لهواه فأخذ في تلقينه القاب الملوك وأسماء رجاله وعوائده وصفة
قصوره وأطلعه على أمارات جرت من المستنصر لامراء العرب سرّاً كان
يعالجهما نصير وعرضه على العرب . بد أن أظهر المويل ولبس الحداد واركبه
وسار بين يديه حافياً حزناً لما ألفاه عليه من المضيفة فأشادوا بذكره وتفوق
بما قدر من إمارته فعظم أمره واتصل بأبي اسحاق نبأه فبرز اليه بعد استدعاء
ولده من بجاية فالتقي الفريقان وتمت على أبي اسحاق الهزيمة واستسلم الكثير
ممن كان معه وهلك ولده ولجأ أخوه الامير أبو حفص لقلمة سنان وفر هو
لوجهه حتى لحق ببجاية وعاجله ابن أبي عمارة فيمث جريدة من الجند لنظر
أشياخ من الموحدين أو عزت اليهم الايقاع فوصل الى بجاية ففطنه من رآه
من القل المنهزم فلم يعترضه معترض عن القصة فقبض على الامير أبي

اسحاق فطوقه الحمام واحتز رأسه وبعث الى ابن أبي عمارة به وقد دخل تونس واستولى على ملكها وأقام سنين ثلاثة أو نحوها في نماء لا كفاء له واضطلع بالامر وعاث في بيوت أمواله وأجرى العظام على نسائه ورجاله الى أن فشا أمره واستغاث الوطن من تمرده فيه ورجعت الى أرباب الدولة بصائرهم في شأنه ونهض اليه الامير أبو حفص طالباً بثار أخيه فاستولى ودحض عاره واستأصل شأفته ومثل به والملك لله الذي لا ترن الدنيا جناح بموضة عنده .

وفي ذلك قلت عند ذكر أبي حفص في الرجز المسمى بنظم الملوك المشتمل على دول الاسلام أجمع على اختلافها الى عهدنا فنه في ذكر بني حفص .

أولهم يحيى بن الواحد	وفضاهم ليس له من جاحد
وهو الذى استبد بالامور	وحازها بديمة الجهور
وعظمت في صقمه آثاره	ونال ملكا عاليا مقداره
ثم تولى بعده المستنصر	وهو الذى علياه لا تنحصر
أصاب ملكا رائسا اوطانه	وأفق عز ساميا سلطانه
ودولة اموالها مجموعه	وطاعة اقوالها مسوعه
فلم يخف من عقدها انتكاثا	وعاث في اموالها عيانا
هبت بمنز نصره الرياح	وسقيت بسعده الرماح
حتى اذا ادركه شرك الردى	واتحب النادى عليه والندى
قام ابنه الواثق بالتدبير	ثم مضى في زمن يسير
سطا عليه العم ابراهيم	والملك في اربابه عقيم

وعن قريب سلب الاماره عنه ادعاها ابن أبى عماره
عجبية من اب الليالى ماخطرت لماقل ببال
واخترم السيف ابا اسحاقا ابا هلال لقي المحاقا
واضطربت على الدعى الاحوال والحق لا يئلبه المحال
ثم ابو حفص سما عن قرب وصير الدعى رهين الترب
ورجع الحق الى اهليه وبعده محمد يليه
وهذه الامور تسند عي اطالة مخلة بالغرض ومقصدى ان استوفى ما يمكن
من التواريخ التى لم يتضمنها ديوان واختصر ما ليس بقريب والله ولي الاعانة

— — — — —

— — — — —
ابراهيم بن محمد بن أبى القاسم بن احمد بن محمد — — — — —

ابن سهل بن مالك بن احمد بن ابراهيم بن مالك الازدى

بن يكنى ابا اسحق

— — — — —

أوليته

منزل جدهم الداخلى الى الاندلس قرية شون من عمل أوقيل من اقليم البيرة
قال ابن الصيرافى بيتهم فى الازد ومجدهم ما مثله مجد حازوا الكمال
وانفردوا بالاصالة والجلال مع عنة وصيانته ووقار وصلاح وديانة نشأ
على ذاك سلفهم وتبعهم الى الآن خلفهم وذكرهم مطرف بن عيسى فى تاريخه
فى رجال الاندلس وقال ابن مسعدة وفنت على عقد قديم اسلفى فيه ذكر

احمد بن ابراهيم بن مالك الازدى وقد حلى فيه بالوزير الفقيه ابى العباس احمد بن الوزير الفقيه أبى عمران بن ابراهيم وتاريخ العقد سنة ثلاث واربعائة فناهيك من رجال تحلو بالجلالة والطهارة منذ ازيد من اربعمائة سنة ويوصفون فى عقودهم بالفقه والوزارة . منذ ثلاثمائة سنة فى وقت كان هذا المنصب فى تحيلة الناس ووصفهم فى نهاية من الضبط والحذر بحيث لا يهتم فيه بالتجاوز لاحد سيما فى العقود فكانوا لا يصفون فيه الشخص الا بما هو الحق به والصدق وما كان قصدى فى هذا الا أن شرفهم غير واقف عليه . أو مستند فى الظهور اليه . بل ذكرهم على قديم الزمان شهير . وقدرهم خطير . قلت ولما عقد لولدى عبد الله اسمده الله على بنت الوزير ابى الحسن بن الوزير بن أبى الحسن القاسم الوزير بن الوزير ابى عبد الله بن الفقيه العالم الوزير حزم نخارهم ومجدد آثارهم . أبى الحسن سهل بن مالك خاطبت شيخنا ابا البركات بن الحاج أعرض ذلك عليه فكان من نص مراجعة . فسبحان الذى ارشدك لبيت الستر والعافية والأصالة وشجوب الابراقاتك الله ما أجل اختيارك وخلف هذا البيت الآن على سنن سلفهم من التحلى بالوزارة والاقتياد من الطعمة الزاكية والاستناد القديم الكريم واغتنام العرب بالنسك عناية من الله اطردهم لقانونها واتصلت عاداتها والله ذو الفضل العظيم

﴿ حاله ﴾

كان من أهل السر والخصوصية والصمت والوقار ذا حظ وافر من المعرفة بلسان العرب ذكى الذهن متوقد الخاطر مليح النادرة شنشنة معروفة فيهم سار سيرة ابيه واهل بيته فى الطهارة والعدالة والعفاف والنزاهة

﴿ وفاته ﴾

توفى (١)

بياض بالاصل

— ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الخولاني يكنى —

﴿ أبا اسحق ويعرف بابن جده ﴾

﴿ أوليته ﴾

من أولى البيوتات بالحضرة ولى أبوه مزرعة لثاني الملوك من بني نصر
فتأمل مالا ونباهة

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل من اعيان الفطار ووزاء الصقع وشيوخ الحضرة أغنى هذه
المدرسة يدأ وأشغلهم بالعرض الاذني نفسا تحرف بالتجر المربوب في حجر
الجاه ونما حاله تحاط به الجدات وتنمو الاموال فقار تفورها وفهق حوضها
كثير الخوض في التصارييف الوقئية والادات الزمانية وأثمان السلع وعوارض
الاسعار متبجح بما ظهرت به يده من علق به ضنة هذى المدينة التي ينفق
على أسواقها عند ارتفاع القيم ويميز الاسعار وبلوغها الحد الذي يراه كفؤ حبه
ومنتهي غلته عرف الفكر يخاطب الحيطان والشجر والاساطين محاسباً آياها
على معاملات وأغراض فنية يرى من التلبس بشئ من المعارف والآداب

والصنائع تغلب عليه السداجة والصحة دمث متخلق متنزل مختصر الملبس والمطعم كثير البذل يعظم الانتفاع به في باب التوسعة بالسلف والمداينة حسن الخلق كثير التجميل مبتلى بالوقب والطناز^(١) يسمع ذوى القحة ويصم عن ذوى المسألة .

﴿ ظهوره وحظوته ﴾

لبس الحظوة شملة لم يفارق طوقها رقبتة اذ كان صهراً للمتغلب على الدولة أبى عبد الله بن محروق ضارب بسهم فى جزور خطته والغافى مرقتة وحظوته مشتتة لا على حاله بعباء جاهه ثم صاهر المتصير الأمر اليه بعده القائد الحاجب أبى النعيم رضوان مولى الدولة النصرية وهلم جرا بعد ان استعمل فى السفارة الى المدوة وقشتالة فى أغراض تليق بمبعثه مما يرجب فيه المياسير والوجوه مشرفين معزوزين بمن يقوم بوظيفة المخاطبة والجواب والرد والقبول . وولى وزارة السلطان لاول ملكه فى طريق من ظاهرجبل الفتح الى حضرته وأياما يسيرة من أيام اختلاله الى ان رغب الخاصة من الاندلسيين فى ازالته وصرف الأمر الى الحاجب المذكور الذى تسقط مع رياسته المنافسة وترضى به الجملة

﴿ محنته ﴾

وامتحن هو وأخوه بالتغريب الى تونس عن وطنهما على عهد السلطان الثالث من بنى نصر ثم أبى عن عهد غير بعيد ثم أسن واستسر أديمه وعجز عن الركوب الى فلاحته التى هى قرّة عينه وحظ سعادته يتطارح بسكة المتردين بازاء بابيه مباشر الثرى بثوبه قد سدكت به شكايه شائنة قل ما يفلت منها الشيوخ الى ان هلك

﴿ مولده ﴾

في وسط شوال عام سبعة وخمسين وخمسة

﴿ وفاته ﴾

في سنة خمس وثمانين وستة

— ﴿ ابراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الاوسى ﴾ —

﴿ يكنى اباسحق ويعرف بابن المرأة ﴾

﴿ حاله ﴾

سكن مالقة دهرا طويلا ثم انتقل الى مرسية باستدعاء المحدث أبي الفضل المرسى والقاضى أبى بكر بن محرز وكان متقدما فى علم الكلام حافظا للحديث والتفسير والفقه والتاريخ وغير ذلك وكان الكلام أغلب عليه فصيح اللسان والقلم ذا كرا لى كلام أهل التصوف يطرز مجالسه باخبارهم وكان شيخ الجمهور بمالقة بار عافى ذلك متفنانا له متقدما فيه . حسن الفهم لما يليقه وثوبا على التمثيل والتشبيه فيما يقرب للفهم . مؤثرا للخمول قريبا من كل احد حسن العشرة مؤثرا بما لديه وكان بمالقة يتجر فى سوق النزل

قال الاستاذ أبو جعفر وقد وصفه . كان صاحب حيل ونوادير مستظرفة يلهى بها أصحابه ويؤنسهم ومطلما على اشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الحلبة واطلع كثير ممن شاهده على بعض ذلك وشاهد منه بعضهم

ما يمنعه الشرع من المرتكبات فنافره وباعده بعد الاختلاف اليه منهم
 شيخنا القاضي العدل المسمى بالفاضل ابن الم رابط رحمه الله اخبرني من
 ذلك بشهادة ما يقيح ذكره وتبرأ منه من كان سعى في انتقاله الى مرسية والله
 أعلم بغيه

﴿ تأليفه ﴾

منها شرحه كتاب الارشاد لأبي المعالي وكان يعلقه من حفظه من غير
 زيادة وامتداد . وشرح الاسماء الحسنى وألف جزءاً في اجماع الفقهاء . وشرح
 محاسن المجالس لأبي العباس أحمد بن العريف وألف غير ذلك وتأليفه نافعة
 في ابوابها حسنة الرصف والمباني

﴿ من روي عنه ﴾

أبو عبد الله بن اجلي وأبو محمد بن عبد الرحمن بن وصلة

﴿ وفاته ﴾

توفي بمرسية سنة احدى عشرة وستمائة

— ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الانصاري نزل سبتة —

﴿ يكنى أبا اسحق ويعرف بالتمساني ﴾

﴿ حاله ﴾

كان فقيها عارفا بعقد الشروط مبرزاً في اللغة والفرائض اديبا شاعرا

محسنا ماهرا في كل ما يحاول . نظم في المرائض وهو ابن ثمان عشرة سنة أرجوزة محكمة بعلها ضابطة عجبية الوضع قال ابن عبد الملك وخبرت منه في تكرارى عليه تيقظا وحضور ذهن وتواضعا وحسن اقبال وبر وجميل لقاء ومعاشرة وتوسطا صالحا فيما يناط به من التواليف واشتغالا بما يعنيه من أمر معيشتة وتخاملا في هيئته ولباسه يكاد ينحط عن الاقتصاد حسب المألوف والمعروف بسبته . قال ابن الزبير كان أديبا لغويا فاضلا اماما في الفرائض

﴿ مشيخته ﴾

تلا بمالقة على أبي بكر بن دسمان وأبي صالح محمد بن محمد الزاهد وأبي عبد الله بن حفيد وروى بها عن أبي الحسن سهل بن مالك ولقي أبا بكر ابن محرز وأجاز له وكتب اليه مجيزا أبو الحسن بن طاهر الرباج وأبو علي الشلوطين وافي بسبته المسن أبا العباس بن علي بن عميرة الهوارى وأبا المطرف احمد بن عبد الله بن عبدة واجازوا له وسمع على أبي يعقوب يوسف بن موسى الحسانى الغماري

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه الكثير ممن عاصره كأبي عبد الله بن عبد الملك .

﴿ تأليفه ﴾

من ذلك الارجوزة الشهيرة في الفرائض لم يصنف في فنها احسن منها ومنظوماته في السير وامداحه النبي صلى الله عليه وسلم والمعشرات على اوزان العرب وقصيدة في المولد الكريم وله مقال في علم العروض

﴿ شعره ﴾

كثير مبرز الطبقة بين العالى والوسطه من حاز بكثرة الى الاجادة وتقع له الامور المعجبية فيه كقوله

القدر في الناس شيمة سلفت قد طال بين الورى تصرفها
 ما كل من سرت له نعم منك يرى قدرها ويعرفها
 بل ربما اعقب الجزاء بها مضرة عنك عز مصرفها
 أما ترى الشمس تعطف بالنو ر على البدر وهو يكسفها

﴿ دخوله غرناطة ﴾

أخبر عن نفسه أن أباه انتقل به الى الاندلس وهو ابن تسعة أعوام
 فاستوطن به غرناطة ثلاثة أعوام ثم رحل الى مالقة فسكن بها مدة وبها قرأ
 معظم قراءته ثم انتقل الى سبتة وتزوج بها أخت الشيخ أبي الحكم مالك بن
 أبي المرحل وهذا الشيخ جد صاحبنا وشيخنا أبي الحسن التلمساني لآبيه وهو
 ممن يطرز به التأليف ويشار اليه في فنون لشهرته .

ومن شعره وهو صاحب مطولات مجيدة . وامادح في الاحسان بعيدة
 فن قوله يمدح الفقيه ابا القاسم العربي أمير سبتة .

أرأيت من رحلوا وزموا العيسا تركوا الولاء على الطلول حيسا
 احسبت ان سيعودنسف تراها يوما بما يشفي لديك نيسا
 هل مؤنس نارا بجانب طورها لم تنسها أم هل تحس حيسا

﴿ مولده ﴾

قال عبد الملك اخبرني ان مولده بتلمسان سنة تسع وستمائة

﴿ وفاته ﴾

عام تسعين وستمائة بسبتة على سن عالية فسحت مدعى الانتفاع به

﴿ حاله ﴾

من كتاب عائد الصلة كان رحمه الله نسيج وحده في الادب نظما ونثرا

لا يشق غباره كلامه صافى الاديم غزير المائبة أنيق الديباجة موفور
 المادة كثير الحلاوة بين الجزالة والركة الى حظ بعيد ومشاركة فى فنون
 وكرم نفس واقتدار على كل محاولة . رحل بعد أن اشتهر فضله وذاع أرجه
 فشرق وجال فى البلاد ثم دخل فى بلاد السودان فاتصل بملكها واستوطنها
 زمانا طويلا بالغا فيها أقصى مبالغ المسكة والحظوة والشهرة والجلالة واقتنى
 مالا ذرا ثم أب الى المغرب وحوم على وطنه فصرفه القدر الى مستقره من
 بلاد السودان مستريدا من المال واهدي الى ملك المغرب هدية تشتمل على
 طرف فائبة عليها مالا خطيرا ومدحه بشعر بديع كتبناه عنه وجرى ذكره
 فى كتاب التاج بما نصه .

جواب الآفاق . ومحالف الابق . ومنفق سعر الشعر كل الانفاق
 رفع ببلده للادب راية لاتحجم . واصبح فيها يسوق ويلجم . فان
 نسب جرى ونظم نظم الجمان . وان ثرا بن ورثى . وغبر فى وجوه السوابق
 وحنا . ولما اتفق كساد سوقه . وضياع حقوقه . اخذ بالحزم . وأدخل على
 حروف علله عوامل الحزم . يسقط على الدول سقوط الغيث . ويحل
 كناس الظبا وغاب الايث . ويشيع المعائب . ويركض النجائب . فاستضاف
 بصرام . البراني والأهرام . رمى بعزمته الشام فاحتل ثغوره المحوطة .
 ودخل دمشق وتوجه نحو طرة . ثم عاجلها بالفراق محببا بالسلام مدينة السلام .
 وأدار بالرغد رواحله . وورد اليمن وسواحله . ثم عدل الى الحقيقة عن المجاز .
 وتوجه الى شأنه الحجاز . فاستلم الركن والحجر . وزار القبر الكريم لما صدر .
 وتعرف بمجتمع الوفود . بملك السود . فغمره بارفاده . وصحبه الى بلاده .
 فاستمر باول افاليم العرض . واقصى ما يعمر من الارض . فخل بها محل

الحمر في القار . والنور في سواد الابصار . وتقيد بالاحسان . وان كان غريب
الوجه واليد والاسنان . وصدرت منه رسائل اثناء اغرابه . تشهد بجلالة
آدابه . وتعاق الاحسان باهدابه

﴿ نثره ﴾

فن ذلك ماخاطب به أهل غرناطة بلده وقد وصل الى مراکش .
سلام لبست داربن شعاره . وحلق الروض النضير به صداره . وانسى
نجدا شمه الدي وعرايه . جرديله على الشجر فتمطر . وناجى غصن البان
فاهتز لحديثه ونأطر . وارتشف الندى من ثغور الشقائق . وحيأ حدود الورد
تحت اردية الحدائق . طربت له النجديہ المسنہمة . فهجرت صباها بطن
تهامة . وحن ابن دهمان اصباہ . وسلا به التميمى عن رياه . وانسى النيرى
ما تضيع بزینب من بطن نعمان . واستشرف السمر والبان . وتخاق
بخلوقه الآس والظیان . حتى اذا راق انفس تحياته ورقته . وملكت نفائس
النفوس واسترقت . ولبست دارين فى ملائها . ونظمت الجوزاء فى عقد
ثنائها . واشغل بها الاعشى عن روضه ولها . وشهد ابن برد شهادة اطراف
المساويك لها . خيمت فى ربع الجود بغرناطة وملأت دلوها الى
عقد كربه . وروت منابت شرقها من عرفه لاغربه . هناك تنزني بها صدور
المجالس تحمل صدورا . وترائب المعالى تحلى عقودا ونحورا . ومحاسن
الشرف تحاسن البروج فى زهرها . والمروج فى دهرها . والافنية فى ايوانها
والاندية فى شعب اوانها . لو رآها النعمان لهجر سديره . او كسرى لنبذ
ايوانه وسريره . او سيف لقصر عن غمدانه . او حسان لترك جلق لغسانه .

بلاد بها ينطت على تماثي واول ارض مس جلدی ترابها

فاذا فضت من فرض السلام ختما . وأفضت من افادة الشاء حتما .
ونفضت طيب عرارها على تلك الانداء . واقتطفت ازهار محامدها اهل
الود القديم والاخاء . وعمت من هنالك من الفضلاء وتلت سور آلائها . على منبر
ثنائها . وقصت وعظمت على من تحمل من الطلبة بشارتهم . وصدرت عن اشارتهم
وأثارت نجما حول هاتهم المنيرة ودارتهم . فهناك تقص احاديث وجدي على
تلك المناهج . لا الى صلة عاجل . وشوق الى تلك العلية . لا الى عبلة . وتوقى
الى ذلك الشرف الجليل فسقى الله تلك المماهد غيدا قايهمى دعاقا . ويذراق
روضها اغرافا تتكلل منه نحور ودها درا . وترنو عيون اطراف نرجسها الى
اهلها شزرا . وتتعاقد قدود اغصانها طربا . — وتمطف خصور مذارها على
اطراف كسبانها لعبا . وتضحك ثغورا قاحها عند رقص ادواحها عجا . وتحمر
خدود روضها حياء . وتشرف حدائق وردها سناء . وتهدي اليه
صباها خبرا طاب عرفا وانباء . حتى تشتغل المطربة عن روضتها المرودة .
والثكلى عن مساويه المجوده . والبكرى عن شقائق رياض روضته الندية
والاخطل عن خلع يعبته الموشبة . فما الخورنق وسراد . والرصافة وبغداد
^(١) ومالف النيل فى ملائته . كرما الى فدين سقايته وحاية غمدان عن محراب
وفصر وابورية البلقا عر غوطة ونهر . باحسن من تلك المشاهد . التى تساوى فى
حسنها الغائب والشاهد . وما لمصر تفخر بنيلها . والالف منها فى شنيها . وانما
زيدت الشين هنالك . ليعنى ذلك .

ويا لله من شوق حثيث ومن وجد تنشط بالصميم
اذا ما هاجه وجد حديث صبا منها الى عهد قديم

اجنح انساني في كل جانحة . وانطق لساني من كل جارحة . واهيم وقلبي
 رهين الاين . وصريع البين . تهفئ به الرياح البليلة اذا ثارت . وتطير به اجنحة
 البروق الخافقة اينما طارت . وقد كنت استنزل قريهم براحة الاجل .
 واقول عسى . ولن يدنو بهم ولعل . ما أقدر الله أن يدني على الشحط .
 وبيري جراح البين بعد اليأس والقنط . هذا شوقي يستميره البركان لئلا
 ووجدى لا يجري قيس في مضماره . فما ظنك وقد حمت حول الموارد الحضر .
 وتسمت ربح منابت الحضر . ونظرت الى تلك المعاهد من أتم . وهمست
 باهتصار ثمار تلك المجد اليانع والكرم . وان الحب مع القرب لاعظم هما .
 واشد في مقاسات الغرام غما .

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار
 وقربت مسافة الدوار . لكن الدهر ذو غير . ومن ذا يحكم على القدر .
 وما ضره لو غفل قليلا . وشفي بقاء الاحبة غليلا . وسمح لنا بساعة اتفاق
 ووصل ذلك الامل القصير بباع . وزوى مسافة أيام . كما طوي مراحل
 أعوام . يا مولى أفلا أشفقت من عذابي . وسمحت ولو بسلام أحبائي .
 أسلمني الى ذرع البيد . ومحالفة الزميل والوخيد . والتنقل في المشارق
 والمغارب . والتمطي في الصهوات والغوارب . يا سائق البين دع محمله . فما بقى في
 الجسم ان يحمله . ويا بنات جديل . ما لكن وللدميل . ليت سقمى عقيما يلد
 ذات البين . المشتتة ما بين المحبين . ثم ما لئاجر الكاذب . وللغراب الناعب .
 تجعله نذير الجلا . ورائد الخلا . ما أبعد ابن زاجر . عن دار الزاجر . انما فعل
 ما ترى . ذات الغارب والقرى . المحتالة في الازمة والبرى . والمنردة بين
 التأويب والسرى . طالما باكرت النوى . وصدعت صدع الهوى . وترك

الهائم بين ربع محيل . ورسم مستحيل . يقفوا لاثر بجده . ويسأل الطلل عن
 عهده . وان أنصفت فالعين مفقودة . وابل . مطرودة . فلت عن الحوض
 والشوط . وأسلمت الى الجبل والعصي والسوط . ولو خير الباز لأقام . ولو
 ترك القطا ليلا لنام . لكن الدهر أبو براقش . وسهم بينه وبين بنيه غير
 طائش . فهو الذي شتت الشمل وصدعه . وما رفع سيف بعماده الا
 وضعه . ولا بل غيللا أحرقه بنار وجده ولا تقمه . فاقسم ما ذات خضاب ابوطوق
 وشاكية غرام وشوق . برزت في منصتها . وترجمت عن قصتها .
 وغربت عن بيتها . ونفضت شرارة زفرتها عن عيناها . وميلا حكت الميلا
 والفريض . وعجاء ساجلت بسجما القريض . وكصت العود . فكأنها نقرت
 العود . ورددت العويل . كأنها سمعت الثقيل . نهبت الواله فتاب . وناحت
 باشواقها فأجاب . حتى اذا فتن بتربها . استراب في تربها . فنادى يا حصيبة الساق .
 مالك والاشواق . أباكية ودموعك راقية . ومحد وأعطافك حالية . عطلت
 الخوافي وحليت القوادم . وخضبت الارجل وحضرت المآتم . أما أنت
 فقريمة خمار . وحليفة أنوار وأشجار . تتردد بين منبر وسرير . وتهادين
 بين روضة وغدير . أسرفت في الفناء . وانما حكيت خريير الماء . وولمت
 بتكرير الرء . فقالت أعد نظر البصير . ولأمر ما جدع أنفه قصير . أنا التي
 أعمرقت في الرزء . وكنت عن السكل بالجزء . كنت أربع بالقيافي ما الا في .
 وآنس مع مقيلي . بكرتي وأصيلي . تختال من غدير الى شرح . وتنقل
 من سرير الى سرج . آونة ثلثقط الحب . وحيناً تعاطى الحب . وطورا
 تراكض الفن . وتارة تجاذب الشجن . حتى رماه الدهر بالشتات . وطرقه
 بالآفات . فما أنا بعد دامية العين . دائمة الاین . أتلل بالآثر بعد العين .

فان صدعت نارى . ألهمت منقارے . أو نكات أحشائي . خضبت رجلى
بدمائي . فاقسم لاخلعت طوق عهده . حتى أردى من بعده . بل ذات
خفض وترف . وجمال باهر وشرف . بسط الدهر يدها . وقبض ولدها .
فهي اذا عقدت التأمم على تريب . أو لفت العمام على نجيب . حثت المفؤود .
وأدارت عين الحسود . حتي اذا انبع فسالها . وقضى حملها وفصالها .
عمرت لحدها بوحيد كان عندها وسطي . وفريد أضحي في نحر عشيرتها
سمطا . استحثت له مهبات النسيم الطارق . وخافت عليه من خطرات الاحظ
الراشق . فحين هس لاءنياد . ووهب النمام للنجاد . ونادي الصريم .
ما الآل والحريم . فشد الانا . واعتقل القنا . وبرز يختال في عيون لامة .
ويتعرف من رحه بألقه ولامه . فعارضه شئ الكفين . عارى الشمر
والمنكين . فأسلمه لحقه . وترك حاشية ردائه على عطفه . فحين انهم
لشاكله ماجرى . برزت لترى . فلم تلق منه غير خمس مفاصل . وأشلاء لحم
تحت ليث مخاتل . يخط على اعطافه وترائبه بكف حديد الثاب صلب
المفاصل . أعظم وجد امني الى تلك الآفاق التي اطلمت وجوه الحسن
والاحسان . وسفرت عن كمال الشرف وشرف الكمال عن كل الوجوه الحسان .
وأبرزت من ذوي الهمم المنيفة والشيم الشريفة ما أقر عين المليا وحلى جيد
الزمان . فتقوا للعلم أزهاراً أدبت علي الروض المجود . وأداروا للادب هالة
استدارت حولها بدور السعود . نظم الدهر محاسنهم حلياً في جيده ونحره .
واستعار لهم الافق ضياء شمسه وبدره . وأعرب بهم الفخر عن صميمه
وفسح لهم المجد عن صدره . فهم انسان عين الزمان . وملئني طرفي الحسن
والاحسان . نظمت الجوزاء مفاخرهم . ونثرت النثرة مآثرهم . واجتلبت

الشعري من أشعارهم . وطلع النور من أزوارهم . واجتمعت الثريا لمعاطات
أخبارهم . وود الدلو لو كرع في حوضهم . والاسد لو ربض حول ربضهم .
والنعام لو غذيت بنعمهم . والمجرة لو استمدت من فيض كرمهم . عبق المسك
من محاسنهم فرق . وطرب الصبح لاخبارهم فخرق جيبه وشق . وحام النسر
حول حمام وحلق . وقد التفخر جدار فخارهم وحلق . الى بلاغة أخرست
لسان لبيد . وترك عبد الحميد غير حميد . أهل ابن هلال لمحاسنهم وكبر .
وأعطى الفارابي ماجرى به قلمه وسطر . وأيس إياس من لحاقهم فأقصر لما قصر
ومنها فإ الوشى نالقي ناصعه . ونالقي يانعه . بأحسن مما وشته أنفاسهم .
ورسمته أطراسهم . فكم لهم من خريدة غذاها العلم بيره . وفريدة حلاها
البيان بدره . واستضاءت المعارف بأنوارهم . وتباهت الفضائل بسنى منارهم .
وجليت المشكلات بأنوار عقولهم وأفكارهم . جلوا عروس المجد وحلوا .
ودخلوا في ميدان السيادة وزاحموا السمو بالمناكب . واخطوا الترب
فوق الكواكب . لزم محلم التكبير . كما لزم الياء التصغير . وتقدموا في
رتبة الافهام . كما تقدمت همزة الاستفهام . ونزلوا مراتب العلياء منزلة حروف
الاستعلاء . وما عسى أن أقول ودون النهاية مدى نازح . وما أغنى الشمس
عن مدح المادح . وحسبي أن أصف ما أعانيه من الشوق . وما أجده من
التوق . وأعلل نفسي بلباقهم . وأتملل بالنسيم الوارد من ثلقاتهم . وان جلا في
الدهر عن ورود حوضهم . وأقعدني الزمان عن اجتناء روضهم . فما ذهب
ودادى . ولا تغير اعتقادي . ولا جفت أقلامي من مدادهم ولا مدادى .
أنا ابن جلا في وجدهم . وطلاع الثنايا الى كرم عهدهم . ان ادعوا الى ود
صميم . وجدوني أضع العمامة عن ذوى عهد قديم . ولو شرعوا نحوى قلم

مكاتبهم . وسمحوا بالعلق الثمين من مخاطبتهم . لكفوا قلب العاني قيد
إساره . وبلوا صدى وجدى المحرق بناره . ففي الكتابة باقة الوطر . وقد يغنى عن
المين الأثر . والسلام الاثير السكريم الطيب الريا . الحميل الحيا . يخص علام ومحلم
الاثير . وكبيرهم اذ ليس فيهم صغير . ويمود على من هناك من ذوى الود
الصميم . والعهد القديم . من أخ بر وصاحب حميم . ورحمة الله وبركاته
ولا خفاء ببراعة هذه الرسالة على طولها . وكثرة أصولها وفصولها . وما
اشتملت عليه من وصف وعارضة وإشارة وإحالة وحلاوة وجزالة .

﴿ شعره ﴾

ثبت لدي من متأخر شعره قوله من قصيدة يمدح بها ملك المغرب
أمير المسلمين عند دنو ركابه من ظاهر نلسان ببابه أولها
خطرت كميّاس القنا المتأطر ورنّت بألحاظ الغزال الاعفر
ومن شعره فى النسب

زارت وفي كل لحظ طرف محترس	وحول كل كناس كف مفترس
متى تلاخدها الزاهى الضحي نطقت	سيوف ألاحظها من أية الحرس
يشكو لها الجيد ما بالحلّى من هدد	ويشتكى الرئد ما بالقلب من خرس
فى لحظها سحر فرعون ورقتها	آيات موسى وقلبي موضع القبس
تحفى النومين من حلّى ومبتسم	تحت الكتومين من شعرو من غلس
وترسل اللحظ نحوي ثم تهزأ بي	تقول بعد نفوذ الرمية احترس
أشكو إليها فؤاداً واجفاً أبداً	فى النازعات وما تنفك من عبس
ياشقة النفس ان النفس قد تلفت	الابقية رجع الصوت والنفس
هذا فؤادي ووصفى فيك قد جما	ضدين فاعتبرى ان شئت واقنّبسى

وياطارق نوم منك ارقنى
مازال يشرب من ماء القلوب فلم
ملأت طرفي من ورد تفتح في
وقلت للحظ والصدغ احرساهما
وليلة جثتها سحرا أجوس بها
استفهم الليل عن أمثال انجمه
وأهتك الستر لا اخشى بواده
بتنا ناعاطى بها مزوجة جمعت
انكحتها من أبيها وهي آية
نور ونار اضاء آ في زجاجتها
حتى اذا آب نور الفجر في وضح
وهينمت بالضنا تحت الصباح صبا
قامت تجر فضول الریط آذنة
تلوث فوق كثيب الرمل . طرفها
فظل فلبس يقفوها بملهب
دهر تلون لونه كمادته

واحسانه كثير . ومقداره كبير . ثم آب الى بلاد السودان وجرت
عليه في طريقه محنة ممن يترض الرفاق ويفسد السبل واستقر به على حاله
من الجاه والشهرة وقد أخذ ماء للتسري من الزنجيات ، رزق من الجوالك
أولاداً كالخنافس ثم لم يلبث ان اتصلت الاخبار بوفاته بتبكتو في أوائل
تسعة وثلاثين وسبعمائة

— ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم —

﴿ بن عبد العزيز بن اسحق بن قاسم النخري ﴾

« من اهل غرناطة يكنى ابا اسحق ويعرف بابن الحاج »

﴿ اوليته ﴾

نبه يزعم من يعتنى بالاخبار أن جدهم الداخلى الى الاندلس توابة بن
سخره النخري وشاركهم فيه بنو أرقم الوادي شيون وكان سكناه بجهة
وادي آش واقومه اختصاص وانتقال ببعض جهاتها وهي شوطر والمنظر
وقرسيس وقطرش تغلب المدو عليها على عهد عبد العزيز وأوى جميعهم الى
كنف الدولة النصرية فانخرطوا فى سلك الخدمة وتمحض خلفهم بالعمل
وكان جده الاقرب ابراهيم رجلا خيرا له حظ من الدين والفضل والطهارة
والذكاء كتب لارؤساء من بنى اشقيلولة عند انفرادهم بوادي آش واختص
بهم وحصل منهم على صهر بام ولد بمضهم وضبط المههم من اعمالهم ثم رابته
منهم سجايا اوجبت انصرافه عنهم وجنوحه الى خالهم السلطان الذي كاشفوه
بالثورة فحرف حقه واكرم وفادته وقبل بيانه فقلده ديوان جنده واستمر
أيام عمره تحت رعيه وكنف عنايته وكان والده عبد الله أبو صاحبنا المترجم
به صدرا من صدور المستخدمين فى كبار الاعمال على سنن رؤسائهم مكسابا
سري النفس غاص الحواز ولى الاشغال بغرناطة وسبنة عند تصيرها الى
ايلة بنى نصر وجر إطلاقه هذا فى صل دنيا عريضة تغلبت عاينه بأخرة
(٢٥ — غرناطة)

ومضى لسبيله . مصدوقا بالكفاية وبراعة الخط وطيب النفس وحسن المعاملة

❦ حاله ❦

هذا الرجل نشأ على عفاف وطهارة امتحك صباة ترف من بقايا عافية اعانته على الاستظهار بيزة . وصانته من النحر بمهنة . ثم شدو بهرت خصاله قفصح بالشعر وبلغ الغاية في اجادة الخط وحاضر بالايات وارسم في كتاب الانشاء عام اربعة وثلاثين وسبعماية . مستحقا بحسن سمة وبراعة خط وجودة أدب واطلاق يد وظهور كفاية وهو في اثناء هذا الحال يقيد ولا يفتر ويدون الحديث ويملق الاناشيد ولا يغيب النظم والنثر ولا يعنى القريحة معمى متحو لا في العناية مشتملا على الطهارة بعيدا في زمان الشيبة من الريبة نزيها على الوسامة عن الصبوة والرقية اعانته على ذلك نخوة في طبعه وشفوف وهمة كان مليح الدعابة طيب المفاكة أثر المشرق فانصرف إلى الاندلس في محرم عام سبعة وثلاثين وسبعماية وألم بالدول محركا اياها بشعره هازا اعطافها بامداحه فعرف قدره وأعين على طيته فحج وتطوف وقيد واستكثر ودون رحلة في سفره وناهيك بها طرفة وقفل الى افريقية وكان علق بخدمة بعض ملوكها فاستمر بجاية لديه . مضطلعا بالكتابة والانشاء ثم انتقل الى خدمة سلطان المغرب أمير المؤمنين أبي الحسن ولم ينشب ان عاد الى البلاد المشرقية فحج وقفل الى افريقية وقد دالت الدولة بالسلطان المذكور فقاعد عن الخدمة وأثر الانقباض ثم ضرب الدهر ضرباته وآل حال السلطان الى ماهو معروف وثارت للموحدين برملة بجاية بارقة لم تكمد تنقد حتي خبت فعاد الى ديوانه من الكتابة عن صاحب بجاية مؤثرا الدعة في كنف الدولة الفارسية ونفض يده عن الخدمة لا احقق . مضطرا أم اختيارا وحجة كليها قائمة لديه وانقطع

الى تربة الشيخ أبى مدين مع عباد تلمسان مؤثراً للخمول عزيزاً به ذاهباً مذهب
 التجلة من التجريد والمكوف باباب الله مفخراً لأهل نحلته . وحجة على أهل
 الحرص والتهافت من ذوى طبقتة . راجع الله بنا اليه بفضلته ثم جبرته الدولة
 الفارسية على الخدمة وبزته بزة التنسك فماد الى ديوانه من السكتابة رئيساً
 ومروئساً ثم اقلت نفيه . موت السلطان أبى عزان فلهحق بالاندلس وتلقى ببر
 وجراية . وتنويه وعناية . واستعمل فى السفارة الى الملوك وولى القضاء فى
 الاحكام الشرعية بالفيلم بقرب الحضرة وهو الآن بحاله الموصوفة صدرأمن
 صدور القطر واعيانہ يحضر مجلس السلطان ويعد من نهاء من ينتاب بابہ وقد
 توسط من الاكتمال مقيماً لرسم السكتابة والطرف مع الترخيص للباس
 الحرير والخضاب بالسواد ومصاحبة الابهة والحرص على التجلة .

وجرى ذكره فى التاج المحلى بما نصه . طلع شهاباً ثابناً . واصبح
 بشعره لاشمرى مصاقباً . فنجم وبرع . وتم المعاني واخترع . الى خط يستوقف
 الابصار رائقه . وتقيد الاحداق حدائقه . وتفتن الالباب فنونه البديمة
 وطرائقه . من بليغ يطارد أسرار المعاني البعيدة فيقتنصها . وينوص على
 الدرر الفريدة فيخرجها ويستخلصها . بطبع . مذنبه دافقه . وتأيد رايته خافقه .
 نبه فى عصره شرف البيان من بعد الكرى . وانتدب بالنشاط الى نجدية
 ذلك البساط وانبرى . فدارت الاكواس . وتضوع الورد والآس . وطاب
 الصبوح . وتبدل الروح بالمدوح . ولم تزل نفحاته تتأرجح . وعقائل بسانه
 تتبرج . حتى دعى الى السكتابة . وخطب على تناك المثابة . فطرز المفارق برقوم
 اقلامه . وشنف المسامع بدر كلامه . ثم اجاب داعى نفسه التى ضاق عنها
 جثمانه . لا بل زمانه . وعظم لها فكره وغمه . وتعب فى مداواتها كما قال ابو

الطيب المتنبي « واتعب خلق الله من راد محمده »

فارتحل لطيته . واقتعد غارب مطيته . فحج وزار . وشد للطواف
الازار . ثم هب الى المغرب وحوّم . وقفل وقوّم النسيم عن الروض بعد ما
تلوّم . وحط بافريقية على نار القرى . وحمد بها صباح السرى . ولم يلبث ان
تنقل . ووحر الحميم شفافه وتبعل . ثم بدا له اخرى فشرق . وكاد عزمه
ان يجتمع فتفرق

﴿ مشيخته ﴾

روى عن مشيخة بلده وقيد واستكثر واخذ في رحلته عن اناس شتى
يشق احصاؤهم

﴿ تأليفه ﴾

منها كتاب المساهلة والمسامحة . في تبين طرق المداعبة والممازحة .
وايقاظ الكرام . باخبار المنام . وتنعيم الاشباح في محادثة الارواح . وكتاب
الوسائل . ونزهة المناظر والجمائل . والزهرات واجالة النظرات . وكتاب
في التورية على حروف المعجم اكثره مروى بالاسانيد عن خلق كثير والله تعالى
يجبره وجزء في بيان اسم الله الأعظم وهو كثير الفائدة . ونزهة الخدق . في ذكر
الفرق . وكتاب الاربعين حديثا البدائية والمستدرك عليها من البلاد التي
دخلها ورويت فيها زيادة على الاربعين . وروضة العباد . المستخرجة من
الارشاد . وهو من تأليف شيخنا القطب ابى محمد الشافعى . والاربعون
حديثا التي روايتها عن الامراء والشيوخ الذين رووا عن الملوك والامراء
والشيوخ الذين رووا عن الملوك والخلفاء القريب عهدهم ووصلت فيها خاتمة
ذكرت فيها فوائد مमारوته عن الملوك والامراء وعن الشيوخ الذين رووا عن

الملوك والامراء . وكتاب اللباس والصحبة وهو الذى جمع فيه طرف
 المتصوفة المدعى انه لم يجمع مثله . وكتاب فيه شطر الحماسة لحبيب وهو غير
 مكمل . وجزؤ فى الفرائض على الطريقة البديعة الى ظهرت ببلاد الشرق
 ورجز صغير فى الحجب والسلاح ورجز فى الجدل ورجز فى الاحكام الشرعية
 سماه بالفصول المقتضبة . فى الاحكام المنتخبة . وكتاب سماه بمثلث القواين
 فى التورية والاستخدام والتضمين . وهو كله من نظمه . وله تأليف سماه
 بفيض العباب . واجالة قداح الآداب . فى الحركة الى قسنطينة والزاب .

﴿ شعره ﴾

من شعره فى المقطوعات

طاب العذيب بماء ذكرك وانثى فكانما ماء العذيب سلافه
 واهتز من طرب للقيك الحمى فكانما باناته أعطافه

ومن ذلك

لى المدح يروى منذ كنت كأنما تصورت مدحا للورى وثناء
 ومالى هجاء فاعجبين لشاعر وكاتب سر لا يقيم هجاء
 ومن ذلك .

ولى فرس من علىة الشهب سابق أحرفه يوم الوغى كيف أطلب
 . غدوت له فى حلبة القوم مالكا فله ما أغناه فى السبق أشهب
 وقال وقد وقف حاجب السلطان على عين ماء فيض الثغور
 وشرب منها .

تعجبت من ثغر هذى البلاد وها أنت من عينها شارب
 فله ثغر أرءى شاربا وعين بدا فوقها حاجب

ومن ذلك .

وحمرء في الكاس مشمولة تحت العوادي في كل بيت
فلا غرو أن جاءني سابقا الى الانس خل يحث الكميت
وقال مضمنا وقد تذكر حمرء غرناطة وبابها الاحفل المعروف باباب الفرج .
أقول وحمرء غرناطة تشوق النفوس وتسبي المهج
ألا ليت شعري بطول السرى ارتنا الوجى واشتكت في العرج
ومالى في عرج رغبة ولكن لا قرع باب الفرج
وقال ملغزا في قلم وهو ظريف
أحاجيك ما واش يرا د حديثه
تراه مع الاحيان اصفر ناحلا كمثل مريض وهو قد لازم الراحة
وقال .

وقالوا رمى في الكاس وردا فهل تري لذلك وجه اقلت أحسن به قصدا
ألم نجر الذات في الكاس حلبة فلا تنكروا فيها الكميت ولا الورد
وقال .

كماء تغنت تحت وقع سيوفهم وللهام رقص كلما طلب الشار
فلا غرو ان غنت وتلك رواقص لها في ميادين الكتائب أوتار
وقال

وعارض في خده نباته بحسنه بين الورى يسحرنا
أجري دموى اذ جرى شوقه فقلت هذا عارض ممطرنا
وقال وقد توفي السلطان ابو يحيى بن أبي بكر صاحب تونس وولى ابنه
ابو جعفر بعد قتله لاختوته .

وقالوا أبو حفص حوى الملك غاصبا واخوته أولى وقد جاء بالنكر
 فقلت لهم كفوا فإرضي الوري سوى عمر من بعده موت أبي بكر
 وقال مضمنا وقد حضر الفتي الكبير عنبر قتالا وكان فارسا مذكورا

عند بني مرين

ولقد أقول وعنبر ذاك الفتي يلقي القوارس في العجاج الاكور
 ياعاثرين لدى الجلال لما فقد بعثت لكم ربح الجلال بعنبر
 وقال وقد اشتاق الى السيكة خارج حمراء غرناطة .

لما نزلت من السيكة صادني ظبي وددت لديه أن لم أنزل
 فاعجب لظبي صاد ايثا لم يكن من قبلها متخبطا في أجبل
 وقال وهو ظريف .

قد قارب العشرين ظبي لم يكن ليرى الوري عن حبه سلوانا
 وبدا الربيع بخذه فكأنما وافى الربيع ينادم النمانا
 وقال .

اتوفى فعابوا من أحب جماله وذاك على سمع المحب خفيف
 فما فيه عيب غير أن جفونه مراض وإن الخصر منه ضعيف
 وقال .

أيا عجبا كيف تهوى الملوك محلى وموطن أهل وناسي
 وتحسدني وهي مخدومة وما أنا الا خديم بفاس

﴿ نثره ﴾

ونثره تلو نظمه في الاجادة وقد تضمن الكتاب المسمى بنفاضة الجراب
 منه ذكر كل بديع فما ثبت فيه مما خاطبته به وقد ولى القضاء بالاقليم

اداعبه . واثير ماتستحويه عجائبه

أيا قاضى العدل الذي لم تزل تتمتار شهب الفضل من شمسك
قعدت للانصاف بين الورى فاطلب لنا الانصاف من نفسك

ما للقاضى أبقاء الله ضاق ذرع عدله الرحيب عن العجيب وصم عن
العتب . وضمن على صديقه حتى بالكتب . أمن المدونة الكبرى ركب هذا
التحريج . أم من المبسوطة ذهب الى هذا الامر المريج . أم من الواضحة
امتنع عن الامام بسديع الوفاء والتعريج . من أمثالهم ارض من أخيك بعشر
وده . وقد قنعنا والحمد لله بحجة من مده . وإشارة من درجه . وبرة واسعة
معتدلة من زمان بلوغ أشده . فما باله يعطل مع الفنى . ويحوج الى المنا .
مع قرب الجنى . حاله ضالع . ومطمع وطامع . ومرئى وراء ومسرع وسامع .
والكنف واسع . والمكان لائن . ولا شاسع . والضرع حافل . والزرع
كاف كافل . والقريحة وارية الزند . والامامة خافقة البند . وهب ان
البخل يقع بها في الخوان على الاخوان . فما باله يسمح بالبيان . وليس الخبر
كالعيان . ويتعدى حظ الجنان . لاخط البنان . أعيد سیدی من ارتكاب
رأى ذميم ينقل الى غيرهما بيت تميم . ويفصل معناه بتميم . وهلاتلا (حم) .
وعهدى بالسياسية القاضوية وقد نامت في مهاد الرف . نوم أهل الكهف
ولم تبال بمررداويل واللف . وشربت لحفظ الصحة محتجا . ودقت لاعادة
الشبيبة غصا وراسختجا . وغطت الصبح بالليل اذا سجا . ومدت على ضاحي
البياض سجسجا . وردت سوسن العارض بنفسجا . ولبس بجرها الزاخر
من طحلب البحر منتسجا . ومن كلام العامة . مدين المرأة ينصح ويرشد .

ويطوي المحاسن وينشد . حتي حسنت الدارة . وصحت الاستدارة . وأعجبه
الوجه الجميل . والقدر الذي يميل . في دكة الدار ويميل . وأغرى بالسواك
السماح للتكميل . وولج بين شفرتي سيد الميل . وقيل لو ضاح اليمين خاب
فيك التأميل . وامتد جناح برنس السرق . واحتمل الفصن الغض الرطيب
في الورق . ورش الورد بمائه عند رشح العرق . وتهياً للمنطلق الميلق فقرأت
عليه نساء أعوانه . وكتبة ديوانه . سورة الفلق . من بعد مأوقف حجابيه
على أقدامهم . وسحبهم جلاوزته من بين أقوامهم . فثلثوا واصطفوا وتألفوا
والنفوا . ودار واوجفوا وما تسلاوا ولا خفوا . كأنما أسمعتهم صيحة النشر .
وأخرجوا الأول الحشر . فعيونهم بملئقي المصراع معقودة . واذهانهم لمكان
الهيبة مفقودة . وحبائهم قبل الطلب بها متودة . فبعد ما فرش الوساد .
وارتفع بالنفاق والكساد . وذاع البكا وتارج الحساد . واستقام الكون
وارتفع الفساد . وراجعت أرواحها الاجساد . جاءت السادة القاضوية
فجلست . وتنعمت الاحداق بالنظر فيها واختلست . وسبحت الاكف
حتى أفلست . وزانت شمسها ذلك الفلك . وجلبت الأنوار الى ذلك
الحالك . وفتحت الابواب وقالت هيت لك . ووقفت الاعوان سماطين .
ومثلوا خطين . وشكلوا مجرة تنهي منك الى البطين . يعلنون بالهدية ويجهرون .
ولا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون . من كل شهاب ثاقب .
وطائف غاسق واقب . وملاحظ مراقب . كيش الازار . بعيد المزار .
حامل الاوبار خصيم مبين . وارث سوفسطائيا عن رثين . مضطلع بعقد البئر
وحريمها . فضلا عن تلقين الخصوم وتليمها . يرأسهم العريف المقرب .
والمقدم المدرب . والمشافه المباشر . والناجح الشاكر . والمنهج العاشر . الذي
(٢٦ — غرناطة)

يقتضى خلاص العقد . ويقطع الكالى والنقد . ويزكى ويجرح . ويمسك
 ويسرح . ويجمل من شاء ويشرح . والمسيطر الذى بيده ميزان الورق .
 وجمع أجزاء المفترق . وكافل ضم الرواة الفاعرة . ورشا بلالة
 الصدور الواغرة . فاذا وقف الخصمان بأقصى مطرح الشماع . ومكان
 يجتمع به الرعاع . وأعلننا النداء . وطلب الاعدا . وصاحا جمل الله لك أنفسنا
 النداء . ورفع الامر الى مقطع الحق . والاولى بالمشوبة الأحق . أخذتها
 الأيدى ودفعافى القفى . ورفعنا الستر اللطيف الخفى . وأمسكا بالحجز والاكمام .
 ومنعنا المباشرة والالمام . فاذا أدلى بحجته من أدلى . وسمعها دينه عللا .
 وحق القول . واستقر الهول ووجبت اليمين . أو الاداء الذى يفوت الذخر
 الثمين . أو الرهن أو الضمين . أو الاحتفال الذى هو على أحدهما كالأمين .
 نهش الصل واسبت العقارب . التى لا يفلتها الهارب . ولا تخفى منها المشارب .
 ولكم تحت ظلام الليل من عرارة تحملها عواصر ديج فيها عصر . ويهدى ارتقاب
 فلة شهد وكبش يجر بروقيه . ويدفع بمدرفع ساقيه . وممز وجدى وسرب
 دجاج . ذوات بجاج . يفضحن الطارق ويشقن المفارق . فمتى يستهيق سيدي
 مع هذا اللفظ العائد بالصلة . والهوات المتصلة . لتفرغ يده البيضاء لاعمال
 ارتياض . وخط سواد في بياض . أو حنين لدوح أو رياض . أو امتاع
 طرف . باكتشاف حرف . أو اعمال عدل الرسول في صرف . أو حشو ظرف
 بتخفة طرف . شأنه اشد استنراقا . ومثواه أكثر طاراقا . من ذكرى
 حبيب ومنزل . وام معدل . وكيف يستخدم القلم الذى يصرف ماء الخبر .
 بذوب التبر . فى ترهات عدم جناها . واقطع جانب الخبية انفظها ومناها .
 اللهم الا أن تحصل النفس على كفاية تحتم لها الصدر . ويشام من خلالها

الاجين الرفيع القدر أو يحيى للمفكاهة والانس . أو ينفق لديها ذمام علم الجنس .
 وربما تقع المخاطبة المبرورة . وتبيح هذا المرتكب الصعب الضرورة .
 والمرغوب . من سيدنا القاضى ان يذكرنا يوما بالاغفال في نعيمه . ولا يخيب
 آمالنا المتعلقة باذبال زعيمه . ويسهمنا حظاً من فرائد خطه لا من فوائد
 خطته . ويجعل لنا كفلاً من فضل بريته وطيبته . لا من فضل هيرته وقطته .
 فقد غنينا عن الحلاوات بحلاوات لفظه . وعن الطرف المجموعة بفنون
 حفظه . وعن قصب السكر بقصب أقلامه . وعن جني الدوم بدوامه .
 وبهديه . عن جديه . وبمجاجته . عن دجاجته . وبدرجه . عن اترجه . وعن
 البربره . وعن الحب بحبه . ولا نأمل الاطلوع بطاقته . وقد رضينا بوسع
 طاقته . والا فلا بد ان يجيش جيش الكلام الى عتبه . ونوالى عليه ضرائب
 الكتاب حتى يتقى بضريبة كتبه . فراجعني بما نصه .

فليت عن الانصاف منى لانتى كما قلت لكن من فراقكم قاضى
 بكل الذى ترضاه ياسيدى راضى

عمر ك الله ايها الامام الفذ . ومن بمدحه تطرب الاسماع وتلذ . اوحد
 الدنيا . حائز الرتبة العليا . ولولا انك فوق ما يقال . والزلة ان لم تظهر المعجز عن
 وصفك لا تقال . لأطلت فى القول . وهدرت هدير فرع الشول . لكن
 تحصيل الحاصل محال . ولكل فى تهيبه كما لك مقال . ومقام وحال . ولولا
 أن الدعاء مأمول . وهو بظاهر الغيب . مقبول . والزيادة من فضل الله لا تنتهى .
 والنعم قد توافيك فوق ما تشتهى . لرأيت ان ذلك كفى . وأمر ظهر فيه ما خفى
 ان فلت لازات مرفوعا فانت كذا او قلت زالك ربى فهو قد فعلا
 سيدى ماهذه الالفاظ السحرية . والانفاس السحرية . والالفاظ التي

أنات المرغوب . وخالطت بشاشتها القلوب . والنزعات الرائحة . والاساليب
 الفائقة . والفصاحة التي سلبت المقول . والبلاغة التي اوجبت الدهول . والبيان
 الذي لانطق تصحيفه . ولا يبلغ احد مده ولا نصيفه . يمينا بما احتوى
 من المحاسن . واللطائف التي لم يكن ماؤها بالآسن . وقسما ببراعتك
 التي هي الواسى المطاع . وطرسك الذي ابهجت به الابصار والاسماع . لقد
 عاد لي بكتابك عيد الشوق . كما عاد لي بخطابك جديد التوق . ولمهدى
 بنفسى رهن أشجاني غير محولة عقد لسانى . اشد من الصخرة جلدا . واغظ
 من الابل كيدا . حتى اذا بدت حرقة القلب . وهب نسيه الرطب . وابيح
 مورده العذب . وأضاء بنوره الشرق والغرب . ولم يبق لي بث ولا شجن .
 ولا شاقى أهل ولا وطن . ومضى سيف الاسان بعد النبو . ونهض طرف
 الفكر بعد الكبر وهزنى الطرب المثير للأفراح . ومشى الجدل فى اطرافى
 واعطافى مشى الراح . بيد انى خجلت ولا خجلة ربة الحدر . وتضاءلت نفسى
 لجلالة ذلك القدر . وقلت من لي بشربة من كاس بيانه . وقطرة من بحور
 احسانه . حتى أؤدى ولو بعض حقك . واكتب عقد ملك رقى لرقك .
 اتنى على ماوليت من الصديق والصدقة . وبعد شأو الطلاق لكى اقوم فى
 حقك مستغفرا . ولا أرضى ان أكون لذة المخدم مخفرا . على اتنى اقول
 قد كتبت فلم يرد جوابى وحررت فهاج الجوابى . ولعمري قد لزمتم فيه خطة
 الادب . ولم أر التثقل على المولى الرفيع الرتب . فاما وقد نفقت لديك بضاعتى
 المزجاة . وشملني من لدنك الحلم والاناة . وسررتنى بالخطاب الكريم .
 والرسالة التي عرفت في وجهها نضرة النعيم فما أبغى الا ايرادها اليك وكلها اخذاج .
 ولبردها فى الاجادة انهاج . ولملك ترضى التخرج من مدونة الارغب .

والمبسوطة والواضحة لكن من الأعذار وأما الولاية التي يقنع بسببها من
الود بالعرش . أو بحجة من المد الي يوم النشر فلا بد ان يكون القانع محتاجا
للوالي . ومفتقراً الى التفقد المتوالى . وأما اذا كان القانع هو الذى ولى
الخطه . واكسب الهر الذي أشار اليه والقطه . فهو قياس عكسه كان أقيس .
بل تعليم لمن أوجد فى نفسه خيفة وأوجس . وها أنا قد فهمت . وعلمت من
حسن تأديبك ما علمت . وعلى ما فرطت فى جنبك ندمت . والى المездеرة
والحمد لله ألهمت . ومع ذلك أعيد حديث الشيخ القاضى . وذكر عهدك
به فى الزمان الماضى . فلقد أجاد فى الخضاب بالسواد . واعتمد على قول
المالكي الذى هو دليل الى الارشاد . وأوجه بعضهم فى بلاد الجهاد . وبين
عمر منافع الخضاب السابقة الاشهاد . وخضب بالسواد جماعة من الصحابة
الا مجاد . وكان ذلك ترخيصاً لم يمد شرعاً . لكنه دفع شراً وجلب نفعاً .
لا كأخيه الذى ابكى عين الحميم . وأنشد قول الرضى يوم السقيم . وجفع
قلوب أتراه . ولم يأت بيت النصف من بابه . والافقد علم ان الخير مشروع .
وتعجيل الشئ قبل أوانه ممنوع . وستغبط أخاك ولو بعد حين . وما كل
صاحب بمجهتد فى ايضاح وتبيين . وانى لارجو ان تزوجها بكرة تلاعبها
وتلاعبك . أو ثيباً تقصر عن حبها ما ربك . فلا جرم ترجع الى الخضاب .
وحينئذ تتمتع بشرب الرضاب . والا قالت سيدى لاتعظم المنى ولا تجعل
النظر . قبل ان يموت عمر . لعمر الله ان هذا الموقف صعب . قد ملأ الروح
منه روع ورعب . وان أضيف الى ذلك غلبة الاوهام . وظن الشيخوخة
الصادرة عن نيل المرام . سكن المتحرك المطلوب . وتنغص عند ذلك
المحبوب . والله يقيك أيها المولى ويواليك من بسطه اضعاف ما ولى . وأما

الاصاف التي حسبتها أوصافى . وأوجبت حكمها بالاياس على خلافي . فهي
لعمرك و صاف لا تراد . وهزاع لاشك انها تراد . غير أنني بعيد العهد
بهذه البلاد . لا أمت لها الا بالانتساب والميلاد . لا كالقضاء الذين ذكرت
لهم عهداً . ونظمت علام في جيد الدهر عقداً . ولو أنك بسرّك بصرتي
بشروط القضاء . وسجايأ أهل الصرامة والمضاء . لحققت المناط . وأظهرت
الزهد والاعتباط . لكنني جهدت . والآل ألهمت . وما علم الانسان
الا ليعلم . والله يهدينا الى الذي يكون أحسن وأقوم . واني لاعلم سيدي
بخبري . واطلع على عجري وبجري . ولكنني رحلت عن تلك الحضرة .
وعدمت النظر في تلك النظرة . لبست الاعمال . وطلعت في السفر
والاعمال . فأقيم باديء الكتابة . مهتاج الصباية . قد فارقت السكن .
وخلفت الدار . ثمرة الشجن .

وكانت جنتي نخرجت منها كآدم حين أخرجه الفرار
حتى اذا حططت رحلي بالقرى . وقمت بالزاد الذي كني معياراً
والقري . أدخلت الى دار ضيقة المسالك . شديدة الظلمة كالليل الحالك .
تذكرني القبر وأهواله . وتنسيني الذي أهوى له . بل تزيد على القبر ببق
لا يتخلص . وبرايث كزريعة السكتان حين تمحص . وببوض تطيل النني ولا
يفني يسقط سقوط الندى . ويزحف الى فراشي زحف العدا . وأراقم خارجه
من الكوي . وحيات بلدغها نزاعة للشوى . وجنون يسمع عزيفها . وسراق
لا يمدم تخويفها . هذا ولا فراش لمن بالقهر حبس . الا حصير قد اسود
من طول مالبس . لا يجتري في طهارته بالنضح . ولا يحس من جلس
عليه الا بالجرح . حتى اذا سجا الليل . وامتد منه على الآفاق الذيل . فارقني

العون فراق الكرى . ورأيت الدمع لما جرى قد جرى . فاتوسد والله ذراعي . ولاخودأوان اضطجاعى . فكل ليلى مجموعين^(١) والوجع والسهر محمولان على الرأس والعين . حتى اذا طلع الصبح . وآن لبلى وعيون الخصوم الفتح . اتانى عون قد انحنى ظهره . وناف على المائة عمره . لايشدر بالجون الطيب . ولا يسمع كلمات أبي الطيب . بربري الاصل . غير عارف بالاصل ولا الفصل . حتى اذا اذنت للخصوم . وأردت احياء الرسوم . دخل على عونان غافلان . واثقل كتنى منهما مايلان . قد اكلا الثوم النيئ والبصل . وعرقا فى الزنانير عرقا اتصل . يهديان الى ملك الروائح . ويظهران الى المخازي والفضائح . فاذا حكمت لاحدهما على خصمه . وارتدت الفصل الذى لامطمع فى قصمه . هرب العون هرباً . وقضى من النجاة بنفسه ارباً . واجتمع الى الفصحاء . وجاء المرضى والاصحاء . كل يقول اتريد تعجيل المنايا . واثكال الولايات . واتماى صديقك السيد العباد . بمرتبة كما فعل مع القاضي الحداد فاقول هذا جهاد . وما لى فى الحياة مراد . فارتكب الخطر . واقضى فى الحكم الوطر . والله يسلم . ويكمل اللطف ويتم . واما اذا جاء أحدهم لكتب عقد . وطمعت فى نسة او نقد . قطعت يومي فى تفهيم مقصده . مستعيذاً بالله من غضبه وحرده . حتى اذا ماتخلصت منه . وملأت السجل بما انبئته عنه . كشف عن انياب عضل . وعبس عبوس المحب لا تقطاع وصل . وقال قد اخطأت فيما كتبت . ورسمت ما اردت واحببت . فاكتب عقداً ثانياً وثالثاً . وارنقب مع كل كلام حادث حادثاً . فاذا رضى وسألته كيف . سن السب الذى اظهره او السيف اخرج من فيه درهماً ثانياً . قد لزم خرسا عفناً . فأعالجه فى البخور . واحكه فى

الصخور . حتى اذا حمل لمن يبيع خبز الذرة منتنا . ويرى انه قد فعل بذلك
 حسنا وجده ناقصا زائفا . ويرجع حامله وجلا خائفا . ويبقى القاضي
 فقيد الهجوع . يشد الحجر على بطنه من الجوع . على اتى احمد خلاء البطن
 وما بجسمى لا يحكى من الوهن . اتعذر المرحاض . وبعد ماء الحياض .
 وكون السباع في الغياض . وتعلق الافاعي بالرداء القضا . ونجاسة .
 الحجارة . وكثرة تردد السيارة . والانكشاف للريح العقيم . والمطر المنصب
 الى الموضع الذميم . هذه الحال . وعلى شرحها مجال . وقد صدقك سنن
 فكري واعلمتلك بذات صدرى . فتجلى الزارة غرور . وشهود الشهد
 زور . والطمع فى الصرة إصرار . ودون الزهر يعلم الله تيار . واما الكباش
 فخطي منه غباره اذا خول . ومن الثور بقرنه اذا العبيد حضر . كما أن حظي
 من الجدى التاذي بمسلكه . وان جدى السماء لا قرب لى من نملكه . وانا
 من الخلاوة سالم بن حلاوة . ولا اعهد من طرف الطرف الدماوة . ودون
 الدجاج كل مدجج . وعوض الاترج رجة بكل معرج . ولو عرفت انك
 تقبل على علاتها الهدايا . وتوجب المزيد لاصحابك المزايا . لبعت القماش
 وانفذت الرياش . واظهرت الغنى . والوقوف بمنى المنى . واوردتها عليك من
 غير هلع . . مطاعة فى الجوف بعد بلع . . من كل ساحلية تقرب الى البحر .
 وعدوية لاعد . وصدر مجلس الصدر . حتى اجمع بين الفاكهة والفكاهة .
 ويبدو لى بعد الشعث وجوه الوجاهة . واتبرأ من الصد المذموم . ولا
 اكون اهدى من القطا بطرق اللوم . لانك زهدت فى الدنيا زهد ابن
 آدم . وأهلك الله من ذلك اكرم ما الهى . فيدك من أموال الناس مقبوضة
 واحاديث الهدى الفاتحة للهي مرفوضة . واذا كان المرء على دين خليله . ومن

شأنه سلوك نهجه وسيله . فالأليق ان ازهد في الصفراء والبيضاء واقابل
 زخرف الدنيا بالبغضاء . واحقق وارجو على يدك حسن التخلي . والاطلاع
 على أسرار التجلي . حتى أسعد بك في آخرتي ودنيائ . وأجد بركة خاطرك
 في مماتي ومحياي . أبقاك الله بقاء يسر . واقنع بمنابك التي يحسدها
 اليافوت والدر . ولا زلت في سيادة تروق نعمتا . وسعادة لا ترى فيها
 عوجا ولا أمتا . واقرا عليك سلاما عاطر العرف . كريم التأكيد والمطف
 ورحمة الله وبركاته . وكتبه أخوك ومملوكك وشيعة مجدك في الرابع والعشرين
 من جمادى الاولى عام أربعة وستين وسبعمائة

﴿ مولده ﴾

بغرناطة عام ثلاثة عشر وسبعمائة

﴿ محتته ﴾

توجه رسولا عن السلطان الى صاحب تلمسان السلطان احمد بن
 موسى بن يوسف بن عبد الرحيم بن يحيى بن زياد وظفر بالجفن الذي ركه
 العدو باحواز جزيرة جينه من جهة وهر ان فاسر هو ومن باسطول سفره
 من المسلمين وبلغ الخبر فعظم الفجع وبينما نحن نروم سفر اسطول لاخذ
 الثار . وايسئقريء الآثار فيقيل العثار . اذ اتصل الخبر بمهاداة السلطان
 المذكور ففك من الاسر بذلك المال الذي يذيف على سبعة آلاف من المين
 فتخلص من المحنة لايام قلائل وعاد وتولى السلطان ارضاءه عما فقد .
 وضاعف له الاستغناء وجدد . وكان حديثه من أحاديث الفرج بعد الشدة
 محسوبا . والى سعادة السلطان منسوبا . وانشدته بعد اصابته وقد قضيت
 له من السلطان على عادتي ماجبر الكسر . وخفض الامر

خلصت كما خلص الزبرقان . وقد محق النور عند السرار .
 وكان تاريخ هذه المحنة . حسبما نقلته من خطه قال . اعلّموا يا سيدي أبقاكم
 الله تعالى ان سفرنا من المرية كان في يوم الخميس السادس لشهر ربيع الآخر
 من عام ثمانية وستين وسبعمائة وتغلب علينا العدو في عشية يوم الجمعة السابع
 منه بعد قتال شديد وكان خروجنا من الاسر يوم السبت الثاني والمشرين
 لربيع الثاني وكان وصولي الى الاندلس في اسطول مولانا نصره الله في
 جمادى الاخرى من العام المذكور بعد أن وصلوا قرطاجنة وأخذوا أجفاناً
 ثلاثة من أجفان العدو وعمل المسلمون اعمال الكريم

— ❦ —
 ❦ ابراهيم بن خلف بن محمد بن الحبيب بن عبد الله ❦
 ❦ ابن عمر بن فريد القرشي العامري ❦

— ❦ —
 قال ابن عبد الملك كذا وقفت على نسبه بخطه في غير ما موضع . من
 أهل بذرة وسكن اشبيلية

❦ حاله ❦

كان متفناً في معارف محدثا راوية عدلاً فقيهاً حافظاً شاعراً كاتباً بارعاً
 حسن الاخلاق وطيب الاكناف جميل المشاركة لآخوانه وأصحابه كتب بخطه
 الكثير من كبار الدواوين وصغارها وكان من أصح الناس كتباً وانهم
 ضبطاً وثقيداً لا تكاد تلقى فيما تولى تصحيحه خلافاً وكان رؤفاً شديداً الخئول
 على الضعفاء والمساكين واليتامى طيباً في ذات الله تعالى يعقد الشروط محتسباً
 لا يقبل ثواباً عليها الا من الله تعالى

﴿ مشيخته ﴾

ثلاً بالسبع على أبي عمران . موسى بن حبيب وحدث عن أبي الحسن
ابن سليمان المقرئ وعبد الرحمن بن محمد بن بقي وأبي عمرو ميمون بن ياسين
وأبي محمد بن عتاب وتفقه بأبوي عبد الله بن أحمد بن الحاج وابن حميد وأبي
الوليد بن رشد وأجاز له أبو الأصبع بن مناصف وأبو بكر بن قزمان وأبو
الوليد بن طريف

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو جعفر وأبو اسحق بن علي الزوالى وأبو أمية اسماعيل بن
سعد السعود بن غفير وأبو بكر بن حكم الشرمسي وابن خبر وابن تسع وابن
عبد العزيز الصدفي وأبو الحاج ابراهيم بن يعقوب وأبو علي بن وزير وأبو
الحسن بن أحمد بن خالص وأبو زيد محمد الانصاري وأبو عبد الله بن عبد
العزيز الذهبي وأبو العباس بن سلمة وأبو القاسم محمد بن ابراهيم المراغي وأبو
محمد بن أحمد بن جمهور وعبد الله بن أحمد الاطلس

﴿ تأليفه ﴾

دون برنامجاً ممتعاً ذكر فيه شيوخه وكيفية أخذه عليهم . وله رجز في
الفرائض مشهور . ومنظوم منيع . وترسل كثير وخطب مخلفة المقاصد
ومجموع في العروض

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قال المؤرخ وفي أربعة وخمسين وخمسمائة عند مغيب الخليفة بالمهدية
استدعى السيد أبو سعيد الوالي بغرناطة عند استقراره بها الحافظ أبا بكر
ابن الجرد والكاتب أبا بكر بن جيش والكاتب أبا القاسم بن المارغي والكاتب

أبا اسحق بن فرقد وهو هذا المترجم به فأقاموا معه مدة عامين اثنين بها

﴿ شعره ﴾

مما ينقل عند قصيدة شهيرة في رثاء الاندلس

الامسعد منجدذ وفطن	يبكي بدمع معين هتن
جزيرة أندلس قد سطت	عليها غوائل حقد الزمن
ويندب أطلالها آسفا	ويرثي من الشعر ماقد وهن
ويبكي اليتامى ويبكي الايامي	ويحكي الحمام ذوات الشجن
ويشكو الى الله شكوى شج	ويدعوه في السر ثم العلن
وكانت رباطاً لاهل النقي	فمادت مناطا لاهل الوثن
وكانت ملاذاً لاهل النقي	فصارت ملاذا لمن لم يدن
وكانت شجى في حلق العدا	فاضحت لهم مالها محتجن

وهي طويلة ولدى خلاف فيمن أفرط في استحسانها وشعره عندي

وسط . ومن شعره وهو حجة في عمره عند الخلاف في ميلاده ووفاته قال

ثمانين مع ست عمرت وليتنى	أرقت دموعى بالبكاء على ذنبي
فلدمع في محو الخطيئة غنية	اذاهاج من قلب منيب الى الرب
فيا سامع الاصوات رحماك أرتجى	فهبنى انسكاب الدمع من رقة القاب
وزك الذى تدريه منى شيمة	تعلق بالمظلوم في شدة الكرب
وزك مقامى في العقود وكتبها	لوجهك لم أطلب ثواباً على الكتب
ولا تحرمنى أجر ما كنت فاعلا	فانك ذو الافضال والمن والوهب
ولا تخزنى يوم الحساب وهوله	اذا جئت مذعوراً من الهول والرعب

﴿ مولده ﴾

حسبما نقل من خط ابنه أبي جعفر . ولد يعني أباه سنة أربع
وثمانين وأربعمائة

﴿ وفاته ﴾

بعد صلاة المغرب من ليلة الثلاثاء الثامن عشر من محرم سنة اثنتين
وسبعين وخمسمائة ونقل غير ذلك



✽ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمود النفزي ✽

﴿ أبدى الاصل غرناطي الاستقرار يكنى أبا اسحق ﴾



﴿ حاله ﴾

خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ المجاهدين وأرباب المقامات صادق
الاحوال شريف المقامات . . أثور الاخلاص مشهور الكرامات . أصبر
الناس على مجاهداته وأدومهم على عمل وذكر وصلاة وصوم لا يفتر عن ذلك
ولا ينام آية الله في الايثار لا يدخر شيئاً لعد ولا يتحرف بشيء وكان فقيهاً
حافظاً ذا كرامة في اللغة والادب نحوياً ماهراً درس ذاك كله أول أمره كريم
الاخلاق غلب عليه التصوف فشهّر به وبمعرفة طريقه الذي ندب فيها أهل
زمانه وصنف فيها التصانيف المفيدة

﴿ ترتيب زمانه ﴾

كان يجلس أثر صلاة الصبح لمن يقصده من الصالحين فيتكلم لهم بما
يجريه الله على لسانه وييسره من تفسير وحديث وعظة الى طلوع الشمس
فيتنفل صلاة الضحى وينفصل الى منزله ويأخذ في أوراده من قراءة القرآن
والذكر الى صلاة الظهر فيبكر في رواجه ويوالى التنفل الى اقامة الصلاة ثم
كذلك في كل صلاة ويصل ما بين المشاءين بالتنفل هذا دأبه
وكان أمره في التوكل عجيباً لا يلوى على سبب وكانت تجي اليه ثمرات
كل شيء فيدفع ذلك بجملة وربما كان الطعام بين يديه وهو محتاج فيعرض
من يسأله فيدفعه جملة ويبقى طاوياً فكان الضعفاء والمساكين له لياذاً ينسلون
من كل حذب فلا يرد أحداً منهم خائباً ونفع الله بخدمته وصحبته واستخرج
بين يديه علماء كثيرة

﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءة عن أبي عبد الله الحضرمي وأبي الكرم جودي بن عبد الرحمن
والحديث عن أبي الحسن بن عمر الوادي آشي وأبي محمد سليمان بن حوط الله
والنحو واللمعة عن أبي يربوع وغيره ورحل وحج وجاور وتكرر ولقي هناك
غير واحد من صدور العلماء وأكابر الصوفية فأخذ صحيح البخاري سماعاً منه
سنة خمس وستمئة عن الشريف أبي محمد بن يونس وأبي الحسن علي بن
عبد الله وابن المغرباني نصر بن أبي الفرج الحضرمي وسنن أبي داود وجامع
الترمذي عن أبي الحسن بن أبي المكارم نصر بن أبي المكارم البغدادي أحد
السامعين على أبي الفتح الكروخي وأبي عبد الله محمد بن مستري وأبي المعالي
ابن وهب بن البناء وبجاية عن أبي الحسن علي بن عمر بن عطية

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه خلق لا يحصون كثرة منهم أحمد بن عبد الحميد بن هذيل النساني وأبو جعفر بن الزبير وغيره

﴿ تأليفه ﴾

صنف في طريق التصوف وغيرها تصانيف مفيدة منها مواهب المعقول وحقائق المعقول . والغيرة المذهلة عن الحيرة . والتفرقة والجمع . والرحلة العنوية . ومنها الرسائل في الفقه والمسائل وغير ذلك

﴿ شعره ﴾

له أشعار في التصوف بارعة فمن ذلك ما نقلته من خط الكاتب أبي اسحق ابن زكريا في مجموع جمع فيه الكثير من القول

يضيق على من وجدى الفضاء	ويساينى من الناس العناء
وأرض الله واسعة ولكن	أبت نفسى تحيط بى السماء
رأينا العرش والكرسى أعلا	فناديناها حرم الولاء
فأين الأين منا أو زمان	بحيث لنا على الكل استواء
شهدنا لاله بكل حكم	فغاب القلب وانكشف الغطاء
ويدعونى الاله اليه حقا	فيؤنسنى من الخوف الرجاء
ويقبضنى ويبسطنى ويقضى	بتفرقى وجمعى ما يشاء
.....

فكم أخفى وجودى وقت فقدى	وكان الفقد والاختفاء سواء
بسكر ثم صحو ثم سكر	كذلك الدهر ليس له انقضاء
فوصفى حال من وصفى ولكن	ظهور الحق ليس له خفاء

اذا شمس النهار بدت تولت نجوم الليل ليس لها انجلاء

ومن شعره

كم عارف سرحت في العلم همته	فمقله لحجاب العقل هتاك
كساه نور الهدى بردا وقلده	درا في قلبه للعلم اسلاك
كسب ابن آدم في التحقيق كسوته	ان القلوب لانوار واحلاك
كلف فؤادك ما يبدى عجائبه	ان ابن آدم للاسرار دراك
كيف وكم متى والأين منسلب	عن وصف بارئنا والجهل بتاك
كبر ووقدس ونزه ما استطعت فلم	يصل الى مالك الاملاك أملاك
كرسيه ذل والعرش استكان له	ونزه الله أملاك وأفلاك
كل يقربان العجز قيده	والعجز عن درك الادراك ادراك

وقال وهو مما اشتهر عنه وانشدها بعض المشاركة في رحلته في غرض

اقضى ذلك يقضى طولا

يا من أنا له كالزنب هامية	وجود كفيه أجري من يجاريها
بحق من خلق الانسان من علق	أنظر الى رقعتي وافهم ما فيها
اني فقير ومسكين بلا سبب	سوى حروف من القرآن أتلوها
سفينة الفقر في بحر الرجا غرقت	فامن عليها بريح منك تجريها
لا يعرف الشوق الا من يكابده	ولا الصبابة الا من يعانيها

قال القاضي أبو عبد الله بن عبد الملك وقد ذكره على الجملة فيه . ختم جلة

أهل هذا الشأن بصقع الاندلس نفعه الله ونفع به

﴿ • ولده • ﴾

ولد بجيان سنة ثنتين وستين وخمسمائة أو ثلاث وستين

﴿ ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر التسولي ﴾

﴿ من اهل نازي يكنى ابا سالم وبعرف بابن ابي يحيى ﴾

﴿ حاله ﴾

من اهل الكتاب المؤتمن . كان هذا الرجل قيما على التهذيب ورسالة ابن ابي زبد حسن الاقراء لهما وله عليهما تقييدان نبيلان قيدهما أيام قراءته لياهما على ابي الحسن الصغير حضرت مجالسه بمدرسة عدوة الاندلس من فاس ولم أر في متصدرى بلده احسن تدريسا منه كان فصيح اللسان سهل الاتفاظ موفيا حقوقها وذلك لمشاركته الحضر فيما في أيديهم من الادوات وكان مجلسه وفقا على التهذيب والرسالة وكان مع ذلك شيخا فاضلا حسن الالفاء على خلق بائنة على اخلاق اهل مصره وامتحن بصحبة السلطان فصار يستعمله في الرسائل فر في ذلك حظ كبير من عمره ضائعا لافي راحة دنيا ولا في نصيب آخره ثم قال هذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتفنا الى ما يعطونه لا الى ما يأخذون من عمره وراحته ان يبوء بالصفقة الخاسرة لطف الله بمن ابتلى بذلك وخلصنا خلاصا جميلا .

ومن كتاب عائد الصلة . الشيخ الحافظ الفقيه القاضي من صدور المغرب له مشاركة في العلم وتجرف في الفقه كان وجيها عند الملوك صحبهم وحضر مجالسهم واستعمل في السفارة فلقيناه بفرناطة واخذنا بها عنه انام السراوة حسن الهدى مليح المجالس أنيق المحاضرة كريم الطبع صحيح المذهب

رحل عند استيلاء العدو على جزيرة طريف عام احد وسبعين وستمائة متحولاً الى مدينة سبتة فقرأ بها واستفاد وورد من الاندلس مدينة غرناطة وكتب في الجملة عن سلطانها وترقى معارج الرتب حالاً مجالاً من غير اختلاف على فضله ولا منازع في استحقاقه وقرأ فنونا من العلم بعد مهلك استاذ الجماعة ابي جعفر بن الزبير باشارة منه به ولى الخطابة والامامة بجماعها منتصف صفر عام سبعة عشر وسبعمائة وجمع بين القراءة والتدريس فكان مقرئاً للقرآن مبرزاً في تجويده مدرساً للعربية والفقه آخذاً في الادب متكليماً في التفسير ظريف الخط ثباتاً محققاً لما ينقله والقي الله عليه من المحبة والقبول وتكظيم الخلق مالا عهد بمثله لاحد بلغ من ذلك مبلغاً عظيماً حتى كان أحب الى الجمهور من اوصل اهلهم وآبائهم يتزاحمون عليه في طريقه ويتمسحون به ويسمون بين يديه ومن خلقه يتزاحموا مساكينهم على بابه قد عودتهم طلائفة وجهه ومواساته لهم بقوته يفرقه عليهم متى وجده وربما يحمله قبل استواء خبزه فيفرقها عليهم عجباً له في ذلك أخبار عجيبة وصار صادعاً بالحنى غيورا على الدين مخالفا لاهل البدع ملازماً للسنة كثير الخشوع والتخلق على علو الهمة مبذول المشاركة للناس والجد في حوائجهم مبتلى بوسواس في وضوئه يتحمل الناس من اجله مضضاً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتهما

✽ شيوخه ✽

قرأ ببلده على الخطيب القاضي المغربي ابي الحسن عبيد الله بن عبد العزيز القرشي المعروف بابن القارئ من أهل اشبيلية وقرأ بسبتة على اسناد المقرئين ائكتاب الله ابي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن الطيب بن زرقون القيسي الضرير نزيل سبتة والاستاذ ابي اسحاق النافقي المربوني وقرأ على الشيخ الوزير

أبي الحكم بن منظور القيسي الاشبيلي وعلي الشيخ الراوية الحاج ابي عبد الله
محمد بن محمد الكتامي التلمساني بن الحضار وقرأ بفراطة على الاستاذ أبي جعفر
ابن الزبير واخذ عن ابي الحسن بن مسعود

﴿ شعره ﴾

كان يقرض شعرا وسطا قريبا من الانحطاط قال شيخنا الوزير ابو بكر
ابن الحكيم في كتابه المسمى بالموائد المنتخبة والموارد المستعذبة كتب
اليه شيخنا وبركننا أبو جعفر بن الزيات في شأن شخص من أهل البيت
النبوي بما نصه

رجل يدعي القرابة للبيت وان الثريا منه بمنزل
سال مني خطابكم وهو هذا ولكم في القلوب ارفع منزل
فهبوني دعاءكم وامنحوني منه حظا ينمي الثواب ويجزل
وعليكم تحية الله مادام امير الهدى يولى ويمزل
فاجابه

يا امامي ومن به أنزل ذلك حادي البلاد اطيب منزل
لم اضع ما نظمت من يدى حتى انبل الشريف بخطه بمنزل
وحباه بكل منح جزيل من غدا يمنح الثواب ويجزل
دمتم تشارون علما ثواب الله فيه لكم اعز وأجل
تذكرون الله ذكرا كثيرا وعليكم سكينه الله تنزل
وطلبتم مني الدعاء واني عند نفسي من الشروط بمنزل
اكن ادعو واتدع لي برضا الا - وابدى في فهم ذكر قد انزل
وحديث الرسول صلى عليه كل وقت رب لنا الغيث ينزل

وعليكم تحيتي كل حين ما اطمانت بمكة ام معزل
قال ومما انشدني من نظمه ايضاً في مرض الوصية للطلبة
اعمل بملك تؤت علماً انما عدوى علوم المرء منح الاقوم
واذا القى قد نال علماً ثم لم يعلم به فكأنما لم يعلم
وقال موطناً على البيت الاخير
أولاي انت الغفور الكريم ببذل النوال مع المعذرة
على ذنوب وتصحيفها ومن عندك الجود والمغفرة



✽ اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف ✽
✽ ابن محمد بن احمد بن نصر بن قيس الانصارى ✽
(الخزرجى أمير المؤمنين بالاندلس رحمه الله)



✽ أوليته ✽

تقرر عند ذكر الملوك من قومه في اسم جده امير المسلمين ابى عبد
الله الغالب بالله

من طرف المصر . في تاريخ دولة بنى نصر . من تصنيفنا كان رحمه
الله حسن الخلق جميل الرواء حراسليم الصدر كثير الحياء صحيح العقل ثبتاً
في المواقف عفيف الازار ناشئاً في حجر الطهارة بعيداً عن الصبوة بريئاً من
المماقرة نشأ مشغلاً بشأنه . تهنكاً نعمة أبيه مختصاً بآثار السلطان جده أنى

أمه وابن عم والده منقطعا الى الصيد مصروف اللذة الى استجادة سلاحه
وانتقاء مرا كبه واستفراه جوارحه الى ان افضى اليه الامر وساعدته الايام
وخدمه الجسد وتنقل الى بيته الملك وثوي في عقبه الذكر فبذل العذل في رعيته
واقنصه في جبايته واجتهد في مدافعة عدو الله وسد ثلم ثغوره فكان غرة في
قومه ودرة في بيته وحسنة من حسنات دهره وسيرد نبذ من أحواله
مما يدل على فضل جلاله

﴿ صفته ﴾

كان معتدل القدوسيم الصورة عبل اليدين أبيض اللون كثير اللحية
بين السواد والصهوبة انجل أعين افوه مليمح العين اقنى الانف جهير الصوت
أمه الحرة الجليلة العريقة في الملوك فاطمة بنت أمير المؤمنين ابى عبد الله نخبه
الملك وواسطة العقد ونخر الحرم البعيدة الشأو في العز والحرمة وصلة الرحم
وذكر التراث واتصلت حياتها ملتزمة الراى برنامجا للفوائد تاريخاً للانساب
الى ان توفيت في عهد حفيدها السلطان أبى الحجاج رحمه الله وقد أنفت على
تسمين من السنين فكان الحفل في جنازتها موازيا لمنصبها ومتروكا المفضى
اليه خطيره وقلت في رثائها

نيت على علم بغائلة الدهر	ونعلم ان الخلق في قبضة القهر
وزكن للنيا اغتراراً بمزها	وحسبك من يرجو الوفاء من الغدر
ونمطل بالعزم الزمان سفاهة	فيوم الى يوم وشهر الى شهر
وتغرى بها النفس المطامع والهوى	ونرفض مابقى فياضيمة العمر
هو الدهر لا يبقى على حدثانه	جديد ولا ينفك من حادث نكر
وبين الخطوب الطارقات تفاضل	كفضل من اغتالته في رفعة القدر

ألم تر ان المجد أقوت ربوعه وصوح من ادواحه كل مخضر
 ولاحت على وجه العلاء كآبة فقطب من بعد الطلاقة والبشر
 وثبت اسمها في الوفيات من الكتاب المذكور بما نصه
 السلطنة الحرة الصالحة الطاهرة فاطمة بنت أمير المسلمين أبي عبد الله
 ابن أمير المؤمنين الغالب بالله بقية نساء الملوك الحافظة لنظام الامارة رعيًا
 للممات وصلة لاجرمة واسداء للمعروف وسترا للبيوتات واقتداء بسلفها
 الصالح في تزاهة النفس وعلو الهمة ومثانة الدين وكشف الحجاب ونفاذ الزم
 واستشعار الصبر توفيت في كفالة حفيدها أمير المسلمين أبي الحجاج واصلا
 برها متمسكاً دعاءها مستفيداً بتجربتها وتاريخها مباشراً مواراتها بمقبرة الجنان
 داخل الحمراء سحر يوم الاحد السابع لذي حجة عام تسع واربعين وسبعمائة
 ﴿ أولاده ﴾

خلف من الاولاد أربعة اكبرهم محمد ولي الامر من بعده وفرج شقيقه
 التالى له بالسن المنصرف عن الاندلس بعد مهلاك أخيه المذكور المتقارب في
 الايلات الهالك آخرًا في سجن قصبة المرية عام أحد وخمسين وسبعمائة
 مظنونًا به الاغتيال ثم أخوه أمير المسلمين أبو الحجاج تفعمده الله برحمته اقمده
 القوم في الملك وابمدهم أمرًا في السعادة ثم اسماعيل أصفرهم سنًا المبتلى
 زمان الشيبه في الثقاف الخيف مدة أخيه المستقر الآن موادعًا مرفودًا
 بقصر المستخلص من ظاهر شالوبانية وبنيين ثنين من حظيته علوة عقد
 عليهما أخوها أبو الحجاج من رجلين من قرابته

﴿ وزراؤه ﴾

نوزله أول أمره القائد الهمة أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح الفهرى وبيت

هؤلاء القواد شهير ومكانتهم من الملوك النصريين مكيئة أشرك معه في الوزارة الفقيه الوزير أبو الحسن علي بن مسعود بن علي بن مسعود المحاربي من أعيان الحضرة وذوى النباهة فجاذب رفيقه جل الخطه ونازعه لباس الخطوة حتى ذهب باسمها ومسامها وهلك القائد أبو عبد الله بن أبي الفتح فخاص له شربها وسيأني التعريف بكل على انفراد

﴿ كتابه ﴾

كتب له لأول أمره بمالقة ثم بطريقته الى غرناطة وأياماً يسيرة بها الفقيه الكاتب أبو جعفر بن صفوان المتقدم ذكره كاتب الدولة قبل شيخنا أبو الحسن بن الجياب فاضل الخطه وبارى القدس واقصر عليه الى آخر أيامه

﴿ قضاه ﴾

استقضى أخا وزره الشيخ الفقيه أبا بكر بن يحيى بن مسعود بن علي رجل الخزالة وفصل الحكم فاشتد في اقامة الحكم وغلظ بالشرع واستعان بالجاه خففت سطوته واستمر قاضياً الى آخر أيامه

﴿ رئيس جنده العربي ﴾

الشيخ البهية لباب قومه وكبير بيته أبو سعيد عثمان بن أبي الملاء ادريس ابن عبد الله بن عبد الحق مشاركاه في النعمة ضارباً بسهم في المحنة كثير التحنى والدولة الى ان هلك الخلع وخلا الجوف فكان منه بعض الاقصار

﴿ الملوك على عهده ﴾

وأولى بمدوة المغرب كان على عهده من ملوك المغرب السلطان الشهير جواد الملوك الرحب الجفان الكثير الامل حيدل المافية ومحالف النرفية منخم النعيم السعيد على خاصة وعامة أبو سعيد عثمان بن السلطان

الكبير المجاهد الم رابط ابى يوسف ابن عبد الحق وجرت بينه وبينه
المراسلات واتصلت أيامه بالمغرب بعد مهلكة وصدر من أيام ولده ابى عبد
الله حسبا مر عند ذكره

وبمدينة تلمسان وطن القبيلة الامير ابو حمو مرسى ابن عثمان بن
يغمراسن بن زيان ثم توفى قتيلا على عهده بأمر ولده سادس جمادى الثانية
من عام ثمانية عشر وسبعائة وولى الامر قتله ولده المذكور واستقرت أيام
ولده المذكور والى بعده الى ان هلك فى صدر أيام ابى الحجاج وجرت
بينه وبين الامير مراسلات وهدايا

وبمدينة تونس الشيخ الملقب بأمر المسلمين ابو يحيى زكريا بن أبى
حفص المدعو باللحياني الوائب بها على الامير أبى البقاء خالد بن ابى زكريا بن
ابى حفص وهو كبير الا أن أباه حفص اكبر سنًا وقدرًا وقد تملك تونس
تاسع جمادى الآخرة من عام ظهر له من اضطراب بها احد عشر وسبعائة
وتم له الامر واعتقل بالبقاء بعد خلعه ثم اغتاله فى شوال من عام ثلاثة عشر
وسبعائة ثم رحل عن تونس لما ظهر له من اضطراب أمره بها وتوجه الى
طرابلس فى وسط عام خمسة عشر واستناب صهره الشيخ أباه عبد الله بن
ابى عمر ولم يمد بعد اليها ثم اضطرب أمر افريقية وتناوبه عدة من الملوك
الحفصيين منهم الامير ابو عبد الله بن ابى عمر المذكور وابو عبد الله بن
اللحياني والسلطان ابو بكر ابن الامير ابى زكريا بن الامير ابى اسحق لبة
تمامهم وآخر رجالهم واستمرت أيامه الى أيام ولده الامير بالاندلس معظم
أيام ولديه رحم الله الجميع

ومن ملوك الروم بقتالة كان على عهده مقرونًا بالعهد القريب من ولايته

الطاغية هردانه بن شانجة بن الهنشة بن هراودة المجتمع له ملك قشتالة وليون وهو المتغلب على اشبيلية وقرطبة ومرسية وجيان بن الهنشة الذي جرت له وعليه هزيمة الاراك والعقاب بن شانجة المسمى أرشدون وهو الذي افرد صهره زوج بنته بملك برطال الى اجداد يخرجنا نقصي ذكرهم عن الغرض . ومن ملوك أرغون بشرق الاندلس الطاغية جامس بن بطرة بن جامس الذي تغلب على بلنسية بن بطرة بن الهنشة الى اجداد عدة كذلك ثم هلك في أخريات ايامه فولى ملك أرغون بعده الهنشة بن جامس الى آخر أياها .

وبيرطال الهنشة بن يومس بن الهنشة بن شانجة بن الهنشة بن شانجة ابن الهونشة ويسمي أولاً دوقاد

﴿ ذكر تصير الامر اليه ﴾

لما ولي الامر بالاندلس حرسها الله السلطان ابو الجيوش نصر ابن السلطان ابي عبد الله محمد بن السلطان الغالب بالله ابي عبد الله بن نصر يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعماية بالهجوم على اخيه عبد الله الارمد المقعد الامر في كن يته واغتيال ابن الحكيم وزيره ببابه والاشادة بخلمه حسبما يأتي في . وضعه استقر الامر على ضعف اخيه وسارع دخله فسأت السيرة بمنافسة الخاصة وكان الرئيس الكبير عميد القرابة وعلم الدولة ابو سعيد فرج بن عم السلطان المخلوع واخيه الوالى بعده راسخاً قدمه وعرفه بثوبة الموارث ولنظرة عن أبيه المسوخ عن جده مالقة وما اليها ولنظرة مدينة سبتة المضافة الى ايلة المخلوع عن عهد قريب قد افرد بها ولده المترجم وجميعهم تحت طاعته في زمن انقياد بيوع الدولة بل مدة سرورها لما شاء عز وجل من احتوائهم في حبل هذا الدائل يتعقبون على

الرئيس الكبير أمورا تثيرا احنة الصدور وتستدعى رفض الطاعة وتحتوي على
مظنات جملة واحترسوا صافيات منافعه واوعزوا الى ولاية الاعمال بالتضييق
على رجاله سنة بسنة عن نظره ولما بادر الى المضرة لاعطاء صفقة البيعة
وتهمة السلطان نصر عن روحه وابن عمه على عادته داخله بعض ارباب
الامر محذرا ومشيرا بالامتناع ببلده والدعاء لنفسه ووعدده بما في وسعه
فاستمجل الانصراف الى بلده ولم تمض الا برهة واشتعلت نار الفتنة وهاجت
مراحل الحفيظة قتلا حق به ولده واظهر الانفراد والاستبداد في سابع عشر
رمضان من هذا الدام واقام ولده اسماعيل برسم الملك والسلطان ورتب له
قباب الملك ودون ديوان الملك بجيشه ونازل حفرة تنيرة وناصبها القتال
فتما لكها ودخلت المرية في طائته وتحرك الى باش فنازلها ونصب عليها
المجانيق فدانت فضخت الدعوة وتمكنت الجباية والتف لديه من مساعير
الحروب ومن اجاب وتحرك الى غرناطة في اول شهر محرم عام اثني عشر
وسبعمائة ونزل بقرية العطشا وبرز السلطان نصر في جيش خشن
مستجمع العدة وافر الرحيل فكان اللقاء ثالث عشر الشهر فظهر اقل الفئتين
وجرت الهزيمة على الجيش الغرناطي وكبا بالسلطان نصر فرسه في مجرى
سقى بعد القدن فنجأ بعد الأثى ودخل البلد مفلولا وانصرف الجيش المائتي
ظاهرا الى بلده وطال بالرئيس وولده الامر وضرستهما الفتنة وعظم احتياجه
الى المال وكادت تفضحه المطاولة وزاحمه الملك بمكلف ضخم فاقتضى ذلك
اذعانه الى الصلح واصنافاؤه الى المهادنة على سبيله من المقام ببلده مسلما
للسلطان في جبايته وطاوعه في رئاسته وارزاق جنده فتم ذلك في ربيع الاول
الاول من العام المذكور ثم لقت فتنة في العام بعد فمادت جذعة وكانت

ثورة الاشياخ في غرناطة في رمضان من العام المذكور هاتفين بخلع
السلطان وطاعة مخلوعهم وطالين منه اسلام وزيره جنل الروم المبهم على
الاسلام ابى عبد الله بن الحاج ثم لحق زعمائهم بمالقة عند اختلال
ما أبرموه فكانت الحركة الثانية لغرناطة بعد أمور اختصرتها من استبداده
بأمره والانحطاط في القبض على ابيه الى هوى جنده والتصميم في طلب
حقه فاتصل سيره واحتل بلوشة سرار شوال فتملكها ورحل قافلا الى وطنه
طريد كلب الشتاء وافر الخزانة واقتضى رأى القائل ممن له النظر الخاص
من زعيم شيوخ جندها اتها ماله بالصناعية فسجنه ثم بدا له في امره فسرجه
بمد استدعاء يمينه فوغرت صدور حاشيته وتبعهم من كان على مثل رأيهم
وهو شوكة حادة فصرفوا الوجوه الى السلطان المقبل الحظ المحبوب اليه
هوى الملك فما راعه ثانياً من عنانه باحواز وجدونة الا تشويب داعيهم فكر
الى المدينة وبرز اليه جيشها ملتذا على عبد الحق بن عثمان قابلي وصدق الحملة
فكادت تكون الدائرة ولولا ثبوت السلطان لما استقبلت باسمهم الحملة فولوا
منهزمين وتبعهم الى سور المدينة وقد خفت اللفيق والنوغاء الناعتون
بالخلعان الشرهون الى تبديل الدعوات وتسسم المآذن والمنارات والربا
وبرز أهل ربض البيازين الهافون الى مثل هذه البوارق الى شرف ربوتهم
كل يشير مستدعياً اعلاناً بسوء الجوار وملل الايلات والانحطاط بعد
التلون والتقلب وسامة العافية شنشنة معروفة . وخليقة في الخلق مألوفة .
وبودر غلق باب البيرة فقض قفله ودخلت المدينة وجاء السلطان الى معقل
الحمراء باهله وذخيرته وخاصته وبرز السلطان ابو الوليد بالقصبة القدماء
بجاهها بالدار الكبرى المنسوبة لابن المول ينفذ الصكوك ويدفع العفو ويؤاف

الشارد وضفت بصائر المحصورين وفشلوا على وجود الطعمة ووفور المال وتمكن المنعة فالتمسوا لهم واسلطانهم عهداً نزلوا به منتقلين الى مدينة وادی آش في سبيل الخوض بمال معروف وذخيرة موصوفة وتم كذلك وخرج السلطان رحمه الله مخلوعاً سابه القرار . جانياً على ملكه الا خايث الانحمار . في ليلة الثامن والعشرين من شوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستقر بها مواعداً مرة ومحاربا أخرى الى أن هلك حسبما يأتي ذكره وخلا للسلطان الجوار صرفت اليه المقادة وأطاعه القاصي والداني ولم يختلف عليه اثنان والبقا مختص بالله وحده .

﴿ مناقبه ﴾

اشتد رحمه الله على أهل البدع وقصر الخوض على من تفرط اليه الملة ولقد ذكر بين يديه أهل البيت فبذل في فدية بعضهم ما يعز بذله ونقل منهم بعضاً من حروب جيشه فزعموا انه رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فشكر له ذلك واشتد في اقامة الحدود واراقة المسكرات وحظر تجلي القينات للرجال في الولا ثم وقصر طربهن على اجناسهن من الناس وأخذ لليهود الذمة بالتزام سيمة تميزهم واسارة تشهرهم وليوفي حقهم من المعاملة التي أمر بها الشرع في الخطاب والطرق وهو شواشي صفر .

ولقد حدث من يخف حديثه من الشيوخ أولى المجانة والدعابة قال كنا عاكفين على راح وبرأسي شاشية ملف حمراء فحاول أصحابي إنامتي حتى امكن ذلك وبادروا الى رقاع من ثوب أصفر فصنعوا منها شاشية ووضعوها في رأسي مكان شاشيتي وأيقظوني فقمت اشأني وقد خباؤا ثمننا اشراء بقل وفاكة وجهزوني لشرائه فخرجت حتي اتيت دكان السوق فساومته فلما نظر الى قال

لصاحبه جزى الله هذا الامير خيراً والله لقد كنت أبادر هذا اللعين بالسلام
عند لقائه أظنه مسلماً وبصق على فهمت ان اوقع به ثم فطنت للحيلة فنزعها
وبادرت فأوسعهم ذماً وعظم خبلي وسببتهن اليهم عين لهم علي فكان منهم
الضحك عند دخولي ومناقبه كثيرة

﴿ جهاده وبعض الاحداث في مدته ﴾

والثالث الامور في مدته فجرت على جيشه بمظاهرة جيش المخلوع
بجيش الروم الهزيمة الشنيعة بوادي فرتوتة اوقع بهم الطاغية بطرة كافل
ملك الروم المملك صغيرا على عهد ابيه وعمه الذاب عنه ففسا في الاعلام القتل
وذلك في صفر من عام ستة عشر وسبعمائة وظهر العدو بها على حصن
منتما وحصن بجيح وحصن طشكر وثروروط ثم صرفت المطامع عزمه
الى الحضرة فقصد مرجها وكف الله عاديته وقمعه ونصر الاسلام عليه ودالت
لدين عليه الرزية المظمية بالمسرح من ظاهر غرناطة على بريد منها واستولى
على محلته النهب وعلى فرسانه ورجاله القتل وعظم الفتح وبهر الصنع وطار
الذكر وثاب السعد وكانت الواقعة سادس جمادي الاولى من عام سبعة عشر
وسبعمائة وفي ذلك يقول كاتبه شيخنا أبو الحسن ابن الجياب .

الحمد حق الحمد للرحمن كافي العدو وناصر الايمان

ومكيف الصنع الكريم ودافع السخط العظيم وواهب الاحسان

في كل أمر للميمن حكمة أعيت على الافكار والاذهان

واستقر ملكهم القتل بأيدي المسلمين بعد فرارهم فجعل في نابوت

خشب ونصب على سور المنازل من الحمراء يسار الداخل بباب يعقوب من

ابوابها اذاعة لاشهرة وتثبيتا لتخليد الفخر

ومن الغريب أننى فى هذه الايام بعد خمسين سنة تماما تفقدت ذلك
المكان فى بعض ماأبشره ايام نيابتي عن السلطان بدارمملكه على عادتي فالفيتة
قد علا عليه كوم من الحجارة برجم الصبيان فظهر لى تجديد الاشادة به
والاستفناح بوقوع مثله ولما كشف عن الرمة لتنتقل الى وعاء ثان الفى ببعض
القطن العريض منها سنان مرهب ثبت فى العظم انتزع منه وقد غالبتي الرقة
والاجهاش وقت اللهم ادخل رضوانك لمن وضع فى هذه الرمة الطاغية سنان
جهادك الى اليوم واثبه وارفع درجته انك اهل لذلك .

« رجع » واستقامت الايام وهلك المخلوع وصفا الجو واتحدت
الكلمة وامكن الجهاد فتحرك فى شهر رجب من عام أربعة وعشرين
وسبعمائة واعمل القصد الى بلاد الدؤى ونازل حصن اشكر الشجا المعترض
فى حلق بسطة فأخذ بمخنفه ونشر الحرب عليه ورمى بالآلة العظمي المتخدة
بالنفط كرة حديد ممحاة طاق البرج المنيع من معقله فاندفعت يتطاير شررها
واستقرت بين محصوريه فعاثت عيات الصواعق السماوية فألقى الله الرعب
فى قلوبهم واتوا بايديهم ونزلوا قسرا على حكمه فى الرابع والعشرين من
الشهر وأقام بظاهره فصيره دار جهاد وعمل فى خندقه بيده وانصرف فكانت
غزاة حمة البركة عظمت بها على الشرق الجدوى وأنشد الشعراء فى هذه الوجهة
قصائد اشادة بفضلها واشهارا من ذكرها فمن ذلك عن كاتب سره قوله

أما مداك فناية لم تلحق أعيت على غر الجياد السبق

ورفع اليه شيخنا الحكيم أبو زكريا بن هذيل قصيدة أولها

يحث القباب الحمر والاسد الورد كتائب سكان السماء لها جند

أنشدنى منها فى وصف النفط قوله

وظنوا بان الصعق والرعد في السما فحاق بهم من دونها الصعق والرعد
غرائب أشكال سماهرس بها مهندة نأت الجبال وتنهد
وفي العاشر لشهر رجب من عام خمسة وعشرين وسبعمائة تحرك للغزو
وبعد أخذ الالهة والاستكثار والاجتهاد للمطوعة وقصد مدينة مرتنش
الغظيمة الطيبة البقعة فاضطرب بها المحلات وانعقد اجماع الناس فصوب
الحشود ووجهها الى بابها من بحر الكروم الملتفات وأدواح الاشجار قامعوا
في افسادها وبرز حاميتها فناشب الناس القتال فحيت النفوس وأريد منع
الناس فأعيا أمرهم وهال منهم البحر فتملقوا بالاسوار وقيل لالسلطان بادر
الركوب فقد دخل الربض فركب ووقف بأزائها فدخل البلد عنوة واعتصم
أهلها بالقصبة فدخلت أيضاً عنوة وانطلقت أيدي الغوغاء على من بها من ذكر
وأثنى كبيراً أو صغيراً فسأت القنلة وقبحت الاحدوثة وقفل الى غرناطة بنصر
لا كفاء له فكان دخوله من هذه الغزوة في الرابع والعشرين لرجب المذكور

﴿ وفاته ﴾

ولما انفصل من مرتنش نqm على أحد الرؤساء من قرابته وهو ابن عمه
محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الجزيرة أمراً تقرعه عليه وبالغ في الاهمال
له وتوعده بما اثار حفيظته فأقبل عليه بالفتكة الشنعاء التي ارتكبها منه بباب
قصره بين عبيده وأرباب دوله آمن ما كان سرباً وأعز سلطاناً وجنداً وذلك
يوم الاثنين ثالث يوم دخوله من مرتنش بعد ان عاهد في الامر جملة من
القرابة والخدم فوثب به وهو مجتاز بين سباطين من ناسه الى مجلس كان
يجلس فيه للناس فاعتنقه وانضى خنجراً كان ملصقاً في ذراعه فاصابه
بجراحات ثلاثة أحدها من عنقه باعلى رقوته فخر صمقاً فصاح بكروزيه فعلته

سيوف الحاضرين من أصحاب الفانك ووقعت الرجة وسلت السيوف واشتغل كل بما يليه واستخلص السلطان من يديه وحيل بينه وبينه حين تشاغل الناس بالوزير ورفع السلطان وظن انه قد أفلت جريماً فوقع البهت وبادروا الفرار فسدت المذاهب فقتلوا حيث وجدوا وأخذت الظنة قوماً من أبريائهم فامتحنوا ونهب الفوغاء دورهم وعلقت بالجدران أشلاؤهم وكان يوماً عظيماً وموقفاً صعباً واحتمل السلطان الى بعض دور قصره وبه صباية روح أشبه شيء بالعدم لازوق طلى العمامة بنم شريانه المبتور قفاض لحينه بنفس زوال العمامة رحمه الله وكان من أخذ البيعة لولده الامير أبي عبدالله من بعده ماهو معروف في موضعه ودفن غلس ليلة الثلاثاء ثاني يوم وفاته بروض الجنة من قصره الى جانب جده وتنوحي الاحتفال بقبره نقشاً وتحميراً واحكاماً وحلياً وتمويهاً يشق على الوصف وكتب بازاء رأسه في لوح من الرخام مانصه من كلام شيخنا بعد سطر الاستفتاح .

هذا قبر السلطان الشهير فتح الامصار . وناصر ملة المصطفى المختار . ومحبي سبيل آبائه الانصار . الامام العادل . الهمام الباسل . صاحب الحرب والمحارب . الطاهر الاثواب والانساب . أسعد الملوك دولة . وأمضاهم في ذات الله صولة . سيف الجهاد . ونور البلاد . ذى الحسام المسلول في نصرة الايمان . والقواد المعمور بخشية الرحمن . المجاهد في سبيل الله . المنصور بفضل الله . أمير المسلمين أبي الوليد ابن الهمام الأعلى الطاهر الذات والنخار . الكريم المآثر والآثار . كبير الامامة النصرية . وعماد الدولة الغالبية . المقدس المرحوم أبي سعيد فرج بن علم الاعلام . وحامي حامي الاسلام . صنوا الامام الغالب . وظهيره العلى المراتب . المقدس المرحوم أبي الوليد اسماعيل بن نصر . قدس الله روحه الطيب .

وأفاض عليه من رحمته الصيب . ونفعه بالجهاد والشهادة . وحياه بالحسنى والزيادة .
 جاهد فى الله حق الجهاد . وصنع الله له فى فتح البلاد . وقتل من كبار الاعداد .
 ما يجده مؤخرآ ليوم الناد . الى أن قضى الله بحضور أجله . نختم عمره بخير
 عمله . وقبضه الى ما أعد له من كرامته وثوابه . وغبار الجهاد طى أثوابه .
 فاستشهد رحمه الله شهادة أثبتت له فى الشهداء من الملوك قدما . ورفعت له فى
 السعادة علما

ولد رحمه الله ورضى عنه فى الساعة المباركة بين يدى الصبح من يوم
 الجمعة سابع عشر شوال عام سبعة وسبعين وستمائة وبوبع يوم الخميس السابع
 والعشرين اشوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستشهد فى يوم الاثنين السادس
 والعشرين لشهر رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة فـ سبحان الملك الحق .
 الباقي بعد فناء الخلق . وبعده من جهة الاوح الاخير

تخص قبرك يا خير السلاطين	تحية كالصبا مرّت بدارين
قبر به من نبى نصر امام هدى	على المراتب فى الدنيا وفى الدين
أبو الوليد وما أدراك من ملك	مستنصر واثق بالله وأمون
سلطان عدل وبأس غالب وندى	وفضل تقوى وأخلاق ميامين
لله ما قد طواه الموت من شرف	وسر مجد بهذا الالحد مدفون
ومن لسان بذكر الله منطلق	ومن فؤاد بحب الله مسكون
أما الجهاد فقد أحى معاله	وقام منه بمفروض ومسنون
فكم فتوح له تزهو المنابر من	بحب بهن وأوراق الدواوين
مجاهد نال من فضل الشهادة ما	يجرى عليه بأجر غير ممنون
قضى كعثمان فى الشهر الحرام ضحى	وفاة مستشهد بالدار مطمون

في عارضيه غبار الغزو تمسحه في جنة الخلد أيدى حورها المين
يسقى بها عين تسنيم وقائله مردد بين زقوم وغسلين
تبكى البلاد عليه والعباد ممّا فالخلق ما بين أحزان أفانين
لكنه حكم رب لا مردّ له محتم الجزم بين الكاف والنون
ورحمة الله رب العالمين على سلطان عدل بهذا القبر مدفون
﴿ بعض ما رثي به فجعة المسلمين ﴾

لما نكّلوا من جهاده وعزمه وبلوه من سعمده وعز نصره فكثرت
فيه المراثي وتراهنّت في شجوه البفرائح . وبكاه الغادى والرائح . فن المراثى التي
أنشدت على قبره قول كاتبه أبى الحسن بن الجيات

أياعبره العين امزج الدمع بالدم ويا زفرة الحزن احكمى وتحكمي
ويا قلب ذب وجداً ونمّا ولوعة فان الاسى فرض على كل مسلم
ويا سلوة الايام لا كنت فابعدى الى حيث القت رحلها أم قشتم
وصح يا ناة الصبر سحقاً ناخرى وقل لشكاة الحزن أهلاً تقدى
ولم لاوشمس الملك والمجد والهدي ومفتاح أبواب الندى والتكرم
ثوى بين أطباق الثرى رهن غربة وحيدا أصابته الايام بأسهم
على مالك الاسلام فاسمح بزفرة تساقط درا بين فذوتو أم
على عالم الاعلام والقمر الذى تجلى بوجه المصر غرة أدهم
على واحد الاملاك غير منازع اصالة أعراق وفضل تقدم
ومن مثل اسماعيل نوراً لمهتد وبشرى لمكروب وغفوا المحرم
ومن مثل اسماعيل للباس والندى لا صراخ مذعور واغناء معدم
ومن مثل اسماعيل للحرب يجتنى به الفتح من غرس القنا المتحطم

ومن مثل اسماعيل سهم سعادة
 شهيد سميع صبحته شهادة
 أتت وغبار الغزو حلّ ثيابه
 فتبا لدار لا يدوم نعيمها
 ولا أنسها الا رهين بوحشة
 فيامن يرى الدنيا مجاجة نحلة
 فمن شام منها اليوم برق تبسم
 فضاحكها بالك وجدلناها شج
 وسراؤها بؤس وضراؤها مآ
 سطت بملوك الارض من بعد آدم
 فكمن من قصير قصرت شأوعمره
 وكمن كسرت كسرى وفقت جيوشه
 ولو انها ترى امام هداية
 وما قتلت عثمان في جوف داره
 وما امكنت فيروز من عمر الرضى
 الى آخرها . وتضمن اجمال ما ذكر من ذلك التاريخ المسمى بقطع
 السلوك المنظوم رجزا من ثالفي بما نصه

وعند ما خيف انتشار الملك
 تدارك الامر الامام الطاهر
 وهو أبو الوليد اسماعيل
 ابن الرئيس الماجد الهمام
 ووزر الروم وزير الملك
 فعالج الداء طيب ماهر
 والشمس لا يفقدها دليل
 فرد الملا وعلم الاعلام

وجده صنو الامام الغالب مناقب كالشهب الشواقب
 فقاد من مألقة الجنودا ونشر الاعلام والبنودا
 وعاد نصر بمدهى حمرائه أتى وأمر الله من ورائه
 نخلع الامر وألقى باليد من بعد عهد موثق مؤكد
 وسار في الليل الى وادى الاشأ والملك لله يمز من يشأ
 ولم يزل بها الى ان باتا وطلق الدنيا به بتاتا
 واتسق الامر وقر الملك وربما جر الحياة الهلك
 ومن الرجز المذكور في وصف جهاده ومقتله

وكان يوم المرج في دولته ففرق الاعداء من صولته
 وفتح المعادل المنيعة وابتهجت بعمله الشريعة
 وانتبه الدهر له من نومه على يدى طائفة من قومه
 بكى عليه الحرب والمحراب وندبته الضمر العرباب

—————
 ❦ اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل بن فرج بن نصر ❦

❦ السلطان الذى احتال على أخيه المتوئب على ملكه يكنى أبا الوليد ❦

—————
 ❦ حاله ❦

كان صبيا كما اجتمع وجهة بادنا دمت الخلق لين الجانب شديد البياض
 كشيف الحاشية متصلا بالجفوة لطول الحجة وبعد التمرن والحنكة

غرا فاقدًا لحسن الادب عريقة الفاظه في العجمة تصير الامر الى أخيه السلطان خيرتهم ولباب بيتهم يوم قتل أبوها وله مزية السن والرجاحة والسكنى بمحل وفاة الاب فابقي عليه واسكنه بعض القصور لصقته ولم يضايق امه فيما استأثرت به من بيت المال اذا كان اقليده في يدها وبضاؤها وصفاؤها في حكمها ورفه متبوأه واستدعى له ولاخيه المعلم الذي كان السبب في افاته ارامتها واعدام حياتهما الشيخ السفلة محمد البطروحي البائس قرر ذلك السرب فاستمرت أيام احتجابه وانتظاره على قصره الى رمضان من عام ستين وسبعمائة وحرك سماسرة الفتنة له ولأمه جواز الطمع في الملك وذننوا لها حتى رقصت على أعقابهم وخفت الى مواعدهم وشمروا الى خلاص الامر واحام الوثبة صهره الرئيس أبو هود حلف الشوم زوج اخته محمد بن اسماعيل الشهير الكائنة المذكور في موضعه من حرف الميم فسيرت امه له المال فبته في الدعرة والشرار حتى تم غرضه واقتحم القلعة من بعض اسوارها البالية وقد هدم منها شيء في سبيل اصلاحه ليلة الاربعاء الثامن والعشرين لرمضان من عام ستين وسبعمائة والسلطان لينشد غير حال بها فلوؤها لجبا ولفظا وصراخا وهولا وتنويرا في جملة تناهز المائة وانضاف اليهم اخوان رأيهم من حرسها وسكانها فابلس الناس وسقط في أيديهم واهدى الليل فتكة هائلة وهما شنيعة فاقتصر كل على النظر لنفسه وانقسموا فرقتين قصدت احدهما دار كبير الدولة وقيام التفويض وشيخ رجال الملك رضوان المستبد باحالة كورتها الشيخ الذهول معزوز القدر وراثب النكسة ومعود الاقالة وجرار رسن الاطواد وطود الامل الماشي على خد الدنيا المغضوض البصر عن النظر المستهين بكل سبة وحية تسعى الممول على نظره وقوة سعده واجابة دعوته مع كونه نسيج وحده في عفاه

وديانته ورضى الناس به وسقوط منافستهم من أجله وإيولهم إلى لفظه وبساط معاملته وصحة عقده فمالجوا به طويلا وتولجوا داره وقتلوه بين أهله وولده . وقصدت الأخرى دار الأمير المترجم به ومعه صهره فاخرجوه وأركبوه علي فرس مرتعد القرائص منتقع اللون مختلط القول تحف به داياته بين مولولة وتافلة ومعوذة قد جعلوا له سيفاً مصمماً على سبيل اللوالب بالنصول والرواقص في مدارج الأهو واستخرجت طبول الملك . فقرعت وقيدت الخيل من مرابطاتها فركبت . وقصدت الخزائن السلاحية فقرقت . وتم الأمر وحل من الريب على دار الإمارة القصد وخرجت السكك إلى البلاد والقواعد فالقت باليد أمهاتها لقطع من بها من أولى الأمانة بتمام الأمر وهلاك السلطان فقم له الأمر وبادر أخوه السلطان أظهر سابق كان مرتبطاً عنده بمتجرله من الجنة لصق القلعة فاستأجر الليل ورافق الخزم فاستقر بوادي آش وكان أملك بها ونازلته المحلات واخذ بمخنقه الحصص واستنفر لئنازلته الناس وأتممت الخيل وتأذن الله بثبوت قدمه وانتقاله إلى ملك المغرب صبح عيد النحر من العام المذكور إلى أن أعاد الله إليه أمره ورد عليه حقه وتولى بعد اليأس جبره حسبما يذكر في موضعه انشاء الله تعالى وخلا الجو لهذا الأمير المضعوف واستولى على أريكة الملك الاغمار وأولو البطالة وأولياء صهره الرئيس خاطبها له ابتداءً ناقلها إلى نفسه انتهاء وحامله إلى غائلة درجا وإلى إعاقته سلماً وهو ما هو من غش الحبيب وسوء العقد ودخل السريرة واستبطن المكر وه فاعرى منه بالهد نفساً مطاوعة للشهوة متبرمة بالامتحان والخلوة برية من نور العلم وتهذيب الحكمة ناشئة بين أخايبث القسوة . جانية امانى الشهوة والمخالفة مضادة للفلاح حالة من سبيل النجاة بحل اغتراب عن النصحاء وانتباذ عن مقاعد

الاحرار بجفري طلق الجموح فى التخلق حتى كبا لقيه ويديه وأعان نسمة السوء
الرئيس على نفسه وقد كان اصطنع الرجال واستركب اولى البسالة واسايف
الدعرة واختص فى سبيل خدمته والذب عنه بالاوشاب والمساكين يشركهم فى
الاكلة ويصافهم النعمة وأظلم ما بينهما فحذر كل جانب اخيه الا ان المهين كان
أضعف من استئثار بخطة المعالجة واهتداء الى سبيل الحزم . وفى عشية يوم
الاربعاء من شهر شعبان شارفه من ممكن غدره الرب بجوار قصره وارتبط
به الخيل واستكثر من الحاشية واخفى المساعير وداخل الموروى المشؤم
على الدولة فبادر رجاله سد الابواب وانخرط فى جملة اوباشه من باب السلطان
من الرجال لنظر ممالكه فى العنا وعونه على الهول الموروى فاحاط به وقد
بادر الاعتصام بالمصنع ثانى الصرح المنسوب الى همام سموا واقفالا فى
السلك وسعة الذرع وبعد مارقى صرخ بالناس يناشدهم الذمام نخف اليه منهم
خلق كثير وتراكموا بالطريق تحته وتولى استزاله مملوك ابيه الملاج
الحذول عباد وقد تحصل فى قبضة الغادر فقتل له فى الغارب والذروة ووعدده
الحياة فنزل عن امان فسحة العدر الصراح . والوفاء المستباح . لاجين
امر به الى المطبق فقيد مختبلا كثير الضراعة الى الارى لصق قصره وتعاورته
السيوف والحق به صغيره قيس استخرج من بدض الخزائن وقد جهدت
امه فى اخفائه فمضى لسبيله وطرح راسه على الرعاع المحبين لندائه فانفضوا
لحينه وبقي مطروحا موارى بمجلس دابة من دواب الظهر الى يوم بعده فوورى
هو واخوه بمقبرة من مدفن ابيهم فكان من أمرها عبرة وقد استوفينا ذلك
فى الكتاب المسمى بنفاضة الجراب من تأليفنا

﴿ وزراء دوله ﴾

قدم للوزارة عشية يوم ولايته محمد بن ابراهيم بن أبي الفتح الفهري بطالع الشوم وبقية النحس . عهدى بالطبيب الاسرائيلي الحرى العظيم المهارة في فن النجوم ابراهيم بن زرزار يتطايّر بتلك الولاية بكون النحس الاعظم في درجة حالها وانه انفرد بنحو اديمها الجهال الممدودن في البهم والهمج الذين لا يعبأ الله بهم فكان الخبر وفق الخبر فلم ير في الانداس وزارة اثقل وطأة ولا اخيبت عهدا منها ثم كان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين^(١) . من رجل حبركي كدنى اللون تنطف سحنته مرة وستأ غائر العين مطأطأ الرأس بعيد الغاية في الحقد والطمع وعي المنطق وجود السكف معدن من معادن الجهل مثل في الحيانة تناول الامر مزاحم فيه بالرئيس المتواثب وابن عم نفسه الغادر الضخم الجرامة بالوعث المهين الشين وثور النقل وثعبان القواكه وصاعقة الاخونة^(٢) ووكيل الدولة المنحط عن خلاهم بالابوة والنشأة فجرت امورها أسوأ مجاريها الى ان كان ما أذن الله به من مداخلة الرئيس الغادر على قتل الامير المسكين المهين الذي قلده أبوه الرتبة ثم اخذه الاخذة الرابعة بيده من أمدته في النبي وظاهره على الحزى فجعله نكالا لما بين يديه وما خلفه وموعظة للمتمتين حسبا يأتي في اسمه بحول الله تعالى

﴿ كتابه ﴾

واستعمل في الكتابة صاحبنا الرجل الاخرق الطوال الاهوج البريء من الخلال الحميدة الاما كان من وسط الخط وسوق السجع والدرك الاسفل

(١) من رجل حبركي الح كذا بالاصل اه (٢) جمع مخوان اه

من النظم عبد الحق بن محمد بن عطية المحاربي الآتي ذكره وهو الذي افردته
الله بالغاية البعيدة من مجال سوء العهد . وقلة الوفاء بالوعد . وتولى له القضا ابو
جعفر احمد بن ابي القاسم بن جزى اياما ثم شهر به قوم من الفقهاء منافسة
ووسموه بما اوجب صرفه وقدم للقضاء الشيخ المسن الطويل السباحة في بحر
الادكام المفريّ الودجين واللقوم بسكين القضاء المنبوز بالموبات فيه تجاوز
الله عنه سالمون بن علي بن سلمون . وشيخ الغزاة على عهده يحيى بن عمر بن
عبد الله بن عبد الحق شيخ الغزاة لاخته اصبغ يوم الكائنة في قواده ونصح
له فأمر له وضائف بره .

﴿ مولده ﴾

يوم الاثنين الثاني والعشرين لربيع الاول من عام اربعين وسبعمائة

﴿ وفاته ﴾

حسبما نقرر آنفا في يوم الاربعاء لشعبان من عام احد وستين وسبعمائة

————— ﴿—————

﴿ أبو بكر بن ابراهيم الابرأير أبو يحيى المسبوق الصحراوي ﴾

————— ﴿—————

من أمراء المرابطين صر على بن يوسف بن تاشفين زوج أخته ابو
ولده منها يحيى المشهور الكرم

﴿ أوليته ﴾

معروفة تسنقر عند ذكر ملوكهم

﴿ حاله ﴾

كان مثلاً في الكرم راية في الجود رئيس اجواد الاسلام والجاهلية الى الغاية في الحياء والشجاعة والتبريز في ميدان الفضائل استوزر الوزير الحكيم الشهير أبا بكر بن الضائع واختصه فتجمات دولته ونبه قدره وأخباره معه شيرة

﴿ ولايته ﴾

ولى غرناطة سنة خمسائة ثم انتقل منها الى سرقسطة ثم دخلها عند خروج المستعين بن هود الى روضة فأقام بها مراسم الملك وانهمك في اللذات وعكف على المعاقرة وكان يجعل التاج بين ندمائه ويتزي بزى الملك الى أن هلك بها تحت مضايق طاغية الروم المستولى عليها بعد خروجه من الصحراء

قال المؤرخ كان أبو بكر هذا رئيساً على بعض القبائل في الصحراء وكان ابن عمه منفرداً بالتدبير فاتفق يوماً أن يدخل على ابن عمه في خبائه وزوج ابن عمه تمشط شعره في موضع قريب من الخباء فاشتغلت نفس أبي بكر بالمرأة لحسنها وجمالها فحين دخل قال لابن عمه فلانة تريد الوصول اليك وإنما قصد الاستئذان لرجل من أصحابه فنطق باسم المرأة لشغل باله بها فقال له ابن عمه بعد طول صمت وفكرة وقد انكر ذلك عهدى بهذا الشخص لا يستأذن علينا فرجع اليه عقله وثاب لبه وعلم قدر ما من القبيح وقع فيه فخرج من ذلك المجلس وركب جملة وهاتف عليه مفارقة وطنه من أجل العار واستصحب نفراً قليلاً من أصحابه على حال استعجال ورحل ليلاً ونهاراً حتى وصل سلجاسة أول عمالات على بن يوسف بن عمه واتصل به قدومه فأوجب حقه وعرف قدره وعقد له على أخته وولاه على سرقسطة دار

ملك بنى هود بشرق الاندلس بعد ولايته غرناطة
 ﴿نبذة من أخباره في الكرم﴾

قالوا لما وصل الى ظاهر سلجاسة مجهول الوفادة خاف الامر نزل بظل
 نخلة بظاهاها لا يعرف أحداً ولا يقصده فجاء في ذلك الموضع رجل حداد
 فقراه بعز كان عنده وتعرف له وأبو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا من
 أكلمهم قال للحداد ألا تصحبنا لموضع أملنا وتكون احد اخواننا حتى نحمد
 لقاءنا فأجابته وصحبه الحداد وخدمه فلما قربوا من مراکش استأذن أبو بكر
 على علي بن يوسف بن تاشفين وأعلمه بنفسه فأخرج له علي بن يوسف فرساً
 من عتاق خيله وكسوة من ثيابه والنف دينار فأمر أبو بكر بدفعها للحداد
 فبهت الحداد وانصرف الرسول موجهاً الى مرسله فاخبره بما عاين من
 كرمه وفعله فأعاده اليه في الحين والساعة بفرس آخر وكسى كثيرة وآلاف
 من المال فلما دخل مراکش ولقى علي بن يوسف وأنزله أنزل الحداد مع
 نفسه في بيت واحد وشاركه في الاموال التي توجه بها وانصرف يجروراءه
 دنيا عريضة ولما ملك سرقسطة اختص الوزير الحكيم ابا بكر بن الضائع
 ولطف منه محله

ذكر انه غاب يوماً عنه وعن حضور مجلسه بسرقسطة ثم بكر من
 الغد فلما دخل قال له أين غبت يا حكيم عنا فقال يامولاي اصابتنى السوداء
 واغتممت فأشار الى الفتى الذي كان يقف على رأسه وخاطبه بلسان عجمي
 فاحضر طبقاً مملواً مثاقيل وعليه نوادر ياسمين فدفعه كله اليه فقال ابن باجة
 يامولاي لم يعرف جالينوس هذا الطب فضحك

وذكر انه أنشده شعراً في ممدحه وقد قعد للشراب فاستنزه الطرب

وحلف أن لايمشى الا من فوق المال الى منزله فى طريقه فالنفس الخدام
برنسه بان كانوا يطرحون من المال شيئاً له خطر على أوعيته حتى يغمرها
فيمشى خطواً الى أن وصل الى منزله وحسد الحكيم أصحابه ولم يقدروا على
مطالبته واتفق ان سار الامير ابو بكر وامر أصحابه بالتأهب والاستعداد
فاستعد ابن باجة واتخذ الاقبية والاخبية واستفره الجياد من بغال الحمولة
فكانت له منها سبعة صفر الالوان حمل عليها الثياب والفرش والمال فلما نزل
الامير بمقبرة مرت عليه البغال المذكورة فى أجمل الهيئات فقال لجلسائه
لمن هذه البغال ومن يكون له من رجالنا هذا فأصابوا الغرة فقالوا هى
للحكيم بن الضائع صاحب سر قسطة وليعلم مولانا فى وسط كل حمل منها
الف دينار ذهباً سوى المتاع والعدة فاستحسن ذلك وقال أهدا حق قالوا نعم
فدعا الخازن على المال وقال له ادفع لابن باجة خمسة آلاف دينار ليكمل له
ذلك اثنى عشر الفا فقد سمعته غير مأمرة يتمنى ان يكون له ذلك ثم بعث
عنه فى الحين وقال له يا حكيم ما هذا الاستعداد فقال له يا مولاي كل ذلك
من هباتكم واعطياتكم وقد علمت ان اظهار ذلك يسركم فبذلك واخبره
رحمه الله كثيرة

﴿ محنته ﴾

قالوا ولما ولى غرناطة سنة خمس مائة ثار بها وانبرى على قومه لامر رابه
فانبتذ عنه اهله وناصبوه الحرب حتى استنزلوه عنوة وقبضوا عليه ووجهوه
الى على بن يوسف فأثر الابقاء عليه وعفائه واستعمله بسر قسطة كذا ذكره
الملاحى وأشار اليه . وعندى أن الامر ليس كذلك وان الذى جرى له ذلك
ابو بكر بن على بن يوسف بن تاشفين فليحقق

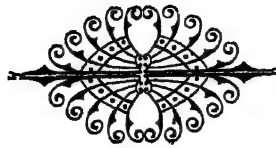
﴿ وفاته ﴾

توفي بسر قسطة في سنة عشر وخمسمائة بعد أن ضاق ذرعه بطاغية الروم
الذي اناخ عليها بكل كفه وعند ما تقرر خبر وفاته واتصلت بالامير أبي اسحاق
ابراهيم بن تاشفين وهو يومئذ والى مرسية بادر الى سر قسطة فضبطها ونظر
في سائر أمورها ثم صدر الى مرسية .

﴿ رثاؤه ﴾

ورثاه الحكيم ابو بكر بن الصائغ بمرث اشهر منها قوله .
سلام والمأم ووسمى . زنة على الحدث الثاني الذي لا ازوره
أحق أبو بكر تقضى فلا ترى ترد جماهير الوفود ستوره
لئن أنست تلك اللحود بلحده لقد أوحشت اقطاره وقصوره
ومن ذلك .

ايها الملك المفدى لعمري نعي المجدنا عيك يوم قنا فنحننا
كم تقارعت بالخطوب الى ان غادرتك الخطوب في الترب رهنا
غير انى اذا ذكرتك والدهر اخال اليقين في ذاك ظنا
وسألنا متى اللقاء فقبل الحشر قلنا صبرا اليه وحزنا



✽ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ✽

✽ ابن علي أمير المؤمنين الملقب بالأمّون ✽

(أمّون الموحدين)



✽ أوليته ✽

جده عبد المؤمن جذع الشجرة وينبوع الجداول هو ابن علي بن علوي
ابن يعلى بن موار بن نصر بن علي بن عامر بن موسى بن عون الله بن يحيى
ابن ورجان بن سطور بن تنور بن هطاط بن هودج بن قيس بن غيلان
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكان طالباً بربرياً ضعيفاً خرج مع عمه
يؤم الشرق وكان رأى رؤيا هائلة تدل على الملك اذ كانت صحيفة من طعام
على ركبتيه يا كل منها الناس وكانت امه رأت وهي حامل ناراً خرجت منها
أحرقت المشرق والمغرب فكانت في نفسه حركة لاجل هذه الرؤيا فلما حل
بسلجاسة سمع بها عن المهدي وكان بهارجل يدرف بابي عبد الله السوسي
وصف له بالعلم فتشوف الى لقائه ليرى ما عنده في أوّل رؤياه فانصرف
اليه مع بعض الطلبة فلقى رجلاً قد وسه على ما يزعم الناس حدثاً من
ابي حامد الغزالي وعلقت به دعوة منه في اذهاب ملك اهل اللثام لحرق
كتابه على ايديهم فهو مغرّى بالخروج عليهم مهياً في علم الغيب الى تخريب
دعوتهم فوافق شن طبقة « وما اجتمع الداء الا ليقْتلا » والله غالب على أمره
فاجلسه وسأله عن اسمه وبلده وسمه ونسبه بالتعريف وامره ان يخفي من

امره وعبر له الرؤيا بانه يملك الارض فاعتزت الآمال وتماضت ونفذت
 مشيئة الله بان دالت الدولة وهلك محمد بن تومرت المهدي وافضى الامر لعبد
 المؤمن واستولى على اللاتونيين فاباد خضراءهم واستأصل شأفهم واستولى
 على ملك المغرب فأقام به رسما عظيما وأمرا جسيما اورثه بنيه من بعده
 والله يؤتي ملكه من يشاء اهـ

﴿ حاله ﴾

كان رحمه الله شهما شجاعا جريئا بعيد الهمة نافذ العزيمة . قوى الشكيمة .
 ايبيا كاتباً أديبا فصيحاً بليغا ايبا جوادا حازما وذكره ابن عسکر الماتقي في
 تاريخ بلده قال دخل مالقة من قبل أخيه فوصلها في الحادي عشر من محرم
 وهو شاب حدث فكان منه من نباهة القدر وجلالة النفس وابهة الملك
 ما يعجز عنه كثير من الملوك ولحين وصوله عقد مجلس مذاكرة استظهر له
 نبهاء الطلبة وكان الشيخ علي بن عبد الحميد يحضره وكان يبدو منه مع حداثة
 سنه من الذكاء والنبيل والنفطن ما كان يبهت الحاضرين وكانوا ينظرون منه
 الى بدرى الحسن وأسدى الهيبة وكهلى الوقار والؤدة واشتغل بما يشتغل به
 الملوك من تفخيم البناء كبنان رياض السيد الذى على ضفة الوادى بمالقة
 المعروف باسمه لله ورسوله وكان عرفاء البنائين لا يتصرفون الا بنظره
 واستمرت ولايته مفخم الامر عظيم الولاية الى ان انتقل منها الى قرطبة ثم
 انتقل الى اشبيلية وبها بويع بالخلافة .

﴿ تصير الامر اليه وجوازه الى العدو ﴾

قام على أخيه العدل بين يدي مقلعة بمالقة أخيه السيد أبى زيد أمير
 بلنسية وتحريكه اياه فتم له ذلك وعقدت له البيعة بمراكش والاندلس ثم ان

الموحدين في مراکش بدالهم في أمره وعدلوا عنه الى ابن عمه أبي زكريا بن الناصر واتصل به خبرهم وما أراد وامن خلعه فهاجت نفسه ووقدت جوته واستعد لاختاره ورحل من اشبيلية واستصحب جمعا من فرسان الروم وأجاز البحر سنة ست وعشرين وثمانئة قاصدا مراکش وبرز ابن عمه الى مدافقته والتقى الجمعان فكانت الهزيمة على يحيى بن الناصر وفر الى الجبل واستولى القتل على جيشه ودخل المأمون مراکش فامر بتقليد شرفاتها بالرؤس فعمتها على اتساع الساحة واستحضر الناكثين لبيته وبيعة أخيه وهم كبار الدولة واسقى قاضيه بما رأى منه واستحضر خطوطهم وبيعاتهم فافتي بقتلهم فقتل جماعتهم وهم نحو مائة رجل واتصل البحث عمن أفلت منهم وصرف عزمه الى محو آثار دولة الموحدين وتغيير رسمها فزال اسم مهديها من الخطبة والسكة والمآذن وقطع النداء عند الصلاة^(١) بتأزات الاسلام وكذلك منسوب رب وبادرى وغير ذلك مما جري عليه عمل الموحدين وأجل في ذلك رسالة حسنة من انشائه يأتى ذكرها وعند انصرافه من "لاندلس خلا للامير أبي عبد الله بن هود الجولوعد وقائع خلت بينهما وانتز النصارى الفتنة فعضمت الفتنة وجلت لمحنة .

✽ دخوله غرناطة ✽

لم يصح عندي انه دخل غرناطة مع غلبة الظن القريب من العلم بذلك الا طريقه الى مدافعة المتوكل بن هود بجهة مرسية فانه تحرك لمعالجة أمره في جيش اشبيلية باستدعاء أخيه السيد أبي زيد الى بلنسية بعد هزائم جرت

(١) قوله بتأزات الي قوله نادى كذا الاصول وهى انه ظ بربرة كما نص عليه

بصقع الشرق لابن هود فتحرك الماء . ونال به واحتل غرناطة في رمضان
من عام خمسة وعشرين وستمائة . وانفذ منها كتابه الى أخيه يقوى بصبرته
ويعلمه بنفوذته اليه والنف عليه جيش غرناطة وما والاها واتصل سيره الى
الشرق فبرز ابن هود الى اقائه فكان الاقاء بخارج لورفة فانزم ابن هود وفر
الى مرسية وعساكر الموحدين في عقبه واستقصاء . مثل هذا يخرج عن الغرض
وخطب لاول أمره . واخذ الناس ببيعته من باقطار الاندلس صادعا بالامر
بالمعروف والنهي عن المنكر والحض على الصلاة وإيتاء الزكاة والصدقة والنهي
عن شرب الخمر والمسكرات والتعريض على الرماية .

فمن كتابه . الحمد لله الذي جعل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر أصلين
يتفرع منها . مصالح الدنيا والدين . وأمر بالعدل والاحسان ارشادا الى الحق
المبين . والصلاة والسلام على سيدنا محمدا النبي الكريم المبعوث بالشرعة التي
طهرت الجيوب من الادرات . واستخدمت بواطن القلوب وظواهر
الابدان . طوراً بالشدة وتارة باللين . القائل ولا عدول عن قوله . ومن اتقى
الشبهات استبرأ لدينه وعرضه . تنبها على ترك الشك ليقين . وعلى آله
الاعلام رايات الاسلام المتلقين رايات الاسلام باليمين . الذين مكنهم الله في
الارض وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمرو بالمعروف ونهوا عن المنكر وفاء
بالواجب لذلك التمسكين .

ومن فصل . واذا كنا نوفي الامة تمديد دنياها . ونغني بحمايتها أقصاها
وأدناها . فالدين أهم وأولى . والتهم باقامة الشريعة وإحياء شعائرها احق
ان يقدم وأخرى . وعلينا أن نأخذ بما أمر به الشارع وندع . وتبغ السنن
المسروعة ونذر البدع . ولها أن لا ندخر عنها نصيحة . ولا نمنعها اداة . من

الادواء مريحه . ولنا عليها ان تطيع وتسبح
ومن فصل . واول ما يتناله به الامر النافذ الصلاة لاوقاتها . والاداء
لها عند ذلك على اكمل هيئاتها . وشهودها اظهاراً لشرائع الايمان في جماعاتها
فقد قال عليه الصلاة والسلام احب الاعمال الى الله الصلاة لاوقاتها . وقال
اول ما ينظر فيه من أعمال العبد الصلاة . وقال عمر إن أهم أموركم عندى الصلاة
فن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع . وقال
لاحظ في الاسرار لمن ترك الصلاة وهى الركن الاعظم من أركان الايمان .
والسر الأوثن من أعمال الانسان . والمواظبة على حضورها في المساجد .
وإيثار الصلاة في الجماعة لما لها من المزية على صلاة الواحد . لا يضيعها المفلحون
ولا يحافظ عليها الا المؤمنون . قال ابن مسعود رضى الله عنه لقد رأيتنا وما
يتخلف عنها الا منافق . معلوم النفاق ولقد كان الرجل يؤتى به يتهادى بين
الرجلين حتى يقوم في الصف . وشهود الصبح والعشاء الآخرة شاهد بمحض
'الايمان . واند جاء . حضور الصبح في جماعة يدل قيام اليلة وحسبكم بهذا
الرجحان . ومن الواجب ان يعنى بهذه القاعدة الكبرى من فواعد الدين .
ويأخذ بها في جميع الامصار الصغير والكبير من المسلمين . ويكفى في
'ار ما قوله عليه الصلاة والسلام مروا أبناءكم بالصلاة اسبع واضربوه عليها
لعشر سنين . وهى طويلة في ممان متعددة

﴿ نثره ونظمه ﴾

ولما غير رسوم الموحدين ووقع بارباب دولتهم حين النكث وبيعنى أخيه
وعمه كعب الى الافطار عن نفسه ولم يكمل انشاء رساله بديمة اشتملت على
فصول كثيرة تنظر في كتاب المغرب والبيان المغرب وغير ذلك وكتب بخطه

الى أهل اندو جر الى الجماعة والكافة من أهل فلانة وقام الله عثرات
الأسنة . وارشدكم الى محو السيئة بالحسنة . أما بعد فانه قد وصل من قبلكم
كتابكم الذي جرد لكم أسهم الانتقاد . وربما كم من الاشهاد . بالدهية السوداء
اتعتذرون من المجال بضعف الحال وفلة الرجال . اذا نلحقكم بربات الحجال .
كانا لا نعرف مناحي أفوالكم . وسوء منقلبكم واحوالكم . لاجرم انكم سمعتم
بالعدو قصصه الله . وقصده الى ذلك الموضوع عذمه الله . فطاشت قلوبكم
خورا . وعاد صفوفكم كدرا . وشتمتم ربح الموت وردا وصدرا . وضمنتم انه
احيط بكم من كل جانب . والفضاء قد غص بالنفاف واسطفاف المناكب ورايتكم
غير شئ فتخيلتموه طلائع الكنائس . تبأ لهمتكم المنحطة . وشيتمكم الراضية
بادون خطة . أحين ندبتم الى حماية اخوانكم . والذب عن كلمة ايمانكم .
نسفتم الاقوال وهي مكذوبة . ولفقمتم الاعذار وهي بالباطل مشوبة . لقد
آن لكم ان تبدلوا حمل الحرصان ^(١) . الى منازل النسوان . وما لكم
ولصهوات الخيول . وانما على الغايات جر الذبول . أنظرون العناد تحريصاً
بل تصريحاً وتلويحاً . وتظنون ان لانجمع لكم شتاً ولا ندنى منكم نزوحاً . اين
المفر وأمر الله يدرككم . وطلبنا الحميث لا يترككم . فازيلوا النزعة النفاقية من
خواطركم ولا يفرنكم الامهال ايها الجمال .

وقال عند الايقاع بالاشياخ اولى الفساد على الدول وصلبهم في الاشجار
والاسوار . مما كلف السلمى بحفظها واستظرافها .

أهل الحراية والفساد من الورى يعزون فى التشبيه للذكار ^(٢)

(١) يظهر انه جمع - حرص بالضم وراد به الرماح اللطيفة او الاسنة اه (٢) الذكارة

ففساده فيه الصلاح لغيره بالقطع والتعليق في الاشجار
 ذكارهم ذكر اذا ما أبصروا فوق الجذوع وفي ذرى الاعوار
 لوعم عفو الله سائر خلقه ما كان اكثرهم من أهل النار

﴿توقيعه﴾

قال ابن عسكر وكانت تصدر منه توقيعات نبيلة فمنها ان امرأه رفعت
 رقعتهابواحد من الاجناد ممن نزل دارها وصدر لها أسرىنكر فوقع على رقعتهها
 يخرج هذا النازل . ولا يعوض بشيء من المنازل . وغير ذلك مما اختصرناه .

﴿بنوه﴾

ابو محمد عبد الواحد ولى عهده وأمير المؤمنين بعد وفاته الملقب بالرشيد
 وعبد العزيز ومان و'بو الحسن على الملقب بالسعيد الوالى بعد أخيه الرشيد .

﴿بناته﴾

صفية ونجمة وعائشة وفنحونة وأمهات الجميع روميات وسريات مغربيات

﴿وزرائه﴾

وزر له الشيخ ابوزكريا بن ابى العمري وغيره

﴿كتابه﴾

كتب له جملة من مشاهير الكتاب منهم ابوزكريا التافازى وابوالمطرف
 ابن عميرة وابو الحسن الرعيني وابو عبد الله بن عياش و'بو العباس بن عمران
 وغيرهم وما منهم الا شهير كبير

﴿وفاته﴾

توفى رحمه الله بوادى أم الربيع وقد طوى المراحل من ظاهر سبته
 .مقلما عن حصارها .مبادرا الى مراکش وقد اتصل به دخول يحيى بن الناصر

اياها فاعمل السير وقد اشتد حنقه على اهلها واقسم ان يبيع حماها للروم
ويذهب اسمها ومساها فهلك عند دنوه منها فجأة فكانت عند أهل مرا كش من
غمر الفرج بعد الشدة وكنت زوجته حباة الرومية ام الرشيد ذلك الاعن
الافراد من قواد النصارى وبعض الاشياخ واتفق القول على مبايعة ابنها
المذكور بيسة خاصة ثانى يوم وفاته ثم جمل فى هودج وأشيع أنه مريض
ورجعت الجيوش على تمبيرة وبرزيحي بن الناصر من مرا كش الى لقائه
والتقى الجمعان فانهزم يحيى واستولى الرشيد عليه ودخل مرا كش فاستقام
الامر وكانت وفاة المأمون أبى الملا رحمه الله ليلة الخامس عشر لمحرم عام
ثلاثين وستمائة .

وجرى ذكر المأمون والمهدى وأوليتهم فى الرجز المتضمن ذكر الدول
المسلمة من نظمى بما نصه بعد ذكر الدولة الامتونية .

ونجم المهدى وهو الداهية	فاصبحت تلك المباني واهية
وانحكم الامر له وانجمما	فى خبر نذكر منه لمما
لم يأل فيها ان دعا لنفسه	وكان فى الحزم فريد جنسه
اغرب فى ناموسه ومذهبه	وفى الذى قد سطورا من نسبه
وعنده سياسه وعلم	وجرأة وكرم وحزم
ووافقت ايامه فى الناس	لدولة المسترشد العباسى
ثم انقضت ايامه المنيفه	وكان عبد المؤمن الخليفه
فضاء لون سمعه ووضحا	ولاح مثل الشمس فى وقت الضحى
ثم ثلمسان وفاسا فتحا	وملاك أصحاب اللثام قد محا
ولما انتهى القول للمأمون المتجم به	بعد ذكر من يلي عبد المؤمن

جده قلت .

ثم تولى أمرهم ابو العـلا فسلط البيض على ببض الاطلا
وهو الذى اركب جيش الروم وجـد في ازالة الرسوم

— — — — —

اسباط بن جعفر بن سليمان بن أيوب بن سمد السعدى ❦

❦ ابن بكر بن عفان الابدى ❦

— — — — —

هذا هو جد سعيد بن جودى بن سواده بن جودى بن اسباط أمير
المغرب وقدره بهذه المدينة شهر

❦ حاله ❦

كان من أهل العلم والفقہ والدين المتبن والورع الشديد والصالح الشهير
❦ نباهته ❦

ولاد الامير عبد الرحمن قضاء البيرة حين بلغه زهده وورعه وانه لم
يشرك اخوته فى شئ من ميراث أبيه ذ كان لم يحضر الفتح فبرأبه اليهم
وابتاع موثلا بوطنه انيط به ماء وانفرد به للعبادة والبتل فاستقدمه هشام
فركب حماره وقدم عليه فى هيئة رثة بذلة فتوسم فيه الخير وقدمه ووسع له
فى الرزق ووهب له ضياعا كثيرة تعرف اليوم باسمه وتوفى هشام وهو
فاض بالبيرة فاقره ابنه الحكم ثم ولاد شرطته الى أن توفى اسباط .

قلت انظر حال الشرطة عند الخلاء من كان يخار لها لولايتها

﴿ اسلم بن عبد العزيز بن هشام بن عبد الله بن خالد بن حسين ﴾

﴿ ابن جعفر بن اسلم بن أبان مولى عثمان بن عفان رضى الله ﴾

(عنه وارضاه بمنه وكرمه يكنى أبا الجعد)

﴿ أوليته ﴾

من أهل الشرف بالاندلس اصلهم من لوشة فنية غرناطة وموضعهم بها معروف والى جدهم ينسب جبل أبى خالد المطل عليها وكان لهم ظهور هنالك وفيهم أعلام وفضلاء .

﴿ حاله ﴾

كان أسلم من خيار أهل البيرة شريف البيت كريم الابوة من كبار أهل العلم وكانت فيه دعاية لم ينسب اليه قط بسببها خزية فى دين ولازلة قال أبو الفضل عياض كان أسلم من خيار أهل البيرة رفيع الدرجة فى العلم وعلو الهمة فى الادراك والرواية والديانة والصحبة وبعد الرحلة فى طلب العلم معروف النصيحة والاخلاص للامراء

﴿ مشيخته ﴾

لقى بمصر المدنى ومحمد بن عبد الحكم ويونس والربيع بن سليمان المؤذن واحمد بن عبد الرحيم البرقى وسمع من على بن عبد العزيز وسليمان بن عمران بالقيروان .

﴿ من روى عنه ﴾

سمع من عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن يونس ومحمد بن فاسم

وغير واحد وانصرف الى الانداس من رحلته فنال الوجاهة العظيمة

بولاية

ولاه قاضي الجماعة بغرناطة الناصر لدين الله أول ولايته وسط سنة ثلاثمائة الى أن استعفى سنة تسع وثلاثمائة فاعفاه ثم أعاده وكان في قضائه صار ما لا هوادة عنده . قال المؤرخ كان الناصر يستخلفه في سطح القصر اذا خرج الى منازيه

وحكي ابن حارث أن ابن معاذ وابن صالح أتيا يوماً فلما أخذوا مجلسيهما نظر اليهما وقال أقواماً أنتم ملقون فأبتهما . ودخل عليه محمد بن الوليد يوماً فكلمه في شيء فقال أسلم سمعنا وعصينا فقال بن الوليد ونحن قلنا واحتسبنا وأتاه في بعض مجالسه شهود بعضهم من أهل المدينة بقرطبة وبعضهم من شلار من الربض الشرقي يشهدون في ترشيد امرأة من الربض الغربي فلما أخذوا مجالسهم فتح باب الخوخة التي في المجلس الذي يجلس بدهليزه . ونادي من بخارجه فاجتمعوا اسمعوا عجباً لله در الشاعر حيث يقول .

راحت مشرقة ورحت مغرباً شتان بين مشرق ومغرب

هؤلاء من أهل مدينة شلار يشهدون في ترشيد امرأة من سكان آخر بلاط . نغيث ثم سكت فدهش القوم وتسلاوا . وبلغه عن بعض الشهود المتهمين انه أرشى في شهادته ببساط فلما أتى ليؤديها ودخل على أسلم جعل يخلم نعليه عند المشي على بساط القاضي فناده أبا فلان البساط الله الله فتنبه بان أمره عند القاضي ولم يجسر على أداء الشهادة .

وخاصم فقيه عند أسلم رجلا في خادم أعربها وجاء بشاهد أتى به من اشبيلية فقال يا قاضي هذا شاهدي فاسمع منه فصعد أسلم في الشاهد وصوب

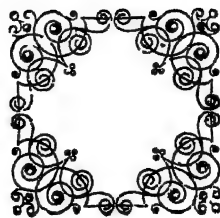
وقال محتسب أو مكتسب اصلحك الله فقال الشاهد أحسن الظن أيها القاضي
فليس هذا اليك هذا الى الله المطلع على مافي القلوب ولم تقعد هذا المقعد
لتسأل عن هذا وشبهه وانما عليك الظاهر وتكل الباطن الى الله فان شئت
فاسمع الشهادة كما يلزمني أداؤها فاقبلها أو اضرب بها الحائط . وفي رواية
أخرى وليس لك أن تكشف الستر المسدل بينك وبينى فان هذا التفسير
للسهود يوقف عن الشهادة عندك ويعرض لاهانتك وفي ذلك من ضياع
الحقوق مالا يخفى فأجبل أسلم كلامه وقال له لك ماقلت فأدشهادتك يرحمك
الله قال فأين الخادم تحضر حتي أشهد على عينها فقال وفقه أيضاً هاتوا الخادم
فجاءت من عند الامين فلما مثلت بين يديه نظر منها مايا ثم قال أعرف هذه
الخادم ملكا لهذا الرجل لا اعرف ملكه زال عنها بوجه من الوجوه الى
حين شهادتي هذه سلام على القاضي ثم خرج فبقى أسلم متعجباً منه

﴿ محنته ﴾

كف بصره في أخريات أيامه فطلب لاجل ذلك الاعفاء فأعفى ولزم
بيته صابراً محتسباً الى حين وفاته

﴿ مولده ﴾

سنة احدى وثلاثين ومائتين



— أسد بن القرات بن بشر بن اسد المري من أهل —
(قرية الطير من اقليم البساط من قرى غرناطة)

— — — — —

﴿ حاله ﴾

كان عظيم القدر والشرف أصيل المعرفة والدين

﴿ مشيخته ﴾

خرج الى المشرق ولقي مالك بن أنس رضى الله عنه روى عنه سحنون
ابن سعيد .

﴿ تأليفه ﴾

الف كتابات المختلطة وولى القضاء بالقيروان اجمل ما كانت واكثر علماء
وولاه الله غزوة صقلية ففتحها وأبلى بلاء حسناً

﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله وهو محاصر بسرقسطة هذا ما وقع في كتاب أبى القاسم
الملاحى وذكره عياض فذكر خلافاً فى اسمه وفى أوليته .

— — — — —

— أبو بكر الخزومى الاعمى المدورى —

— — — — —

﴿ حاله ﴾

كان اعمى شديد الشر معروفًا بالهجاء مسالماً على الاعراض سريع

الجواب ذكيّ الذهن فطناً للمعاريض سابقاً في ميدان الهجاء فاذا مدح
ضعف شعره .

﴿ دخوله غرناطة وذكر شيء من شعره ومهاترته مع
نزهون بنت القلاعي ﴾

قال أبو الحسن بن سعيد في كتابه المسمى الطالع السعيد قدم غرناطة
أيام ولاية أبي بكر بن سعيد على غرناطة ونزل قريباً منه وكان يسمع به فقال
صاعقة يرسلها الله على من يشاء من عباده ثم رأي ان يبدأه بالتأنيس
والاحسان فاستدعاه بهذه الايات .

يا ثانيا للمعرّى	في حسن نظم ونثر
وفرط ظرف ونبل	وغوص فهم وفكر
صل ثم واصل حفيا	بكل بر وشكر
وليس الا حديث	كما زها عقد در
وشادن يتقنى	على رباب وزمر
وما يسامح فيه	الغفور من كاس خمر
وبيننا عهد حلف	لياسر حلف كفر
فقم نجمده عهداً	بطيب شكر ويسر
والكاس مثل رضاع	ومن كمثلك يدري

ووجه له الوزير ابو بكر بن سعيد عبداً صغيراً قاده فلما استقر به المجلس
وافعمته روائح الند والعود والازهار . وهزت عطفه الاوتار . قال .

دار السعيدى ذي أم دار رضوان	ما تشهى النفس فيها حاضر داني
سقت أباريقها للند سحب ندي	تحدو برعد لاوتار وعيدان

والبرق من كل دن ساكب مطرا يحجي به ميت افكار وأشجان
 هذا النعيم الذي كنا نحدته ولا سبيل له الا بآذان
 فقال أبو بكر والى الآن لا سبيل له الا بآذان فقال حتى يبعث الله ولده
 زنى كلما انشدت هذه الايات قال انها لأعمى فقال أما أنا فلا انطق بحرف
 فقال من صمت نجما وكانت زهون بنت القلاعي حاضرة فقالت وتراك يا استاذ
 قديم النعمة بمجمرند وغناء وشراب فتعجب من تأتیه وتشبهه بنعيم الجنة
 ونقول ما كان يعلم الا بالسمع ولا يبلغ اليه بالعيان ولكن من يحجى من حصن
 المدور . وينشأ بين تيوس وبقر . من اين له معرفة بمجالس النعيم فلما استوفت
 كلامها تمنح الاعمى فقالت له ذبحه فقال من هذه الفاعلة فقالت عجوز مقام
 أمك فقال كذبت ما هذا صوت عجوز انما هذه نفمة حبة مخترة تشم روائح
 ههنا على فراسخ فقال له أبو بكر يا استاذ هذه زهون بنت القلاعي الشاعرة
 الادبية فقال سمعت بها لا اسمعها الله خيرا . ولا أراها الا أيرا . فقالت له
 يا شيخ سوء تناقضت . وأى خير للمرأة مثل ما ذكرت . ففكر ساعة ثم قال .
 على وجه زهون من الحسن مسحة وان كان قد اوسى من الضوء عاريا
 قواصد زهون توارك غيرها ومن قصد البحر استقل السواقيا
 فاعملت فكرها ثم قالت .

قل للوضيع مقالا يتلى الى حين يحشر
 من المدور أنشدت والحرا منه أعطر
 حيث البداوة أمست فى مشيها تتبختر
 لذاك أمسيت صبأ بكل شئ مدور
 خلقت أعمى ولكن تهيم فى كل أعور

جازيت شعرا بشعر فقل لعمرى من اشعر
ان كنت فى الخلق اثى فان شعرى مذكر
فقال لها اسمى .

ألا قل لنزهونة مالها تجر من التيه أذيالها
ولو أبصرت فيشة شمريت كما عودتني سربالها
خلف ابوبكر بن سعيد ان لا يزيد احدهما على الآخر فى هجو كلمة
فقال المخزومى أكون هجاء الاندلس واكفّ عنهادون شئ فقال انا اشترى
منك عرضها فاطلب فقال بالمبد الذى أرسلته فقادنى الى منزلك فانه لين
اليـد رقيق المشى فقال ابوبكر لولا كونه صغيرا كنت ابلغك به مرادك
واهـبه لك ففهم قصده وقال اصبر عليه حتى يكبر ولو كان كبيرا ما آثرني
به على نفسك فضحك ابوبكر وقال ان لم تهج نظما هجوت نثرا فقال أيها
الوزير لا تبديل لخلق الله وانفصل المخزومى بالمبد بعد ما أصلح الوزير بينه
وبين نزهون اهـ

وقال يمدح القاضى بـغرناطة ابا الحسن بن أضحى رحمهما الله .
عجبا لازمان يطلب هضمى وملاذى منه على ابن أضحى
جاره فد سما على النطح عزرا ليس يخشى من حادث الدهر نطحا

.....

فقال له ابن اضحى هلا افنصرت على ما انت بسبيله فكم تقع فى الناس
فهال انا اعمى وهم حفر فلا ازال اقع فيها قال فأعجبني كلامه على قبحه . وحدث
مقامه بـغرناطة يقتضى طولا .

﴿ وفاته ﴾

قال ابو القاسم بن خلف كان حيا بعد الاربعين وخمسمائة

— ❦ —

— ❦ — أصبغ بن محمد بن الشيخ المهدي ❦ —

﴿ يكنى أبا القاسم عالم مشهور ﴾

— ❦ —

﴿ حاله ﴾

كان محققا لعلم العدد والهندسة مقدما في علم الهيئة والفلك والنجوم
وكانت له مع ذلك عناية بالطب .

﴿ تأليفه ﴾

ألف تأليف حسنا وموضوعات مفيدة منها كتاب المدخل الى الهندسة
في تفسير كتاب اقليدس . ومنها كتاب ثمار العدد المعروف بالمهمات ومنها
كتابه الكبير في الهندسة نقضى فيه اجزاءها ومنها تأليف في الآله المعروفة
بالاصطربلاب . ومنها تاريخه الذي ألفه وهو تاريخ كبير

﴿ وفاته ﴾

قال ابن جماعة في تاريخه اخبرني ابو مروان سليمان ابن عيسى الناشئ
المهندس انه توفي بمدينة غرناطة قاعدة الامير حيوس ليلة الثلاثاء لاثنتي عشرة
ليلة بقيت لرجب سنة ست وعشرين واربعمائة وهو ابن خمس وستين سنة
شمسية وعده من مفاحر الاندلس .

﴿ ابو علي بن هدية من أهل غرناطة ﴾

﴿ حاله ﴾

قال ابو القاسم الملاحي فيه من أهل الدين والفضل والامانة والعدالة والمعرفة بالتكسير والاعمال السلطانية وولى المستخلص بغرناطة فنقب وأجاد النظر . قال ابن الصيرفي ولما ولى الوزير ابو علي بن هدية المستخلص وباشر جلائل الامور ودقائقها بنفسه حمى المناصفين ورفع المؤن والكلف عنهم ووسع بسليف البدر عليهم وآثرهم بالنصفة بالترام حصّة بيت المال ولم يكن له حجاب ولا بواب فكان القوي والضعيف . والمشروف والشريف والكبير والصغير والرجل والمرأة شرعا سواء فى الوصول اليه والتكلم فى مجلسه فلم يهتضم له جانب ولا دحضت له حجة الى أن ارتفعت الرقبة وزالت الهيبة وأحق نور الخطّة وخص باحباس جامع بغرناطة ينظره بفضل مال كثير من غلته ونبه باجتماعه ليزيد به بلاطين فى مسقفه من شرقه وغربه فأكل الله ذلك بسعيه وعلى يديه ورام ربع المستخلص وزاد به فى حماماته وردم حوانيته واستحدث منجاة سماها المستحدثه وغرس قضبان الجوز فى مواضع المياه وعوض بما ذهب وشمر فى جمع المال ووالى الحفر على العمل ونصح بمقتضى جهده ومنتهى وسعه ولم تمديده فى مصانعة ولا مالت الى مداخلة ولكنه لم يحمل فى حق ولا نوقش فى باطل .

— ❦ أم الحسن بنت القاضي أبي جعفر الطنجالي ❦ —

❦ من أهل لوشة ❦

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

نبيلة حسية تجود القرآن وتشارك في فنون من الطاب من مبادئ عربية وخلف وافراد مسائل الطب وتنظم ابياتاً من الشعر وذكرتها في خاتمة الاكليل بما نصه .

ثالثة حمدة وولادة . وفاصلة الادب والمجادة . نقلت المحاسن من قبل ولادة . وولدت ابيكار الافكار قبل سن الولادة . نشأت في حجر ابيها لا يدخر عنها تدريجاً ولا سهماً حتي نهض ادراكها . وظهر في المعرفة حراكها ودرسها الطب ففهمت اغراضه . وعلمت اسبابه واعراضه .

❦ وفي ذكر شعرها ❦

ولما قدم ابوها من المغرب . وحدث بخبرها المغرب . توجه بعض الصدور الى اختبارها . ومطالعة اخبارها . فاستنبل اغراضها واستحسنها . واستظرف لسنها . وسألها عن الخط وهو اكسد بضاعة جلبت . واشح درة وجلبت . فانشدته من نظمها .

الخط ليس له في العلم فائدة وانما هو تزيين بقرطاس
والدرس سؤلى لا أنبى به بدلا بقدر علم الفتى يسمو على الناس
وراجعها بعض المجان يغفر الله له

ان فرط الدرس يأثمى سحق وهذا هو المشور في الناس
نخذ من الدرس شيئاً نأبها خطأ خطاً وبالفهم يحبي كل الناس^(١)

(١) قوله ان فرط الدرس اليتين هكذا بالاصل ولتحرر روايتها اه

ومن شعرها في غرض المدح

ان قيل من في الناس رب فضيلة حاز العلا والمجد منه أصيل
فاقول رضوان وحيد زمانه ان الزمان بمثله لبخيل



❦ بلكين بن باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيرى ❦

❦ بن مناد الصنهاجى الامير الملقب بسيف الدولة ❦

(صاحب أمر والده والمرشح للولاية بعده)



❦ حاله ❦

كان زيرى بن مناد ممن ظهر في حرب أبي يزيد بافريقية واتسم هو وقومه بطاعة العبيدين امراء الشيعة فكانوا حربا لاضدادهم زناة الموالين لاملوك المروانيين لتحقق جدم خزر بولايته عثمان بن عفان رضى الله عنه فلما صار الامر الى بني مناد بعد انتقال ملوك الشيعة الى المشرق وولى الامر باديس بن منصور بن بلكين ذهب اعمامه واعمام أبيه الى استضعافه فلم يعطهم ذلك من نفسه ووقعت بينهم الحرب التى قتل فيها عم أبيه ماكسن ابن زيرى فرهب الباقيون منهم صولة باديس وخافوا عاديته على أنفسهم على صغرسنه فخطب شيخ بيته يومئذ زاوى بن زيرى ومعه ابناء اخيه المظفر بن أبى عامر ليجوز اليه الى الاندلس رغبة في الجهاد فالتى همة بعيدة وملوكا شاحنا يذهب الى استخدام الاشراف واصطناع الملوك فاذن له في ذلك ودخل منهم

جماعة الاندلس مع أميرهم زاوى بن زيرى ومعه أبناء اخيه حياسة وحيوس وما كسن فانزلهم المظفر واكرمهم الا انهم كابدوا مشقة من دهرهم الذى اصارهم يخدمون بابواب الملوك من أعدائهم فلما انهدمت الامامة وانقضت عصا الجماعة سعوا فى الفتنه سعى غيرهم من سائر قبائل البربر عند تشديد أهل الاندلس للبربر وانحازوا عند ظهورهم على أهل الاندلس بملوك بنى حمود الى بلاد تضمهم فأنحازت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم زاوى بن زيرى الى مدينة غرناطة ثم آثر زاوى المود الى وطنه فخرج عن الاندلس حسبما يتقرر فى موضعه والتف قومه على ابن اخيه حيويس بن ما كسن فى جماعة عظيمة تحمى حوزته واقام بها ملكا وغلب على ما اتصل بمدينته من الكور فتملك قبرة وجيان واتسع نظره وحى وطنه ورعيته ممن جاوره من البربر وكان داهية شجاعا فدامت رياسته واتصل ملكه الى ان هلك فولى بعده ابنه باديس وسيأتى التعريف به وولد ابنه بلكين هذا المترجم به قد رشحه الى ملكه واخذ له بيعة قومه وأهله للأمر بعده .

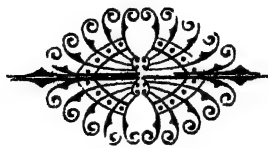
قال المؤرخ ونشأ لباديس بن حيويس ولد اسمه بلكين وكان عاقلا نبىلا فرشحه للأمر من بعده وسماه بسيف الدولة وقال ولى مألقة فى حياة أبيه وكان نبىلا جليلا ووقفت على كتاب بخطه نصه بعد البسملة .

هذا ما التزمه واعتقد العمل به بلكين بن باديس للوزير الفاضل ابى عبد الله بن الحسن الحزامي سلمه الله اعتقد باقراره على خطة الوزارة والقضاء فى جميع كوره وان يجرى من الترفيع والاكرام له الى اقصى غاية وان يحمل على الجراية فى جميع املاكه بالكور المذكورة حاضرتها وباديتها الموروثة منها والمكتسبة القديمة الاكتساب والحديثة وما ابتاع منها من العالي رحمه

الله وغيره لا يلزمها وظيف بوجه ولا يكلف منها كلفة على كل حال وان يجزى في قرابته وخوله وحاشيته وخاصته على المحافظة والبر والحرمة وأقسم على ذلك كله بلسكين بن باديس بالله العظيم . والقرآن الحكيم . وأشهد الله على نفسه وعلى التزامه له وكفى بالله شهيدا وكتب بخط يده مستهل شهر رمضان العظيم سنة ثمان وأربعين وأربعمائة والله المستعان . ولا شك ان هذا المقدار يدل على نبل ويعرف عن كفاية .

﴿ سبب وفاته ﴾

قال صاحب البيان العرب وغيره وامضى باديس كاتب ابيه ووزير اسماعيل ابن نفزلة اليهودى على وزراته وكتابه وسائر أعماله ورفع منزلته فوق كل منزلة وكان لولده بلسكين خاصة من المسلمين يخدمونه وكان مبغضاً في اليهود فبلغه انه تكلم في ذلك لأبيه فبلغ منه كل مبلغ فدير الحيلة فذكروا انه دخل عليه يوماً فقبل الارض بين يديه فقال له الغلام ولم ذلك فقال يرغب العبد أن تدخل داره مع من أحببت من خدامك وعبيدك فدخلها بعد ذلك فقدم له ولرجاله طعاماً وشراباً ثم جعل السم في الكاس لابن باديس فرام الانصراف فلم يقدر عليه فحمل الى قصره وقضى نحبه في يومه فبلغ الخبر الى ابيه ولم يعلم السبب فقرر اليهودى عنده ان أصحابه وبعض جواريه سموه فقتل باديس جوارى ولده ومن نسائه وبني عمه وخافه سائرهم فقرروا عنه وكانت وفاته سنة ست وخمسين وأربعمائة وبعده قتل اليهودى في سنة تسع وخمسين



❦ باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيرى بن ❦

❦ مناد الصنهاجي كنيته ابو مناد ولقبه الحاجب ❦

(المظفر بالله الناصر لدين الله)

❦ اوليته ❦

فد تقدم الاماع بذلك عند ذكر ابنه بلكين

❦ حاله ❦

كان رئيساً يبسا طاغية جبارا شجاعا داهية حازما جلدا شديد الشر
سديد الرأي بعيد المهمة ماثور الاقدام شره السيف وارى زند الشر جماعا
للمال صخمت به الدولة ونهت الالقب وامنت بحمايته الرعايا وطم تحت
جناح سيفه العمران واتسع بطاعته المرهبة الجوانب بباسه النظر وانفسح
الملك وكان ميمون الطائر مضخم الظفر مصنوعاله فى الاعداء يقنع أقياله
بسلمه ولا يطمع اعداؤه فى حربيه . قال ابن عساكر يكنى أبا مسعود وكان
من أهل الحزم وحماية الجانب وكان يخطب ويدعو للملوكين بمالقة الى ان توفى
إدريس بن حمود ملك مالقة سنة ثمان واربعين واربعمائة

وقال الفتح فى قلائده كان باديس بن حيوس ملك غرناطة عائنا فى
فريقه . عادلا عن سنن العدل وطريقه . يجترى على الله غير مرافب . ويجرى
الى ماشاء غير ملتفت للمواقب . قد حجب سنايه لسانه . وسبقت إساءته
احسانه . ناهيك من رجل لم يبت من ذنب على ندم . ولا شرب الماء الا من

قلب دم . أحزم من كاد ومكر . واجرم من راح وابتكر . وما زال متقدماً
في مناحيه . مفتقداً لنواحيه . لا يرام برهث ولا عجل . ولا يدب له جار
الا على وجل

﴿ اخباره في وقائمه ﴾

ينظر ايقاعة بزهير العاصري ومن معه في اسم زهير فقد كتب منه
هنالك نبذة وايقاعه بجيش ابن عباد بمالقة عند ما طرق مالقة وتملكها
واستصرخ من استمسك بقصبتها من اسودتها وغير ذلك مما هو معلوم
وشهرته . مغنية عن الاطالة

ومن أخباره في البربرية والقسوة قال ابن حيان عند ما استوعب
الفتكة بابي نصر بن أبي السفري امير رندة المشددي وفنله ورجوعه الى ابن
عباد حكي ابو بكر الرستشاني الفقيه عن ثقة عنده من أصدق التجار حضر
مدينة غرناطة حضرة باديس بن حيوس الجبار أيام حدث على ابي نصر صاحب
تأكراً ما حدث ان أميرها باديس قام بالحادثه وقعد وهاج من دم عصبته
ما قد سكن . وشق أثوابه وأعلن اعواله وهجر شرابه الذي لا صبر له عنه
وجفا ملاذه واوهمته نفسه الحبيثة تماثل رعيته من أهل الاندلس على مثل الذي
دهي ابا نصر فسوات له نفسه حمل السيف على أهل حضرته جميعاً مستحضراً
لهم ركبا ييدهم ويخلص برؤانه وعبيده فيريح نفسه فدبر أن يأتي ذلك عند
اجتماعهم بمسجدهم الجامع لا قرب أيام الجمعة من قوة همومه وشاور وزيره
اليهودي يوسف بن اسماعيل مدبر دوله الذي لا يقطع أمراً دونه مستخلياً
مستكماً بسره مصمماً في عزمه ان هو لم يوافقه عليه فنهاه عن ذلك وخطأ
رأيه فيه وسأله الأناة ومحض الروية وقال له هبك وصلت الى ارادتك ممن

بحضرتك على ما في استباحتهم من الخطر فاني تقدر على الاحاطة بجميعهم من
 أهل حضرتك وبسائط أعمالك اترام يطمثون الى الذهول عن مصائبهم
 والاستقرار في مواضعهم ما اراهم الا سيوفاً ينتظمون عليك في جموع يفرقونك
 في لججها انت وجندك فرد نصيحته وأخذ الكتان عليه وتقدم الى عارضه
 باعراض الجند في السلاح والتبعية لركوبه يوم الفتكة يوم تلك الجمعة فارتج
 البلد . وذكر ان اليهودي دس نسواناً الى معارف لهن من زعماء المسلمين
 بغرناطة ينههم عن حضور المسجد يومهم ويامرهم باخفاء انفسهم وفشا الخبر
 فتخلف الناس عن شهود الجمعة ولم يأت به الا نفر من عامتهم اقتدوا بمن أتاه من
 . شيخه البربر واغفال القادمين وجاء الى باديس الخبر والجيش في السلاح
 حوالى قصره فساءه وقت في عضده ولم يشك في فشوسيره واحضر وزيره
 وقلده البوح بسرهم فانكروا أقرب به وقال ومن اين ينكر على الناس الخبر وانت
 قد استركت جندك وجميع جيشك في التبعية لا لسفر ذكرته . ولا لمدو
 وثب عليك فمن هناك حدس القوم على انك تريد لهم وقد أجل الله لك الصنع
 في نفارهم ووقاك شرهم فأعد نظرك ياسيدى فسوف تحمد عاقبة رأيي وغبطة
 نصحي ونصر وزيره شيخ من . مشايخ صنهاجة فانعطف لذلك بعدلاى
 وشرح الله صدره . ويجرى التعريف بشئ من أمور وزيره

قال ابن عذارى المراكشى في كتابه المسمى بالبيان العرب امضى
 باديس كاتب ابيه ووزير ابن نغزله اليهودي وعمالا . متصرفين من أهل ملته
 فاكسبوا الجاه في أيامه واستطالوا على المسلمين . قال ابن حيان وكان هذا
 الالعين في ذاته على ما زوى الله عنه من هدايته . من أكمل الرجال علما وحلما
 وفهما وذكاء وأمانة وركانة ودهاء ومكرا وماكلا لنفسه وبسطا لخلقه ومعرفة

بزمانه ومداراة لعدوه واستسلالا لحقودهم بجلده من رجل كتب بالقلمين واعتنى بالمعلمين وتشقف باللسان العربي ونظر فيه وقرأ كتبه وطالع أصوله فانطلقت يده ولسانه وصار يكتب عنه وعن صاحبه بالعربي فيما احتاج اليه من فصول التحميد لله تعالى والصلاة على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم والتزكية لدين الاسلام وذكر فضائل ما يريده ولا يقصر فيما ينشئه عن أواسط كتاب الاسلام وجمع لذلك السجيج في علوم الاوائل الرياضية وتقدم متعطيها بالتدقيق للمعرفة النجومية ويشارك في الهندسة والمنطق ويعرف في الجدل كل مسؤل عنه على غاية قليل الكلام مع ذكائه ماقتنا للاسباب دائم التفكير جماعا للكتب هلك في العشرين الثاني لحرم سنة تسع وخمسين واربعائة فحمل اليهود نعشه ونكسوا لها أعناقهم خاضعين . وتفاقدوه جازعين . وبكوه مملنين . وكان قد حمل ولده يوسف المكنى بأبي حسين على مطالعة الكتب وجمع اليه المعلمين والادباء من كل ناحية يعلونه ويدارسونه وأعلقه بصناعة الكتابة ورشحه لاول حركته لكتابة ابن مخدومه بلكين برتبة المترشح لمكانه تمهيدا لقواعد خدمته فلما هلك اسماعيل في هذا الوقت ادناه باديس اليه وأظهر الاغتياب به والاستعاضة بخدمته عن أبيه

سذكر مقتل اليهودي يوسف بن اسماعيل بن

﴿نزلة الاسرائيلي﴾

قال صاحب البيان وترك ابنه يسمى يوسف لم يعرف ذل اليهودية ولا قدر الذمة وكان جميل الوجه حاد النظر فأخذ في الاجتهاد في الاحوال

وجمع المال واستخراج الاموال . واستعمال اليهود على الاعمال . فزادت منزلة عند أميره . وكانت له عليه عيون في قصره من نساء وفتيان يشملهم بالاحسان فلا يكاد انسان يتنفس الا وهو يعلم ذلك . ووقع ما تقدم ذكره في ذكر بلكين من اتهامه بسمه وتولية التهمة به عند أبيه للكثير من جواريه وخدمه . وفتك هذا بقریب له تلوي له في الخدمة والوجاهة يدعى بالقائد شعر . منه بمزاجته اياه فتكة شهيرة واستهدف للناس فشغلت به ألسنتهم . ولثت غيظاً عليه صدورهم وذاعت قصيدة الزاهد أبي اسحق الالبيري في الاغراء بهم . وافق ان غزت غرناطة بعوث صمادية يقال انها باستدعائه ليصير الامر الصنهاجي الى مجهزها الامير بمدينة المرية وباديس في هذه الحال . منغمس في بطالته عاكف على شرابه ونفى هذا الامر الى رهطه من صنهاجة فدخلوا الى دار اليهودي مع العامة ودخلوا عليه فاخفى زعموا في بيت فحم وسود وجهه يروم التنكر فقتلوه لما عرفوه وصلبوه على باب مدينة غرناطة وقتل من اليهود في يومه مقتلة عظيمة ونهبت دورهم وذلك سنة تسع وخمسين واربعمائة وقبره اليوم وفبر أبيه يعرف أصلاً من اليهود ينقلونه بتواتر عندهم امام باب البيرة على غلوة يعترض الطريق على لحده حجارة كدان جافية الجرم . ومكانه من الترفه والترف والظرف والادب معروف وانما آتينابعض أخباره لكونه ممن لا يمنع ذكره في أعلام الادباء والافراد الانحلته



﴿مكان باديس من الذكاء وتولمه﴾

﴿بالقضايا الآتية﴾



قال ابن الصيرفي حدثني أبو الفضل جعفر الفتي وكان له صدق وفي نفسه
عزة وشهامة وكرم وأثنى عليه وعرف به حسبا يأتي في اسم جعفر المذكور
قال خاض باديس مع أصحابه في المجلس العلى من دار الشراب بقصره
واصطفت الصقالب والعييد بالبرطل المتصل به لتخدم ارادته فورد عليه نبأ
قام لتعرفه عن مجلسه ثم عاد الى موضعه وقد تبهم وجهه وخبثت نفسه تخاف
ندماؤه على انفسهم وتخيلوا وقوع الشر بهم ثم قال أعلمتم ما حدث قالوا
لا والله لا نطلع على خبر قال دخل الم رابط الدمنة فسرى عن القوم وانطلقت
السننهم بالدعاء بنصره وفسحة عمره ودوام دولته ثم وجوا لوجومه فلما
تكدر صفوهم قال أقبلوا على شأنكم ما نحن وذاك اليوم خمر وغدا أمر بيننا
وبينه امداد الفجوات ونشوز الجبال وأمواج البحار ولكن لا بد له أن يملك
بلدى ويقعد منه مقعدى وهذا أمر لا يلحقه أحد منا وانما يشقى اخفادنا قال
جعفر فلما دخل الامير القصر عند خلعه خفيده باديس برجة مؤمل طاف بكل
ركن ومكان منه وانا في جملة حتى انتهى الى ذلك المجلس فبسط له ماقعد عليه
فتذكرت قول باديس وتعجبت منه تعجبا ظهر على فالتفت الى أمير المسلمين
منكرا وسألنى مالى فاخبرته وصدقته وقصصت عليه قول باديس فتعجب
وقام الى المسجد بمن معه فضلى فيه ركعات واقبل يترحم على قبره

﴿وفاته﴾

قال ابو القاسم بن خلف توفي باديس ليلة الاحد الموفي عشرين من شوال سنة خمس وستين واربعمئة ودفن بمسجد القصر . قلت وقد ذهب أثر المسجد وبقي القبر يحف به حلق له باب كل ذلك على سبيل من الخمول وحول القبر رخام الى جانب قبر الامير المجاهد أبي زكريا يحيى بن غانية المدفون في دولة الموحدين .

وقد أدال اعتقاد الخليفة في باديس بعد وفاته وقدم العهد بتعرف اخبار جبروته وعتوه على الله سبحانه لما جبلهم عليه من الانقياد للاوهام والانصياع للاضاليل فملى خفرتة اليوم من الازدحام بطلاب الحوائج والشفاء من الاسقام حتى اولو الدواب الوجيمة ماليس على قبر معروف الكرخي وابي يزيد البسطامي .

ومن أغرب ما وقفت عليه رقعة الى السلطان على يد رجل من أهل الخير مكتب يؤم في مسجد القصبة القدي من دار باديس يعرف بابن باق وهو يتوسل الى السلطان ويسأل منه الاذن في دفنه مجاورا لقبره . وعفو الله أوسع من أن يضيق على مثله ممن أسرف على نفسه وضيع حق ربه . وداره اليوم طول تغيرت أشكالها وقسم التملك جناتها ومع ذلك فمعاهدها اليه منسوبة واخباره متداولة .

وقد ألمعت في بعض مشاهده بقولي من قصيدة غريبة الاغراض تشتمل على فنون أثبتها احماضا وفكاهة لمن يطالع هذا الكتاب وان لم يكن جلبها ضروريا فننها

عسى خطرة بالركب يا حادى العيس على الهضبة الشماء من قصر باديس

﴿ بكرون بن أبي بكر بن الاشقر الحضرمي ﴾

﴿ يكنى أبا يحيى ﴾



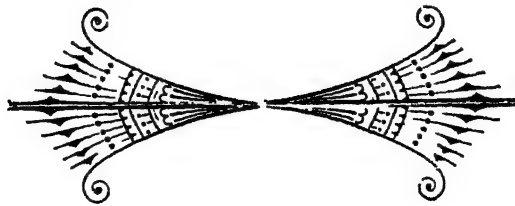
﴿ حاله ﴾

كان من ذوى الاصلة ومشايخ الجند فارسا نجدا حازما سديد الراى مسموع القول شديد العطلة وسيما قائدا عند الجند الاندلسى فى أيام السلطان ثانى ملوك بنى نصر من احفل ما كان الامر يجر وراءه دنيا عريضة وجبى الجيش على عهده منافع كثيرة .

قال شيخنا ابن شيرين فى تذكرة الفيتا بخطه كان له فى الخدمة مكان كبير وجاه عريض ثم صرفه الامر عن رسمه . وانزله الدهر عن حكمه نعمدنا الله واياه برحمته .

﴿ وفاته ﴾

فى عام اربعة عشر وسبعمائة ودفن بمقبرة قومه بباب البيرة .



❦ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل ❦

❦ يكنى أبا النصر روى الاصل ❦

❦ حاله ❦

كان شجاعا داهية حازما فاضلا مصما تقيا علما من اعلام الوفاء لازم مولاه فى أعقاب النكبة وصحبه الى المغرب الاقصى مختصا به ذابا عنه مشتملا عليه وخطب له الامر بالاندلس فتم له بها ما هو مذكور .

قال ابو مروان فى المقتبس ان عبدالرحمن لما شرده الخوف الى قاصية المغرب وتنقل من قبائل البربر ودنا من ساحل الاندلس وكانت همته ان يستخير من قرب فعرف ان بلادها مفترقة بفرقنى العرب المضرية واليمانية فزاد ذلك فى طمائه فادخل اليهم بدرا مولاه يتجسس عن خبرهم فأتى القوم وبلا ما عندهم فدخل ليمايين منهم وقد عصفت ريح المضربين بظهور العباس فقال لهم ما رأيكم فى رجل من أهل الخلافة يطلب الدولة بكم فيقيم اودكم ويدرككم آمالكم فقالوا ومن لنا به فى هذه الديار فقال بدر ما ادناه منكم وانا الكفيل لكم به هذا فلان بكان كذا وكذا يعد من نفسه قالوا فخيلا به انا سراع الى طاعته وارسلوا بدرا بكتبهم يستدعونه فدخل اليه بأيمن طائر واجتمع عليه خلق من أنصاره قابل بهم يوسف الفهرى فقهره لأول وقائه وأخذ الاندلس منه واورثها عقبه

﴿ محنته ﴾

قال الراوى وكان من اكبر من أمضى عليه عبد الرحمن بن معاوية حكم سياسته وقوم به مدلته مولاه بدر المعتقد منه بكل ذمة محفوظة الخائض معه كل غمرة مرهوبة وكل ذلك لم يغب عنه نقيرا لما أسلف في ادلاله عليه واكثر من الانبساط لحرمة فجمع به مركب لحامله^(١) حتى اورده ألبايضيق الصدر عنه وآسف أميره ومولاه حتى كبح عنانه بعد ذلك كبحة نعى بها اوشارف حمامه لولا أن أبقي الأمير على نفسه التي لم يزل مسرفا عليها قال فأنتهى في عقابه لما سخط عليه ان سلب نعمته وانتزع دوره وأملاكه واغرمه على ذلك كله اربعين الفا من صامته ونفاه الى الثغر فاقصاه عن قربه ولم يقله المثرة الى ان هلك فرجع طمع الهوادة عن جميع ثقله وخدمته وصير خبره مثلا في للناس بعده

— ❦ —
❦ ناشفين بن على بن يوسف أمير المسلمين بعده ❦

﴿ ابيه بالمدوة موالى حروب الموحدين ﴾

﴿ اوليته ﴾

فيما يختص به التعريف باولية قومه ينظر في اسم ابيه وجده ان شاء الله . قال ابن الوراق في كتاب المقباس وغيره . وفى سنه اثنين وعشرين وخسمائه ولى الأمير على بن يوسف أمير لمتونة الشهير بالمرباط ولده الأمير

المسمى بسير عهده من بعده وجعل له الامر في بقية حياته ورأى أن يولى ابنه تاشفين الاندلس فولاه غرناطة والمرية ثم قرطبة مضافة الى ما بيده قلت في قولهم ان يولي الاندلس فولاه مدينة غرناطة شاهد كبير على ما وصفنا من شرف هذه المدينة فنظر في مصالحها وظهر له بركة في النصر على الدول وخدمه الجدد الذي اسلمه وتبرأ منه في حروبه مع الموحدين حسبما يتقرر في موضعه فكانت له على النصارى وقائع عظيمة بعد لها الصيت وشاع الذكر حسبما يأتي في موضعه قال فكبر ذلك على اخيه سير ولى عهد ابيه وفاوض أباه في ذلك وقال ان الامر الذي أهلتني اليه لا يحسن لى مع تاشفين فانه قد جمل الذكر والثناء دونى وغطى على اسمى وامال اليه جميع أهل المملكة فليس لى معه اسم ولا ذكر فارضاه بان عزله عن الاندلس وأمره بالوصول الى حضرته فرحل عن الاندلس فى أواسط سنة أحد وثلاثين وخمسمائة ووصل صرا كش وصار من جملة من يتصرف بأمر اخيه سير ويقف ببابه كأحد حجابيه فقضى الله وفاة الامير سير على الصورة القبيحة حسبما يذكر فى اسمه وثكله أبوه واشتد جزعه عليه وكان عظيم الايثار والارضاء لأمه قمر وهي التى تسببت فى عزل تاشفين واخماله نظرا الى ابنها فقطع المقدر أربها عن أم لها بهلاكه

ولما توفى الامير سير اشارت الام المذكورة على ابيه بتقديم ولده اسحق وكان رأيا لها قد تولت تربيته عند هلاك أمه وتبنته فقال لها هو صغير السن لم يبلغ الحلم ولكن اجمع الناس فى المسجد خاصة وعامة واخبرهم فان صرفوا الخيار الى فعلت ما أشرت به فجمع الناس وعرض عليهم الامر فقالوا كلهم بصوت واحد تاشفين فلم توسعه السياسة مخالفتهم فمقد له الولاية

بعد ونقش اسمه في الدنانير والدراهم مع اسمه وقلده النظر في الامور السلطانية
فاستقر بذلك وكتب الى المدوة والاندلس وبلاد المغرب ببيعته فوصلت
البياعات من كل جهة ثم رمي به جيوش الموحدين الخارجين عليه فنباجده
ومرضت أيامه وكان الامر عليه لا له بخلاف ما صنع الله له بالاندلس
قال ابو مروان الوراق وكان الامير على بن يوسف بن تاشفين قدأمل
في ابنه تاشفين ما لم تكن الاقدار تساعد به فتشأ به وعزم على خلعه
وصرف عهده الى اسحق ولده الاصغر ووجه الى عامله باشيلية أن
يصل اليه ليجمله شيخ ابنه الى ان اوفى خبر ألقاه ولم يمهله فازعج تاشفين
الى عدوه على أهبة بتقويضه آياه وصرف المدد في أثره لسبع خلون من رجب
سنة سبع وثلاثين

﴿ ملوك ووصف حاله ﴾

فأفضي اليه ملك ابيه بتقويضه آياه في حياته لسبع خلون من رجب سنة
سبع وثلاثين وكان بطلا شجاعا حسن الركبة والهيئة سالكا ناموس الشريعة
مائلا الى طريقة المستقيمين وكتب المريدين قيل انه لم يشرب قط مسكرا
ولا استمع الى قينة ولا اشتغل مرة بما يلهو به الملوك

﴿ الثناء عليه ﴾

قال ابن الصيرافي وكان بطلا شجاعا أحبه الناس خواصهم وعوامهم
وحسنت سيرته فيهم وسد الثغور واذكى على العدو العيون وآثر الجند . ولم
يكن منه الا الجد . ولم تل منه الا حظوة بالفناء والنجدة . وبذلك
حمل على الحيل وقلد الاسلحة واوسع الارزاق واستكثر من الرماة واركبهم
واقام همهم ولم ينهض الا ظهر . ولا صدر الا ظفر . ملك الملك ومهد بالحزم

وتملك نفوس الرعايا بالعدل وقلوب الجند بالنصفة ثم قال ولولا الاختصار
الذى اشتربنا لاوردنا من سنى خلاله ماابضق عنه الرحب . ولا
يسمه الكتب

﴿ دينه ﴾

قال المؤرخ عكف على زيارة قبر ابي وهب الزاهد بقرطبة وصاحب
أهل الارادة وكان وطىء الا كناف سهل الحجاب يجالس الاعيان ويذاكرهم
قال ابن الصيرافى ولما قدم غرناطة اقدم على صيام النهار وقيام الليل وتلاوة
القرآن واخفاء صدقته واشار الحق

﴿ دعابته ﴾

قالوا مر يوما بمرج القلوب من احوال فلما يحصب فقال لزمال من
مبيده كان يمازحه هذا مرجك فقال الزمال ماعو الا مرجك ومرج ابك
وأما أنا فن أنا فضحك واعرض عنه

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا فى عام ثلاثة وعشرين وخمسمائة ولى الامير ابو محمد تاشفين بن
أمير المسلمين على بن أمير المسلمين يوسف ووافاها فى السابع عشر لذى حجة
فقوى الحصون وسد الثغور وأذكى العيون وعمد لى رجة القصر فأقام بها
السقائف والبيوت واتخذها لحزن السلاح ومقائد لرجال وضرب الهام .
وانشأ السقى وعمل التراس ونسج لدروع وصقل البهضات والسيوف وربط
الحيل وأقام المساجد فى الثغور وبني لنفسه مسجدا بالقصر وواصل الجلوس
للتنظر فى المظلمات وقراءة الرفاع ورد الجواب وكتب النوقعات وكرام
الفقهاء والطابة وكان له فى كل جمعة يوم يتفرغ فيه للمناظرة .

﴿وزراؤه﴾

قال ابو بكر وقرن الله به ممن ورد معه الزبير بن عمر اللمتوني نور الزمان كرما وبسالة . وحزما واصالة . فكان كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من ولي شيئا من أمور المسلمين فاراد الله به خيرا جعل له الله بطانة خيرا وجعل له وزيرا صالحا إن نسي شيئا ذكره وإن ذكره اعانه .

﴿عماله﴾

الوزير ابو محمد الحسين بن زيد بن ايوب بن حامد بن محمد .

﴿كتابه﴾

الرئيس العالم ابو عبد الله بن ابي الخصال والكاتب المؤرخ ابو بكر الصيرفي ومن أخباره خرج الامير تاشفين في رمضان عام اربعة وعشرين وخمسمائة بجيش غرناطة ومطوعتها واتصل به جيش قرطبة الى حصن السكة من عمل طليطلة وقد اتخذه العدو ركابا لاضراره بالمسلمين وجسم به شوكة حادة بقوم مشهور فاحدق به ونشر الحرب عليه فافتتحه عنوة وقتل من كان به واحي قائده برنك ومن معه من الفرسان وصدر الى غرناطة فبرز له الناس بروزا لم يمهده مثله . وفي شهر صفر من عام خمسة وعشرين اوقع بالعدو المضيق على اوليته . وفي ربيع الاول من عام ستة وعشرين تعرف بخروج عدو طليطلة الى قرطبة فبادر الامير تاشفين الى قرطبة ثم نهض الى العدو في خف وترك السيف والثقل بارجوانة وقد اجتمع بشط انتطش والوادى الاحمر واسرى الليل وواصل الركض وتلاحق بالعدو بقرية براشه فتراى الجمعان صباحا وافتضع الجيش ونشرت الرماح والرايات وهدرت الطبول وضافت المسافة وانتبذ العدو على الغنيمة والتف الجمع وتقاصرت الرماح ووقعت

المسايفة ودارت الحرب على العدو وأخذ السيف مأخذه فأتى القتل على آخرهم وصدر الى غرناطة ظاهرا . وفي آخر هذا العام خرج العدو لالمنط وقد احفل في جيشه الى بلاد الاسلام فصبح اشبيلية يوم النصف من رجب وبرز اليه الامير ابو جعفر بن الحاج فكانت عليه الدبرة في نفر من المسلمين استشهد جميعهم معه ونزل العدو على فرسخين من المدينة فخلها نهبها وغارة فقتل عظيما وسبي عظيما وبلغ الخبر الامير تاشفين فطوى المراحل ودخل اشبيلية وقد أسرها واستوصلت باديها وكثر بها التأديب والتنكيل وأخذ أعقاب العدو وقد قصد ناحية بطليوس وباجة وبارزه في ألوف عديدة من انجاد الرجال . ومشهورى الابطال فظفر بالايحييه أحد . ولا يقع عليه عدد . واثنى على رسل تنقل السيفة وثقته ببعده الصارخ وتجشمت بالامير تاشفين الادلاء كل ذروة وثنية واقصى به الاغذاذ الى فلات بقرب الزلاقة وهو المهيح الذي يضطر العدو اليه ولم يكن الا كلا ولا حتى اقبلت الطلائع منذرة باقباله والغنيمة في يده قد ملأت الارض فلما تراى الجمعان وضطربت المحلات رتبت الواكب فاخذت مصافها ولزمت الرجال من كبتها فكان في القاب مع الامير وجوه المرابطين واصحاب الطاعات وعليه البنود الباسفات مكتوبة في ايلات وفي الساعة كبار الدولة من ابطال الاندلس عليهم حمر الرايات بالصور الهائلة وفي الجناحين أهل الثغر والارياف من أهل الجلادة عليهم الرايات المرفعات بالمعذبات المنجزعات وفي المقدمة مشاهير زنانة واديف الخشم بالرايات المصبغات والاعلام المنبهة والنبي للجمان ونزل الصبر وحيت النفوس واشدد الضرب والصرب وكثرت الحلات فهزم الله الكافرين . واعدوا ارفاههم مدبرين

فاوقع القتل واستحكم في العدو السيف واستأصله الهلاك والاسار وكان فتحها
جليلا لا كفاء له وصدر تاشفين ظافرا الى بلده في جمادى من هذا العام . ولو
ذهبنا لاستقصاء حركات الامير تاشفين لاستدعى ذلك طولا .

﴿ بعض ما مدح به ﴾

فمن ذلك

أما وبيض الهند عنك خصوم فالروم تبذل ما طباك تروم
تمشى سيوفك في العدا ويردها عن نفسه حيث الكلام رخم
وهذه القصائد قد اشتملت على اغراضها الحماسية والملايك سوق يجاب اليها
ما ينق عندها

﴿ وفاته ﴾

تقدم انصرافه عن الانداس سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وقيل سنة
أشنين واستقراره بمرا كش مروسا لآخيه سير الى ان افضى اليه الامر بعد
ابيه قال واستقبل تاشفين مدافعة جيش أمير الموحدين ابى محمد عبد المؤمن بن
على خليفة مهديهم ومقاومة أمر قضى الله ظهوره والدفاع عن ملك بلغ مداه
وتمت ايامه كتب الله عليه الثبات سعده . وفل حده . ولم تقم له قائمة الى
ان هزم وتبدد عسكره ولجأ الى وهران فاحاط به الجيش وأخذ الحصار قالوا
فكان من تديره ان يلحق ببعض السواحل وقدم تقدم به وصول بن
ميمون قائد اصطوله ليرفعه الى الانداس فخرج ليلا في نفر من خاصته فرهبهم
الليل واضلهم الروع وبددتهم الاوعار فمهم من قتل ومنهم من لحق بالقنايع
البحرية وتردى تاشفين فرسه من بعض الحافات ووجد ميना من العدو ذلك
ليلة سبع وعشرين لرمضان من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وصلبه الموحدون

وتولوا الامر من بعده والبقاء لله تعالى .

محمد بن محمد الجرجاني ثم الاستربادي

يكنى أبا الفتوح

حاله

قال ابن بسام كان الغالب على أدواته علم اللسان وحفظ الغريب والشعر
الجاهلي والاسلامي الى المشاركة في أنواع التعاليم والنصرف في حمل السلاح
والحذق بأنواع الجندية والنفاز في أنواع القروسية فكان كاملا في
خلال حجة .

قال أبو مروان ولم يدخل الانداس اكمل من أبي الفتوح في علمه
ودبه . قل بن زيدون اقيته بغرناطة فأخذت عنه اخبار المشاركة وحكايات
كثيرة وكان غزير الادب قوى الحفظ للغة نازعا الى علم الاوائل من
المنطق والنجوم والحكمة له بذلك قوة ظاهرة .

طروه على الانداس

قال صاحب الذخيرة طرأ على حاجب منذ صدر الفتنة للذائع من
كرمه فاكرمه ابنه المرشح لمكانه فلم يزل له بهما المكان المكين الى أن
تغير عليه يحيى لتغير الزمان . وطلب الليالي ولايام بالانسان . ولحق بغرناطة
بمسكر البرابرة . فلت به من أميرهم باديس الفاقرة .

﴿ من روى عنه ﴾

قال أبو الوليد قرأت عليه بالحضرة الحماسة في أشعار العرب يحملها عن
أحمد بن عبد السلام بن الحسين البصري وأقيه ببغداد سنة ثمان وسبعين
وثلاثمائة عن أبي رياش أحمد بن هشام بن نبيل العبسي بالبصرة سنة ثمان
واربعين وثلاثمائة وفي فضائله اخبار كثيرة .

﴿ محنته ووفاته ﴾

لحقته عند باديس مع ابن عمه يدير بن حباسة تهمة في التدبير عليه
والتسور على سلطانه دعتها الى الفرار من غرناطة واللاحق باشيلية قال أبو
يحيى الوراق واشتد شوق أبي الفتوح الى أهله عند هربه مع يدير الى اشيلية
لما بلغه ان باديس قبض على زوجته وابنه وحبسهم بالملكب عند العبدقداح
صاحب عذابه وكان لها من نفسه موقع عظيم وكانت اندلسية جميلة جرواها
طفلان ذكر وأنثى لم يطق عنهما سبراً وعمل على الرجوع الى باديس طمعاً في
ان يصفح عنه كما عمل مع عمه أبي ريش فاستأمن الى باديس يوم نزوله على
باب استجة اثر انهزام عسكر ابن عباد وفر صاحبه يدير ورمى هو بنفسه الى
باديس من غير توثق بامان أو مراسلة فلما دخل عليه وسلم قال أترى بأي
وجه جئتني ما أجراك على حتفك واشد اغترارك بسحرك فرقت بين
بنى ما كسن ثم جئت تخدعني كأنك لم تصنع شيئاً فلاطفه وقال اتق الله
يا سيدي وارع ذمائي . وارحم غربتي وسوء عمالي . ولا تلزمني ذنب ابن عمك
فما لي سبب فيه وما حملني على الفرار معه الا الخوف على نفسي لسابق خلطته
واقدر لفظتي البلاد اليك مقراً بما لم اجنه رغبة في صفحك فاؤمل في الملوك
الذين يجلون عن الحق على مثلي من الصماليك قال بل افعل ما تستحقه ان

شاء الله انطلق الى غرناطة قدم على حالك والى اهلك واصلح من شأنك فاطمان الى قوله وخـرج الى غرناطة وقد وكل به فارسين وصرف الكتب الى قداح بحبسه فلما شارف غرناطة قبض عليه وحلق رأسه واركب على بعير وجعل خلفه اسود ضخم يوالى صفعه وادخل البلد مشهراً ثم اودع حبساً ضيقاً ومعه رجل من اصحاب يدير أسر في الوقعة من صنهاجة فأقاما في الحبس معاً الى أن قفل باديس .

﴿ مقتله ﴾

قال أبو مروان في الكتاب المسمى بالتيسير واستراح باديس أياماً في غرناطة يهيم بذكر الجرجاني ويعرض انامله فيعارضه فيه ويرغب فيه أخوه باكين ويكذب الظنون وسعى في تخليصه فارتبك باديس في أمره أياماً ثم غافص أخاه بلكين فقتله وقتلاً آمناً فيه معارضته لاشتغاله بشراب ولهو كإنا من عادته فاحضر باديس الجرجاني الى مجلسه واقبل يشتمه ويسبه ويبكته ويقول لم تكن عنك نجومك يا كذاب ألم تعد أميرك الجاهل يبنى يدير أنه سوف يظفر بي ويملك بلدى ثلاثين سنة لم لم تمن النظر لنفسك وتحذر ورطتك قد أباح الله لى دمك فأيقن أبو الفتوح بالموت واطرق ينظر الى الارض لا يكلمه ولا ينظر اليه فزاد ذلك في غيظ باديس فوثب من مجلسه والسيف في يده فخط به الجرجاني حتى جدد له وأمر بحز رأسه قال وقدم الصنهاجي الذي كان محبوساً معه الى السياف فاشتد جزعه وجعل يعتذر من خطيئته ويلج في ضراءه فقال له باديس أما تستحي يا ابن الفاعلة يصبر المعلم الضعيف القلب على الموت مثل هذا الصبر ويملك نفسه عن كلامه لى واستعطافى وانت تجزع وطال ما أعددت نفسك فى اشداء الرجال لا أقال الله مقيلك فضرب عنقه

وانقضى المجلس .

ومن تمام الحكاية مما حكاه ابن حيان قال وكلم الصنهاجيون باديس في جثة صاحبهم المقتول مع أبي الفتوح قال فأمر بإسلامها اليهم فخرجوا بها من فورهم الى المقبرة على نعش فأصابوا قبراً قد احتفر لميت من أهل البلد فصبوا صاحبهم الصنهاجي فيه وواروه من غير غسل ولا كفن ولا صلاة فعجب الناس من سبهم في الاغتصاب حتي الموتى في قبورهم .

﴿ مولده ﴾

سنة خمسين وثلاثمائة

﴿ وفاته ﴾

كما ذكر ليلة السبت لاثنتين بقينا من محرم سنة احدى وثلاثين واربعمائة . قال برهون من خدام باديس أمرني بموارة أبي الفتوح الى جانب احمد بن عباس وزير زهير العاصري فقبراها في تلك البقعة متجاوران وقال اجعل قبر عدو الى جانب عدو الي يوم القصاص فيالهما قبران جمعا ادبا لا كفاه له والبقاء لله سبحانه .

﴿ جعفر بن احمد بن علي الخزاعي من أهل غرناطة ﴾

— — — — —

وبعسوب الناغية والراغية من اهل ربض الببازين يكنى ابا احمد الشهير ذكره بشرق الاندلس المعروف بكرامة الناس المقصود الحفرة المحترم التربة حتي من العدو الرائق بغير هذه الملة خرج قومه من وطنهم عند تغلب العدو

على الشرق فنزلوا في ربيع البيازين جوفى المدينة وارتاشوا وتأثلوا أوبنوا المسجد
العتيق واقاموا رسم الارادة يرون انهم تمسكوا من طريق الشيخ ابي احمد
بأثره فلا يغبون بيته ولا يقطعون اجتماعا على حالهم المعروفة من تلاوة حسنة
وايثار ركعات ثم ذكر ثم ترجيع ابيات في طريق التصوف مما ينسب للحسين
ابن الحلاج وامثاله يعرفونها منهم مشيخة قوالون هم فحول الائمة وصراديك
تلك القطيعة يهيجون بلاهم فلا يذنبون ان يحمى وطيسهم ويخلط مريعهم
بالهمل فيرقصون رقصا غير مساوق للايقاع الموزون دون العجال الغالية
منهم بافراد كلمات من بعض المقول ويكر بعضهم على بعض وقد خلعوا خشن
ثيابهم وصرقات قباطيمهم ودرانيكهم فيدوم حالهم حتى يتصبوا عرقا وقوالهم
يحركون فتورهم ويزمرون روحهم يخرجون بهم من قول الى آخر ويصلون
الشيء بمثله فربما أخذت نوبة رقصهم بطرفى ليل التمام ولا تزال المشيعة لهم
يدعونهم ويحاجون بهم الى منازلهم وربما استدعاهم السلطان الى مصره محمضا
لطائف نعيمه باخشيشانهم مبدى التبرك بهم ولهم فى الشيخ أبى أحمد والد
نحلتهم وشحنة قلوبهم عصبية له وتقليد لشارته ٣ وشرط
فى صحة دينهم وارتكبوا فى النفور عن المزمارة القصبي المسمى بالشبابة الذم
ارخص به فى حضور الولا ثم مع نفخ برعة العود الكثير من الجلة الصلحاء
القدوة مرتكبا حتى ألحقوه بالكبائر الموبقة وتعذر اجتنابه جبلة وكراهة
طباعة فتزوى عنده ذكره الوجوه وتقبح عند الاتهام به الدور وتسقط فيما
بينهم بقلته سماعه اخوة الطريق وهم أهل سداجة وسلامة اولو اقتصاد فى
ملبس واقليات بادنى بلغة ولهم فى التعصب نزعة خارجية واعظمهم ما بين
مكتسب متسبب وبين مالمج مدرة ومريع حيا كعوبين أظهرهم من الذمعة
(٣٧ — غرناطة)

والصعاليك كثير . والطرق الى الله تعالى على عدد انفس الخلائق جعلنا الله
 ممن قبل سعيه واراضي ما عنده ويسره ليسرى .

﴿ حاله ﴾

قام هذا الرجل مقام الشيخ ابي تمام قريبه على هيئه مهلكة فسد سده
 على حال فتور وغرارة حتي لان له متن الحطة وخف عليه بالمران ثقل الوظيفة
 فأم وخطب وقاد الجماعة من أهل الارادة وقضى في الامور الشرعية بالربض
 تحت ضبط قاضي الجماعة وهو الآن بعده على حاله حسن السجية دمث الاخلاق
 لين العريكة سهل الجانب مقترن الصدق والعفة ظاهر الجدة محمود الطريقة
 تطوؤه اقدام الكلف وتطرح به المطارح القاصية مقبول على الشفاعات . مستور
 الكفاية في نفق الضعف متوالى شعلة الادراك في حجر الغفلة وجه من
 وجوه الحضرة في الجمهورية مرعى الجانب مخفف الوظائف . مقصودا من
 متابى أهل طريقه بالهدايا . مستدعي الى من بالجهات منهم في كثير من الفصول
 ظاهر الجدوى في نفي الجهاد رحمه الله ونفع باهل الخير .

﴿ مولده ﴾

عام تسعه وسبعمائة

﴿ وفاته ﴾

يوم الاثنين التاسع والعشرين لرمضان خمس وستين وسبعمائة



﴿ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الحزاعي ﴾

﴿ من اهل شرق الاندلس من نظر دانية ﴾

(يكنى أبا احمد الولي الشهير)

﴿ حاله ﴾

كان احد الاعلام المنقطعين القرين في طريق الله تعالى واولى الهداية شهير شائع الخلة كثير الاتباع بعيد الصيت توجب حقه حتى الامم الدائمة بغير دين الاسلام عند التغلب على قرية مدفنه بما يفضى منه بالعجب . قال الاستاذ ابو جعفر بن الزبير عند ذكره في الصلة . أحد الاعلام المشاهير فضلا وصلاha قرأ ببلنسية وتفقه وكان يحفظ نصف المدونة وأقرأها ويؤثر الحديث والتفسير والفقه على غير ذلك من العلوم

﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءات السبع عن المقرئ أبي الحسن بن هذيل وأبي الحسن ابن النعمة ورحل الى المشرق فلقى في رحلته جلة أشهرهم وأكبرهم في باب الزهد وانواع سنى الاحوال ورفيع المقامات الشيخ الجليل ولي الله تعالى ابو مدين شعيب بن الحسن المقيم بجاية صحبه واستفح به ورجع من عنده بمجائب دينية . ورفيع احوال ايمانية . وغلبت عليه العبادة فشهر بها حتى رحل اليه الناس للتبرك بدعائه . والتيا من برؤيته واقائه . فظهرت بركته على القليل والكثير . وارتووا زلالا من ذلك المذهب النмир . وحظه من العلم مع عمله الجليل موفور . وعلمه وعمله نور على نور . اقيمت قريبه الشيخ أبا تمام غالب بن الحسين

ابن سيد بونة حين ورد غرناطة فكان يحدث عنه بمجائب

﴿ دخوله غرناطة ﴾

وذكر المعنون باخباره بالحضرة الى طريقه انه دخل الحضرة وصلى في
رابطة الربط من باب (١) واقام بها أياما فلذلك المسجد المزية عندهم الى
اليوم وانتقل الكثير من أهله وأذياه عند تغلب العدو على الشرق على بلدهم
الى هذه الحضرة فسكنوا بها ربض البيازين على دين وانقباض وصلاح
فيحجون بكنوز من أسرارهم ومبشراتهم مضمون بها عن الناس وبالحضرة اليوم
منهم بقية تقدم الالماع بذكرهم

﴿ وفاته ﴾

توفي رضى الله عنه بالموضع المعروف بزناقة في شوال سنة أربع وعشرين
وسمائه وقد نيف عن الثمانين

حسن بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الاحوص

﴿ القرشى القهرى ﴾

نشأ بغرناطة يكنى أبا على ويعرف بابن الناظر

﴿ حاله ﴾

كان متفهماً في جملة معارف أخذ من كل علم سنى بحظ وافر حافظاً
للحديث والتفسير ذا كراة الادب واللمة والتاريخ شديد العناية بالعلم مكبا على

استفادته وافادته حسن اللقاء لطلبة العلم حريصاً على نفعهم جميل المشاركة لهم .
وقال الاستاذ كان من بقايا أهل الضبط والاتقان لما رواه وآخر مقرئ القرآن
ومن يعتبر في الاسانيد ومعرفة الطرق والروايات متقدماً في ذلك على أهل
وقته وهو أوفر من بالاندلس في ذلك القرن في العربية والقراءة أقرأ بغرناطة
مدة ثم انتقل الى مالقة فأقرأ بها يسيراً ثم انقبض عن الاقراء وبقي خطيباً
بمالقة نحواً من خمس وعشرين سنة ثم كر منتقلاً الى غرناطة فولى قضاء
المرية ثم قضاء بسطة ثم قضاء مالقة

﴿ وصمته ﴾

قال الاستاذ الا انه كان فيه خلة أخلت به وحملته على إعداء ما ليس من
شأنه عفا الله عنه فكان ذلك مما يزهده فيه

﴿ مشيخته ﴾

روى عن الاستاذ المقرئ أبي محمد عبد الله بن حسين الكواب أخذ
عنه قراءة السبع وغير ذلك وعن أبي عليّ وأبي الحسن بن سهل بن مالك
الازدعي وأبي عبد الله محمد بن يحيى المعروف بالحلي وجماعة غير هؤلاء
ودخل الى اشبيلية فروى بها عن الشيخ الاستاذ أبي عليّ أكثر كتاب سيبويه
تفقه وغير ذلك وأخذ عن جماعة كثيرة من أهلها وقدم عليها اذ ذاك القاضي
أبو القاسم بن بقي فلقيه وأخذ عنه ورحل الى بلنسية فأخذ بها عن الحاج أبي
الحسن بن خيرة وابن الربيع بن سالم وسمع عليه جماعة صالحة كابن عامر بن
يزيد بن أبي العطاء بن يزيد وغيرهم وبجزيرة شقر عن أبي بكر بن وضاح
وبمرسية عن جماعة من أهلها . وأربونة عن أبي الحسن بن يقي وبمالقة عن آخرين
وتحمله له جماعة ينفون على الستين

﴿تصانيفه﴾

منها المسلسلات والاربعون حديثا والترشيد . في صناعة التجويد .
وبرناج روايته وهو نبيل

﴿شعره﴾

كان يقرض شعراً لا يرضى لثله ممن برز تبريزه في المعارف

﴿مولده﴾

يوم الخميس الآخر من شوال سنة خمسين وستمائة

﴿وفاته﴾

توفي بغير ناطة لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة تسعين وستمائة



الحسن بن محمد بن الحسن النباهي الجذامي

﴿من أهل مالقة يكنى أبا علي﴾



﴿اوليته﴾

قال القاضي المؤرخ ابو عبد الله بن ابى عسكر فيه من حسباء مالقة
واعيانها وقضاتها وهو جد بنى الحسن الملقبين وبنيته بيت قضاء وعلم وجلالة
لم يزالوا يرثون ذلك كابرا عن كابر استقضى جده المنصور بن ابى عامر وكانت
له ولاصحابه حكاية مع المنصور .

قال القاضي بن بياض اخبرني أبى قال اجتمعنا يوماً بمنزل لنا بجهة الناعورة
بقرطبة مع المنصور بن ابى عامر في حادثة سنة وأوان طلبه وهو مرتج
مؤمل ومنا ابن عمه عمر بن عبد الله بن عـقلان والـكاتب ابن المرعزي

والفقيه ابو الحسن الملاخي وكانت سفرة فيها طعام فقال ابن أبي عامر من
 ذاك الكلام الذي كان يتكلم به لا بد أن تملك الاندلس ونحن نضحك منه
 ومن قوله ثم قال يتمنى كل واحد منكم ما شاء على أوليه فقال عمر أتمنى ان تولينا
 المدينة نضرب ظهور الجنات . وقال ابن المرعزي وانا اشتهى القضاء في
 في أحكام السوق وقال ابو الحسن وانا أحب ان توليني قضاء مالقة قال موسى
 ابن غدرون قال لي تمن انت فشقت لحيته بيدي واضطربت به وقلت قولا
 قبيحاً من قول السفهاء فلما ملك ابن أبي عامر الاندلس ولى ابن عمه المدينة
 وولى ابن المرعزي أحكام السوق وولى أبا الحسن المالقي القضاء وبلغ كل واحد
 ماتمى واخذ منى مالا عظيما فقرنى لفبح قولى . فبیت بنی الحسن شهر و سیأتی
 من أعلامه ما فيه كفاية .

﴿ حاله ﴾

قال ابن ابن الزبير في كتاب نزهة البصائر والابصار كان طالباً نبيلاً من
 أهل الدين والفضل والنهي والنباهة

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة اثنتين وسبعين واربعمئة ذكره ابن بشكوال في الصلة وعرف
 بولايته قضاء غرناطة وذكره ابن عسکر وتوهم فيه الملاخي فقال هو من
 أهل البيرة .



حسن بن محمد بن حسن الفاسي

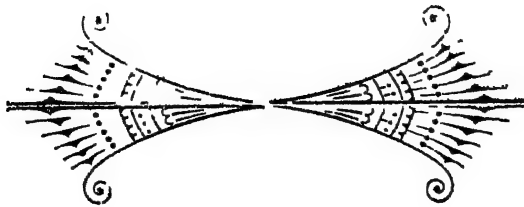
من أهل مالقة يكنى أبا علي

(ويعرف بالعلنار)

حاله

كان رحمه الله بقية شيوخ الأطباء ببلده حافظاً للمسائل الطبية ذا كرام المدا
فسبح التجربة طويل المزاولة متصرفاً في الأمور التي ترجع إلى صناعة اليدين صيدلة
واختراعاً محاربا مقدوراً عليه في أخباراته سادجاً مخشوشناً كثير الصحة والسلامة
محفوظ العقيدة قليل المصانعة بريئاً من التسمت يعالج معيشتة بيده في صباه
فلاحة أخذ صناعة الطب عن أبي الحسن الأركشي ومعرفة أعيان النبات عن
المصحفي وسرحه وارثاً من نبات العشب في صحبته فكان آخر السحارين
بالاندلس وحاول عمل الترياق الفارق بالديار السلطانية عام اثنين وخمسين
وسبعمائة مبرزاً في اختبار اجزائه واحكام تركيبه^(١) واقدام على اختبار
مرهوب حياته قتلاً وصنجا وتقريراً بما يعجب من ادلاله فيه وفراسته عليه .

(١) واقدام الخ كذا بالاصول



حسن بن محمد بن باضة يكنى أبا علي ويعرف بالصعلعل

رئيس الموقنين بالمسجد الاعظم من غرناطة

(أصله من شرق الاندلس)

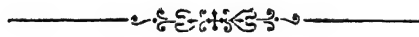


حاله

كان فقيها اماماً في علم الحساب والهيئة أخذ عنه الجلة والنهلاء قائماً على الاطلاع والرخائم والآلات الشعاعية ماهراً في التعديل مع التزام السنة والوقوف عند ما حد العلماء في ذلك مداوم النظر ذا استنباطات ومستدركات وتواليف نسيج وحده ورجعة وقته

وفاته

توفي بغرناطة عام ستة عشر وسبعمائة .



الحسن بن محمد بن علي الانصاري من أهل (١)

يكنى أبا علي ويعرف بابن كسري



حاله

كان متقدماً في حفظ الادب واللغة مبرزاً في علم النحو شاعراً مجيداً

(١) بياض بالاصل

ممتع المؤانسة كثير المواساة حسن الخلق والخلق كريم النفس مبرزاً في نظم الشعر في كل فن مدح الملوك والرؤساء مؤثراً للخمول على الظهور وفي نخامله يقول شعراً ثبت في موضعه .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبي بكر بن عبد الله وأبي عبد الله الكندي وأبي الحكم بن هردوس وأبي عبد الله بن غالب الرصافي

﴿ من روي عنه ﴾

روى عنه أبو الطاهر أحمد بن علي الهواري وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جزيرة وإبراهيم بن سالم بن صالح بن سالم
﴿ نبأته وأدراكه ﴾

من كتاب نزهة البصائر والابصار قال القاضي أبو عبد الله بن عسكر نقلت من خط صاحبنا الفقيه القاضي رحمه الله مانصه

قال حدثنا الفقيه الأديب أبو علي قال كنت بأشيلية وقد قصدها لبعض الملوك فينا أنا أسير في بعض طرقها لقيت الشيخ أبا العباس فسلمت عليه ووقفت معه وكنت قد ذكر لي أن رجلاً من الصالحين زاهداً فاضلاً ينقذ من الشعر في الزهد والرقائق بدائع تعجب وكان المغرب قد قرب فسألني أبو العباس عن مصري فاعلمته بقصدي فرغب أن يصحبني إليه فسرنا حتى أتينا فرأيناه رجلاً عاقلاً قاعداً في موضع قدر فسلمنا عليه فرد علينا السلام وسألناه عن قعوده في ذلك الموضع فقال أتذكر الدنيا وسيرتها فزدنا به غبطة ثم استنشدناه في ذلك الغرض من كلامه ففكر ساعة ثم انشدنا كلاماً قبيحاً تضمن من القبح والافذاع والنواش مالا

يحل سمه فقمنا نلعنه وخجلت من أبي العباس ثم اعتذرت له ثم اتفق
ان اجتمعنا في مجلس الامير الذي كنت قصده فقال أبو العباس ان أبا
على قد حفظ لبعض الحاضرين شعراً في الزهد من أعذب الكلام واحسنه
فسألني الامير وطلب مني إنشاده فخرجت ثم تاب الى عقلي فنظمت بيتين
فأنشدته اياهما وهما .

أشهد أن لا اله الا الله محمد المصطفى رسول الله
لا حول الا لله في أمورهم ان الحول كله لله
قال فاعجب الامير ذلك واستحسنه .

ومن مقاماته بين يدي الملوك وبعض حاله نقلت من خط صاحبنا
الفقيه القاضي أبي الحسن بن أبي الحسن قال المروى منسوب الى قرية
بقرب مالقة وهو الذي قال فيه الشيخ أبو الحجاج بن الشيخ رضى الله عنه
اذا سمعت بمن أسرى ومن الى المسجد أسرى
فقل ولا تتوقف أبا على بن كسرى

قال وهو قريب الاستاذ أبي على الاستجنى ومعلمه وأحد طلبة
الاستاذ أبي القاسم السهيلي ومن نبغ صغيراً وارتحل الى غرناطة ومرسية
وهو الذي أنشد في طفولته السيد أبا اسحق باشيلية .

قسما بحمص وانه لعظيم هذا المقام وأنت ابراهيم
وكان بالحضرة أبو القاسم السهيلي فقام عند اتمامه القصيدة وقال لمثل
هذا احسبك الحسا . وأواصل في تعليمك الصباح والمساء . وكان يوماً
مشهوداً وأنشد الامير أبا يعقوب حين حلما .

أمعشر أهل الارض في الطول والعرض بهذا استنادى في القيامة والعرض

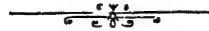
لقد قال فيك لله ما أنت أهله فيقضى بحكم الله فيك بلا نقض
واياك يعنى ذو الجلال بقوله كذاك مكنا لبوسف في الارض
وذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن عسكر وغيرهم .
ومن شعره في معنى الانقطاع والتسليم الى الله تعالى وهي لزومية وان ختم
بها ختم الله لنا بالحسنى .

الهي أنت الله ركي وملجئى ومالى الى خلق سواك ركون
رأيت بني الايام عقي سكونهم حراك وعقي ذا الحراك سكون
اسلم ما قدرت تسليم عالم بان الذي لا بد منه يكون
﴿ وفاته ﴾

توفي بمدينة مالقة في حدود ثلاث وستمائة



﴿ الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق التغلبي يكنى أبا علي ﴾
﴿ مرسي الاصل سبى الاستيطان منتم الى صاحب ﴾
(الثورة على المعتد)



﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده . وفريد دهره . انفاً ومعرفة ومشاركة في كثيراً
من الفنون اللسانية والعالمية . متبحراً في التاريخ ريان من الادب شاعراً
مفلحاً عجباً قادراً على الاختراع والاوزاع جهم المحيا موحش الشكل يضم

برداه طويا لا كفاء له تحرف بالعدالة وبرز بمدينة سبّة وكتب عن أميرها
وجرى بينه وبين الأديب أبي الحكم مالك بن المرحل من الملاحظات والمهاترات
أشد مايجرى بين متناقضين آل به الى الحكاية الشهيرة وذلك انه نظم
قصيدة نصها .

للكلاب سبّة في النباح مدارك	وأشدها دركا لذلك مالك
شيخ تفاني في البطالة عمره	واجال فكيه الكلام الآفك
كاب له في كل عرض عضة	وبكل محصنة لسان آفك
متهم بذوئ الخنا متخضع	متهازل بذوى الثقة متضاخك
أحلى شمائله السباب المفتري	وأعف سيرته الهجاء الماعك
والذ شئ عنده في محفل	لمز لاستار المحافل هاتك
يغشي مخاطرة اللئيم تفكها	ويماف رؤيته الحليم الناسك
لو ان شخصاً يستحيل كلامه	خراً للالك الخراء منه لائك
فكانه التماسح يقذف جوفه	من فيه مافيه ولا يتمامك
أنفاسه وفساؤه من عنصر	وسعاله وضراطه متشارك
ويخال ان اسانه من استه	لو اسلمته نواجذ وضواحك
في شعره من جاهلية طبعه	أثقال ارض لم ينلها فانك
صدر وقافية تعارضتا معا	في بيته عنس وعرس فارك
ان سام مكرمة جثا منقلا	يرغو كما يرغو البعير البارك
ويدب في جنب الظلام الى الخنا	عدواً كما يعدو الظالم الراتك
نبذ الوقار لصيبة هجونه	فسبالة فرش لهم وأرائك
يبدي لهم سواته ليسوءهم	بمسالك لا يرتضيها سالك

والدهر باك لا انقلاب صروفه ظراً أبطن وهو لاه ضاحك
واللسن تنصحه بأفصح من ذاق لو كان يهجو بالصيحة هالك
تب يا ابن تسعين فقد جزت المدي
او ما ترى من حافديك تشابها ابن يضاجع جده ويناسك
هيهات باءى عشرة لهجت به هنوات مملوك وضع مالك
يا ابن المرحل لو شهدت مرحلا وقد انحنى بلرحل منه الحارك
وطريدلوم لا يحل به شر الا آمال قفاه صفحا دالك
مركوب لهو لجااجة وركاكة وارك من ذاك اللجاج البارك
لرأيت للعين اللثيمة سحة وعلا بصفع عرك اذنك عارك
وشغلت عن ذم الانام بشاغل وثناك خصم من ابيك مماحك
قسما بمن سمك السماء مكانها ولديه وشك رداء نفسك شائك
لا أقول للمغرور منك بشيعة بضاء طي الصحف منها حالك
لا تأمنن للذئب دفع مضرة فالذئب ان اعنيته بك فانك
عار على الملك المعظم ان يرى فى ذلك الصقع المقدس مالك
فكلامه للدين سم قاتل ودنوه للعرض داء ناهك
فعليه ثم على الذي يصنى له ويل يماجله وحتف واشك
وأناه من مشواه آت مجهز لدم الحناجر بالخناجر سافك

وهى طويلة تشتمل من التعريض والتعريض على كل غريب واتخذ
لها كنانة خشبية كأوعية الكتب وكتب عليها . رقاص معجل . الى مالك
ابن المرحل . وعمد الى كلب وجعلها في عنقه وأوجعه خبطاً حتى لا يأوي الى
أحد ولا يستقر وطرده بالزقاق مكنتما ذلك وذهب الكلب وخلفه من

الناس أمة وقرئ مكتوب السكناة واحتمل الى أبى الحكم ونزعت من عق
الكلب ودفعت اليه فوق منها على كل فاقرة كفت من طماحه وغضت عن
عنوان مجاراته وتحدث الناس بها مدة ولم يغيب عنه انها من حيل ابن رشيق
فقوق سهام المراجعة ثم رجع مكبوحا وفي بعض اجوبته عن ذلك يقول .

كلاب المزابل آذيني بابوا لهن على باب دارى

وقد كنت أوجعها بالعصا ولكن عوت من وراء الجدار

واستدعاه بأخرة أمير المغرب السلطان ابو يعقوب فاستكبه واستكب

ابا الحكم ضده فيقال انه جر عليه خجلة كانت سبب وفاة ابى على ودخل

الاندلس وخط بها بالمرية وقد أصيب بأسر عياله فتوسل الى واليها من قرابة

السلطان بشعر مدحه من قصيدة أولها

ملقى النوي ملق لبعض نوالكا فاشف المحب ولو بطرف خيالكا

لا تحسبني من فلان او فل انا من عيال الله ثم عيالكا

ومنها

نصب العدو حباثلا لحباثي وعلقت في استخلاصها بحبالكا

وفي خاتمها

وكفالك شر العين عيب واحد لاعميب فيه سوي فلول نصالكا

ولحن بغرناطة ومدح السلطان بها ونجحت لديه مشاركة الرئيس بالمرية

فخبر الله حاله .

ومما جمع فيه بين ثنره ونظمه ما كتبه لما كتب اليه الاديب الطيب صالح بن

شريف بهاتين النصيدتين اللتين تنازع فيهما الاقوام . واتفقوا على ان تحكم بينهما

الاحلام . وعبر عن ذلك الاقلام . فليظرها من تشوق اليهما بغير هذا الموضع .

وفاته

كان حياً سنة اربع وسبعين وستمائة .

۵۔ حیوس بن ماکسن بن زری بن مناد ۵۔

﴿ الصنهاجي يكنى أبا مسعود ملك البيرة ﴾

(وغرناطة وما والاها)

(حاله واوليته)

أما أوليته فتقدم من ذلك ما فيه كفاية عند ذكر بلكين . ولما رحل
زاوى بن زيري عن الاندلس غب إيقاعه بالمرتضى الذمى نصبه الجماعة
واستيلائه على محلته بظاهر غرناطة وخاف تماثوا الاندلس عليه نظر للعاقبة
فاسند الامر الى ابن أخيه حيوس بن ماكسن وكان بمحصن اشد فلما ركب
البحر من المنكب وودعه به زعيم البلد وكبير فقهاءها ابو عبد الله بن أبي زمين
ذهب الى ابن أخيه المذكور واستقدمه وجرت بينه وبين ابن عمه المستخلف
على غرناطة من قبل والده محاوراة اجلت عن جلالة تبعاليه وانفرد حيوس
فاستبد بالملك ورأب الصدع سنة احدى عشر واربعماية .

قال ابن عذاري في تاريخه فآخرت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم
حيوس بن ماكسن وقد كان اخوه حياسة هلك في الفئنة وبقي منهم معه بعد
انصراف زاوى الى افريقية جماعة عظيمة فامحازوا الى مدينة غرناطة وأقام
حيوس بها ملكا عظيما وحامى رغبته ممن جاوره من سائر البربر المنتشرين
حواله فدامت رئاسته ماشاء الله .

﴿ وفاته ﴾

توفى بغرناطة سنة ثمان وعشرين واربعائة

الحكم بن عبد الرحمن بن الحكم بن عبد الله

﴿ ابن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ﴾

(ابن عبد الرحمن بن معاوية)

﴿ صفته وحاله ﴾

كان أصهب العين اسمر أفتى مسبل الاحية جهير الصوت طويل الصلب
قصير الساقين عظيم الساعد وكان ملكا جليلا عظيم الصيت رفيع القدر
على الهمة فقيها بالمدب عالما بالانساب حافظا للتاريخ جماعا للكتب محبا في
العلم والعلماء مثيرا للرجال من كل بلد جمع العلماء من كل قطر ولم يكن في بني
امية اعظم همة ولا اجل منزلة في العلوم وغوامض الفنون منه واشتهر بهمته
بالجهاد وتحديث بصداقته في المحول وأملته الجبارة والملوك .

﴿ دخوله البيرة ﴾

قال ابن الفياض كتب اليه من الثغر الجندى ان عظيم الفرنجة من
النصارى حشد اليه وسأله المدرة بطول المحاصرة فاحتسب شخوصه بنفسه
الى البيرة فى رجب سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة فى محفل لجب من صفوة
الاولياء وأهل المراتب ولما احتل البيرة ورد عليه بها كتاب احمد بن يعلى من
طرطوشة بنصر الله العزيز وصنعه الكريم على الروم ووافى المرية وأشرف
على أمورها ونظر الى اسطوله وجدده وعدته يومئذ ثلاثمائة قطعة وانصرف
الى قرطبة

﴿ مولده ﴾

لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثمائة .

﴿ وفاته ﴾

لاربع خلون من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة وعمره نحو من ثلاث
وستين سنة وهو خاتمة العظماء من بنى أمية .



الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية

﴿ ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية ﴾

(كنيته ابو العاصى)

﴿ صفته ﴾

آدم شديد الادمة طويل أشم نحيف لم يخضب وبنوه تسعة عشر من

الذكور منهم عبد الرحمن ولى عهده . بناته احدى وعشرون أمه أم ولد
اسمها زخرف .

﴿ وزراؤه وقواده ﴾

خمسة منهم اسحق بن المنذر والعباس بن عبد الله وعبد الكريم بن عبد
الواحد وفطيس بن سليمان وسعيد بن حسان .

﴿ قضائه ﴾

مصعب بن عمراء وعمر بن بشر والفرج بن قنادة وبشر بن قطن
وعبد الله بن موسى ومحمد بن تليد وحامد بن محمد بن يحيى .

﴿ كتابه ﴾

فطيس بن سليمان وعطاف بن زيد وحجاج بن العقبلي .

﴿ حاجبه ﴾

عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث

﴿ حاله ﴾

كان الحكم شديد الحزم . ماضى العزم . ذا صولة تتقى وكان حسن
التدبير فى سلطانه وتوليته أهل المفضل والعدل فى رعيته . مبسوط اليد بالعطاء
الكثير وكان فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً أديباً نحويّاً .

قال ابن عذارى كانت فيه بطالة الا انه كان شجاعاً مبسوط اليد عظيم
النفو وكان يسلط قضائه وحكامه على نفسه فضلاً عن ولده وخاصته وهو
الذى جرت على يده الفتكة العظيمة باهل ربض قرطبة الذين هاجوا به وهتفوا
بخلمانه فاظفره الله عليهم فى خبر شهير وهو الذى اوقع باهل طليطلة فابادهم
بحيلة الدعاء الى الطعام بما هو معلوم .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا وبالبيرة واحوازا نلاق مع عمه أبي أيوب سليمان بن عبد الرحمن
فهزموه وقتله حسبما ثبت في اسم أبي أيوب

﴿ شعره ﴾

قالوا وكان له خمس جوار قد استخلصهن لنفسه وملكهن أمره فذهب
يوم إلى الدخول عليهن فابين عليه وأعرضن عنه وكان لا يصبر عنهن فقال .
قضب من البان ماست فوق كشبان ولين غنى وقد ازمن هجراني
ناشدتهن بمحي فاعتزمن على السعصيان حتى خلا منهن هيماني
ملكنتي ملك من ذلت عزيمته للحب ذل أسير موثق عاني
من لي بمغتصبات الروح من بدني ينصيبني في الهوى عزى وسلطاني
ثم عطفن عليه بالوصال فقال

نلت وصلا كان بمد البعاد فكانى ملكت كل العباد
وتناهى السرور اذ نلت مالم ينف عن تكائف الاجناد

﴿ مناقبه ﴾

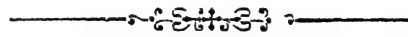
انهى اليه عباس بن صالح وقد عاد من الثغران امرأة من ناحية وادى
الحجارة تقول يا غوثاه يا حكم ضيعتنا واسلمتنا واشتغلت عنا حتى أسرنا العدو
ورفع اليه شعرا في هذا المعنى والغرض نخرج من قرطبة كاتما وجهته واوغل
في بلاد الشرك ففتح الحصون وهدم المنازل وقتل وسبي وقفل بالغنائم الى
الناحية التى فيها تلك المرأة فامر لاهل تلك الناحية بمال من الغنائم يقدون
به اسراهم ويصلحون به احوالهم وخص المرأة وآثرها واعطاها عددا من
الاسرى وقال لها لاهل اغانك الحكم قالت إى والله غائنا وما غفل عنا اغائه

الله واعز نصره

﴿وفاته﴾

توفي لاربع بقين لذي الحجة سنة ست ومائتين وكان عمره اثنين وخمسين سنة وجري ذكره في الرجز من نظمى بما نصه من تاريخ دول الاسلام .

حتى اذا الدهر عليه حكما قام به ابنه المسمى حكما
واستشعر الثورة فيها وانقبض مستوحشا كالايثاقى وربض
حتى اذا فرصته لاحت نفص فافخش الوقعة فى أهل الربض



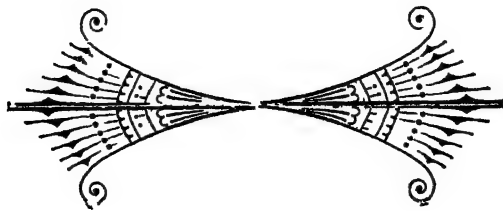
﴿حكم بن احمد الانصارى بن رجاء الفرناطى﴾

﴿يكنى أبا العاصى﴾



﴿حاله﴾

كان من غررها ونهبائها وكان من اهل الفضل والطلب واليه ينسب مسجد
أبى العاصى وحمام ابى العاصى ودوره بفرناطة وكفى بذلك دليلا على الاصاله
والتأثيل ذكره ابو القاسم ولم يذكر من أمره مزيدا على ذلك



﴿حاتم بن سعيد بن خلف بن سعيد بن محمد بن﴾

﴿عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبد الملك﴾

(بن سعيد بن عمار بن ياسر)

﴿اوليته﴾

قد مر بعض ذاك وسيأتي بحول الله .

﴿حاله﴾

قال ابو الحسن بن سعيد في كتابه الموضوع في مآثر القلعة كان صاحب سيف وقلم وعلم ودخل في الفتنة المردنشية مر ذكر ذاك عند ذكر اخيه أبي جعفر فصار من جلساء الامير أبي عبد الله بن سعيد بن مردنش بمرسية وارباب آرائه. وذوى الخاصة من وزرائه . وكان مشهورا بالقروسية والشجاعة والرأى

﴿حكاياته ونوادره﴾

قال كان التندير والمهزل قد غلبا عليه وعرف بذلك فصار يحمل منه مالا يحمل من غيره قالوا حضر يومامع الامير محمد بن سعد يوم الحلاب من حروبه وقد صبر الامير صبرا جميلا ووالى الكر المرة بعد المرة. وذلك بمراي من حاتم فرد رأسه اليه وقال له يا قائد ابا الكرم كيف رأيت فقال له حاتم لو رأك السلطان اليوم لزادك في مرتبتك فضحك ابن مردنش وعلم انه اراد بذلك لاتليق بك المخاطرة وانما هو لاثبات والتندير. وقال له يوما وقد جرى ذكر الجنات جن اليوم يا ابا الكرم على بستانك بالزنقات وارتدت

ان اكون من ضيافتك فقال عبد الرحمن بن عبد الملك وهو اذ ذك وزير
الامير وبيده المجابى والاعمال لعل الامير اغتر بسماع اسمه حاتم مافيه من
الكرم الا الاسم فقال حاتم ولعل الامير اغتر بسماع عبد الرحمن فقدمه على
وزرائه وما عنده من الامانة الا الاسم فقال ابن مردنيس وقد ضحك
الاولى فهمتها ولم أفهم الثانية ^(١) فقال له كاتبه ابو محمد السلمى انما اشار الى قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه امير هذه
الامة وأمير فى أهل السماء وأمير فى أهل الارض فطرب ابن مردنيس
وجعل يقول احسنتما احسنتما

﴿ شعره ﴾

قال ابو الحسن لم أحفظ من شعر حاتم ما اورده فى هذا المكان الا
قوله يخاطب حفصة الركونية الشاعرة التى يأتى ذكرها حين مر الى مرسية
وتركها بفرناطة

أحن الى ديارك يا حياتى لا أبصر من حوى غرر الصفات
وأهوى أن أعود اليك لكن خفوق البنداق عن القناة
وكيف الى جنابك من سبيل وليس يحمله الاعداى

﴿ مولده ﴾

فى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وقال ابو القاسم النافى فيه عند ذكره
كان طالبا جميلا سرى تام المرؤة جميل العشرة

(١) قوله فقال له كاتبه الخ هذه العبارة متضاربة فان المشار به هو قوله وما فيه
من الامانة الا الاسم والمشار اليه هو الحديث والواقع فيه التعبير بالامارة لا الامانة على
ان المعبر عنه بامير هذه الامة هو ابو عبيدة لا ابن عوف رضى الله عنهما اه

﴿ وفاته ﴾

قال توفي بفرناطة سنة ثنتين وتسعين وخمسمائة

﴿ حياسته ﴾

كان شهما هيبا بهمة من الهم كريمة في قومه أبياني نفسه صدرا من صدور
صنهاجة كان اشجع من اخيه حيوس .

﴿ وفاته ﴾

قال ابو مروان عند ذكر وقعة رمادي بطرف قرطبة في حروب البربر
لاهلها في شوال عام اثنين واربعمائة قال واستلحم حياسته بن ماكسن الصنهاجي
ابن اخي زاوي بن زيري وهو فارس صنهاجة طرا وفتاها وكان قد تقدم الى
هذه الناحية زعموا لما بلغه اشتداد الامر فيها فرمى بنفسه على طلابها واتفق
ان ركب بسرج طرى العمل مفتتح الابد وخانه معقده عند المحاولة لتقلبه على
الصهوة . وقيل انه كان منتبذا على ذلك فتطارح على من بازائه ومضى قادما
بسكر شجاعته ونشوته يصافح البيوت بصفحته ويستقبل القنا بلباته لا يمرض
له شيء الا حطه الى أن مال به سرجه فاتيح حمامه لاشتغاله بذلك بطعنة من
يد المسمى النبيه النصراني أحد فرسان الموالي العاصرين فسقط حينه وانتظمته
رماح الموالي فابرتة وحامى اخوه حيوس وبنو عمه وغيرهم من أنجاد البرابرة
على جثته فلم يقدروا على استعادتها بعد جلاذ طويل وغلب عليه الموالي فاحتزوا
رأسه وعجلوا به الى قصر السلطان وسلموا جسده للعامة فركبوه بكل عظمة
واجتمعوا عليه اجتماع البغاث على كبير الصقور فجروه في العرق وطانوا به
الاسواق وقطعوا بعض أعضائه وابدوا شواره وكبده بكل مكروه من
انواع الاذى وباعظم ما ركب ميت واولقوا له نارا فخرقه بها جريا على ذميم

عادتهم وأنجلت الحرب في هذا اليوم بمصابه عن أمر عظيم وبلغ من جميع
البرابرة الحزن عليه مناله ورأوا أن دماء أهل قرطبة جميعاً لا تعد له . . من
الكتاب المتين

— ❦ —
حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش ❦ —

من وادى المنصورة اخو مالك النجش ذباب الحلقات ومداد اذنان
المغربين .

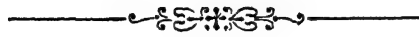
❦ حاله ❦

كان على سجية غربية من الانقباض المشوب بالاسترسال والامانة مع
الحاجة بادى الزى والاسان يحفظ الغريب من اللغة ويحرك شعراً لا غاية وراءه
في الركانة وله قيام على الفقه وحفظ القرآن ونعمة حسنة عند التلاوة قدم
الحضرة غير ما مرة وكان الاستاذ امام الجماعة وسيديوه الصناعة ابو عبد الله
ابن الفخار المعروف بالبيري ابا مثنوا ومحط طيته يطلب منه . شاركته باب
السلطان في جراية يرغب في تسميتها وحالة يروم اصلاحها فقصدني مصطحبا
منه رقعة تتضمن الشفاعة وعرض على قصيدة من شعره يروم إيصالها الى
السلطان فراجعت الاستاذ برقة أثبتها على جهة الاحماض وهي .

ياسيدى الذى به أشرف . وبالانتماء الى معارفه أتميز وأتعرف . وصل
الى عميد حصن النجش . وناهض افراخ ذلك المش . تلوح عليه مخايل
أخيه المسمى بمالك . ويترجح به الحكم فى القائه فى أمثال تلك المسالك .
(٤٠ - غرناطة)

اشبه من الغراب بالغراب . وانهما لمن عجائب الماء والتراب . فالقى من ثنائكم
الذى اوجيته السيادة والابوة . ما تقصر عن طيبه الالوة . وتحجل عند
مشاهدته الغرر المجلوة . وليست بأولى برأسديتم . ومكرمة أعدتم وأبديتم
والحسنات وان كانت فى اليكم منسوبة . وفى أياديكم محسوبة . وبلوت من
الرجل طلعة صلفه . لم يقادر من صفات النبيل صفة . حاضر بمسائل من
الغريب . وقعد مقعد الزكى الاريب . وعرض على حاجته وغرضه . وطاب
منى المشاركة وهى منى لامثاله مفترضة . ووعدنى بايقافى على قصيدة خبرها .
وأنسى بالخبر خبرها . وباكرنى اليوم بها بما كرهه الساقى بدهاقه . وعرضها
على عرض التاجر نفائس أعلaque . وطلب منى أن اهذب له ما أمكن من
معانيها وألفاظها . وان أجلو القذى عن الحاظها . فنظرت منها الى روض
كثرت ألقابه . وجيش من الكلام زاحم خواصه أو شابه . ورمت الاصلاح
ما استطعت . فمجزت عن ذلك وانقطعت . ورأيت انى لا أجدر طريقاً الى
ذلك الفرض . ما لم تبدل أرضه غير الارض . وهذا الفن أبقي الله سيدى ما لم
يمت الى الاجادة بسبب وثيق . وينتمى فى الاحسان الى مجد عريق . كان
رفضه أحسن وأحمد . واطراحه بالفائدة أعود . واذا اعتبره من عدل أو
قسط . وجده طريقين لا يقبل الوسط . ففها ما يقننى ويذخر . وسافل يهزأ
به ويسخر . والوسط ثقيل . لا يلتمس له نبيل . قيل لبعضهم الا تقول الشعر
فقال أريد منه ما لا يتأتى لي ويتأتى لي منه ما لا أريده . وقال بعضهم فلان
كفن وسط لا يجيد فيطرب ولا يسي . فيسلى . فأقتضى نظركم الذم
لا يفارق السداد والتوفيق . وارشادكم الذى رافق الهدى ونم الرفيق .
ان تشيروا عليه بالاستغناء عن رفعها . والا مساك عن دفعها . فهو أقوى لامته .

وأبقى على سكينته وسميته . وأستر لما لديه . قبل أن يمد أبو حنيفة رجله .
 وإن صمت عن هذا القول مسامحه . وهفت به الى النجاج مطامعه . فليعتمد
 على الاختصار . فذو الاكثار جم العثار . وليعدل الى الجادة عن ثنيات
 الطرق . ويجتري عن القلادة بما أحاط بالعنق . فاذا رتبها وهذبها . وأوردها
 من موارد العبارة أعذبها . توليت زفافها واهداها . وأمطت بين يدي
 الكفو الكريم رداها . والسلام



— حمدة بنت زياد المكتب من ساكني وادي الحمة —

﴿ بقرية بادي من وادي آش ﴾



﴿ حالها ﴾

قال أبو القاسم نذيلة شاعرة كاتبة ومن شعرها وهو مشهور
 أباح الدمع أسرارى بوادى له فى الحسن أسرار بوادى
 فمن نهر يطوف بكل روض ومن روض يطوف بكل وادى
 ومن بين الطبء مهاة إنس سبت لى وقدم لكت فؤادى
 لها لحظ ترقده لأمر وذاك الامر بمنعنى رقادى
 اذا سدت ذوائبها عليها رأيت البدر فى أفق السواد
 كأن الصبح مات له شقيق فمن حزن تسربل بالحداد

ومن غرائبها

ولما أبى الواشون الا فرافنا وما لهم عندي وعندك من نار
 وشنوا على اسماعنا كل غارة وقل حماتي عند ذاك وانصاري
 غزوتهم من مقلبيك وأدمي وون نفسي بالسيف والسيل والنار
 وقال أبو الحسن بن سعيد في حمدة وأختها زينب شاعرتان أديبتان
 من أهل الجمال والمال والمعارف والصون الا أن حب الادب كان يحملهما على
 مخالطة أهله مع صيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها

حفصة بنت الحجاج الركوني من أهل غرناطة

فريدة الزمان في الحسن والظرف والادب واللوزعية . قال أبو القاسم
 كانت أديبة نبيلة جيدة البديهة سريعة الشعر
 ﴿بعض أخبارها﴾

قال الوزير أبو بكر بن يحيى بن محمد بن عمر الهمداني رغبت أختي أن
 تذهب الى حفصة تسألها أن تكتب شيئاً بخطها فكتبت
 ياربة الحسن بل ياربة الكرم غضى جفونك عما خطه قلبي
 تصفحيه بلحظ الود منعمة لا تحفلي بردئ الخط والكلم
 قال أبو الحسن بن سعيد وقد ذكر انهما باتا بحوز مؤمل في جنة له
 هنالك على ما يبث عليه أهل الظرف والادب قال

رعى الله ليلا لم يرع بمذمم عشية وارانا بحوز مؤمل
 وقد نفحت من نحو نجد أريجة اذا نفحت هبت برىا القرنفل

وغرد قمرى على الدوح وانثنى قضيب من الريحان من فوق جدول
يرى الروض مسروراً بما قد بداله عناف وضم وارتشاف مقبل
فقلت

لعمرك ما سر الرياض بوصلنا ولكنه أبدى لنا الغل والحسد
ولا صفق النهر ارتياحاً لقربنا ولا غرد القمرى إلا لما وجد
فلا تحسن الظن الذى أنت أهله فما هو فى كل المواطن بالرشد
فما خلت هذا الافق أبدى نجومه لا مرسوى كى ما تكون لنا رصد
قال أبو الحسن بن سعيد وبالله ما أبدع ما كتبت به اليه وقد بلغها انه
علق بجارية سوداء سعت له من بعض القصور فاعتكف معها أياماً وليالي
بظاهر غمرناطة فى ظل ممدود . وطيب هوى مقصور ممدود .

يا أظرف الناس قبل حال أوقعه نحوه القدر
عشقت سوداء مثل ليل بدائع الحسن قد ستر
لا يظهر البشرى دجاها كلا ولا يبصر الحفر
بأنه قل لي وأنت أدرى بكل من هام فى الصور
من الذى هام فى جنان لا نور فيه ولا زهر
فكتب اليها بأظرف اعتذار . وألطف أنوار

لا حكم إلا لامرناه له من ذنبه معتذر
له محيا به حياتى أعيد مداه بالسور
كصحبة العيد فى ابتهاج وطلعة الشمس والقمر
بسعده لم أمل اليه إلا طرافاً له خبير
عدمت صحبى فأسود عشق وانعكس الفكر والنظر

ان لم تلح يا نعيم روي فكيف لا تفسد الفكر
 قال وبلغنا انه خلا مع حاتم وغيره من أقاربهم لهم طرب ولهو فرت
 على الباب مستنرة وأعطت البواب بطاقة مكتوباً فيها
 زائر قد أتى بجيد غزال طامع من محبه بالوصال
 أتراكم باذنكم مسغفيه أم لكم شاغل من الاشغال
 فلما وصلت الرقعة اليه قال ورب السكبة ما صاحب هذه الرقعة الا الرقيعة
 حفصة ثم طلبت فلم توجد فكتب لها . راغباً في الوصول . والانس الموصول
 أى شغل عن المحب يدوق يا صبا قد آن منه الشروق
 صل وواصل فانت أشهى إلينا . من جميع المنى فكم ذا تشوق
 بحياة الرضى يطيب صبح عرفا ان جفوتنا أو غبوق
 لا وذل الهوى وعز التلاقى واجتماع اليه عز الطريق
 وذكرها الاستاذ في صلته فقال وكانت استاذة وقتها وانتهت الى ان
 علمت النساء في دار المنصور وسألها يوما ان تنشده ارتجالا فقالت
 امنن على بصك يكون للمرء عدّه
 تخط يمينك فيه الحمد لله وحده
 قال فمن عليها وحرر لها ما كان لها من ملك .

﴿ وفاتها ﴾

قالوا توفيت بمحضرة مراکش في آخر ستة وثمانين وخمسمائة .



— ❧ الخضر بن احمد بن الخضر أبى العافية من ❧ —

❧ أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ❧

❧ حاله ❧

من كتاب عائد الصلة كان رحمه الله صدرا من صدور القضاة من اهل
النظر والتقييد والعكوف على الطلب مضطلعا بمسائل الاحكام مهتديا بالمظنات
للتصوص نسخ بيده الكثير وقيد على الكثير من المسائل حتى عرف فضله
— واستشاره الناس فى المشكلات وكان بصيرا بعقد الشروط ظريف الخطاب
بارع الادب شاعرا مكثرا مصيبا غرض الاجادة وتصرف فى الكتابة
السلطانية ثم فى القضاء وانتقل فى الولايات الرفيعة النبهة . وجرى ذكره
فى التاج المحلى بما نصه

فارس فى ميدان البيان . وليس الخبر كالميان . وحامل لواء الاحسان
لاهل هذا الشأن . رفل فى حل البدائع فسحب أذيالها . وتشمع اكواس
المجائب فادار جريالها . واقنحم على الفحول اغيالها . وطمح الى الغاية
البعيدة ونالها . وتذكرت المخترعات فقال أنا لها . عكف واجتهد . وبرز الى
مقارعة المشكلات ونهد . فعلم وحصل . وبلغ الى الغاية وتوصل . وتولى
القضاء فاضطلع باحكام الشرع . وبرع فى معرفة الاصل والفرع . وتميز فى
المسائل بطول الباع وسعة الذراع . فاصبح صدرا فى مصره . وغرة فى صفحة
عصره . وسيمر من بديع كلامه . وهتئات أفلامه . وغرر يراعه . ودرر
اختراعه . ما يستنير به قلم الحليم . ويأق له البلاء يد التسليم .

﴿ شعره ﴾

قال في غرض الحكم والامثال .

عز الهوى نقصان والراى الذى
فاذا رأيت الراى يتبع الهوى
فكما تروم من الحليم مراحما
واحذر معادات الرجال توقيا
فالناس اما جاهل لايتقى
او عاقل يرمى بسهم مكيدة
فاحلم عن القسمين تسلم منهما
ودع المعادات التى من شأنها
أبت المغالبة الوداد فلا تكن
واذا منيت بقربه فاخفض له
ان الغريب لك القضيبي محايير
وارع الكفاف ولا تجاوز حده
وابسط يدك اذا اغنيت ولا تكن
واذا بذات فلا تبذر ان ذا التَّبَذِيرِ
وعف الورود اذا تراحم ورده
واصحب كريم الاصل ذا فضل فن
فالفضل من لبس الكرام فن عرا
ان المقارن بالمقارن يقتدى
وجماع كل الخير فى التقوى فمن

ينحيك منه أن نأيت حزينا
خالف وفاقهما تعد حكما
* خف من نصيحك ذي السفاهة شوما
منهم ظلوما كنت أو مظلوما
عارا ولا يخشى العقوبة لوما
كالقوس يرمى سهمه مسموما
وتسد فتدعى سيذا وحليما
ان لاتديم على الصفاء قديما
ممن يقالب ماحيت نديما
بجناح ذلك ظاعنا ووقيا
ان لم يمل للريح عاد رميا
ما بعدد يحنى عليك هموما
فيما يكون به المديح ذميا
واحد يورود الماء منه جحيا
يصحب لثيم الاصل عد لثيا
منه فليس كما يقول كريما
مثل جريء بين الانام قديما
يعدم حلى التقوى يعد عديما

وقال يصف الشيب من قصيدة وهي طويلة اولها .

لاح الصباح صباح شيب المفرق	فاحمد سراك نجوت مما تتق
هى شيبة الاسلام فاقدر قدرها	قد اعتقتك وحق قدر المعتق
خطت بفودك ايضا فى اسود	بالعكس من معهود خط مهرق
كالبرق راع بسيفه طرف الدجا	فاعاد دهمته شيات الابلق
كالعجبر يرسل للدجنة خيطه	ويجر ثوب ضيائه بالمشرق
كلما يستره بقمر طحلب	فتراه بين خلاله كالزئبق
كالحيه الرقشاء الا انه	لا يبرأ المددوغ منه اذا رقى
كالزهر الا انه لم يتسم	الا بنصن ذابل لم يورق
كتسم الزنجى الا انه	يبكى العيون بدمعه المترقق
وكذا البياض فذى العيون ولا تری	للعين ابكى من بياض المفرق
ماللغواني وهو لون خدودها	يجزعن من لألأله المناق
ويخلنه لمع السيوف ومن يشم	لمع السيوف على المنارق يفرق
هو ليس ذاك ولا الذى انكرنه	كن حائفاً ما خفن منه واتق
داء يعز على الطيب دراؤه	ويضيع خسرا فيه مال المنفق
لكنه والحق اصدق مقول	شين المسىء الفمل زين المنقي

ومن مقطوعاته قوله ..

أقلى فما الفقر بالمرء عارا	ولا دار من يألف الهون دارا
وما يكسب الذى الا النى	عن النفس فاتخذيه شعارا
وما اجتمع الشملى فى غيره	فيحسن الاوساء انتاثارا
فدهراً لغيرك لا تنظريه	فيألم قلبك منه انكسارا

وهزى اليك بمجدع الرضى تساءط عليك الامانى ثمارا
وقال أيضا

العلم حسن وزين والجهل قبح وشين
والمال عز وعيش والفقر ذل وحين
والناس أعضاء جسم فمنهم أست وعين
هذه مقالة حق مابالذى قلت مين

وقال أيضا

أن أراك ائزمان وجها عبوسا فستلقاه من بدد ذلك طلفا
لا يهمنك حاله ان في طر فة عين تراح فيه وتشقى
أى عز رأيت أو أى ذل لذوى الحلتين في الدهر يبقى
سل نجوم الدجا اذا ما استنارت مالىذى فى وقت الظهيرة تلقى
وتفكر وقل بغير ارياب كل شيء يفنى وربك يبقى

وقال أيضا

لو أن أيام الشباب تعود لى عود النضارة للقضيب المورق
ما ان بكيت على شباب قد زوى وبقيت منتظرا لآخر موبق

وقال أيضا

لك القلم الاعلى الذى طال نخره وان لم يكن الا قصيرا مجوفا
تعلم منه الناس ابداع حكمة فها هو امضى ما يكون محرفا

وقال فى التشبيه

كأنما السوسن العفن الذى انفتحت منه كوائمه المبيضة الاون
بنان كف فتاة قط ما خضبت تلقى بها من يراها خيفة العين

وقال يمرض بقوم من بني أرقم

إذا ما نزلت به بوادي الاشأ
فقل رب من لدغه سلم
وكيف السلامة في موطن
به عصابة من بني أرقم

وقال موريا بالقة وهو بديع

لى دين على الليالى قديم
ثابت الرسم منذ خمسين حجه
اقاعد بالحكم عليها^(١)
ام لها فى تقدم الدهر حجه

ونختم مقطوعاته بقوله

نجوت بفضل الله مما أخافه
ولم لا وخير العالمين شفيع
وماضعت فى الدنيا بغير شفاعه
فكيف اذا كان الشفيع أضيع

وقال أيضاً

عليك بتقوى الله فيما ترومه
من الامر تخلص بالمرام وبالاجر
ولا ترج غير الله فى نيل حاجة
ولا دفع ضر فى سرار ولا جهر
فمن رام غير الله أشرك عاجلاً
وفارقه إيمانه وهو لا يدري

﴿ وفاته ﴾

توفى قاضياً باباجة وسيف الى غرناطة فدفن بباب البيرة عصر يوم الاربعاء
آخر يوم من ربيع الاول عام خمسة واربعين وسبع مائة



✽ خالد بن عيسى بن ابراهيم بن أبي خالد البلوى ✽

✽ من أهل فتورية من حصون وادى المنصورة ✽

✽ حاله ✽

هذا الرجل من أهل الفضل والسداجة كثير التواضع منحط في ذمة
التخلق نابه الهيئة حسن الاخلاق جميل العشرة محبب في الادب قضي ببلده
وبنيها وحج وقيد رحلته في سفر وصف فيه البلاد ومن لقيه بفصول
جلب أكثرها من كلام الهماد الاصباهاني وصفوان وغيرها عن ملح وقفل
الى الاندلس وارتسم في تونس بالكتابة عن أميرها زماناً يسيراً وهو الآن
قاض ببعض الجهات الشرقية . وجرى ذكره في الرحلة التي صدرت عنى
في صحبة الركاب السلطاني عند تفقد البلاد الشرقية في فصل حفظه الناس
وأجروه في فكاهتهم وهو

حتى اذا الفجر تلبج . والصبح من باب المشرق تولج . سرنا وتوفيق
الله لنا قائد . وكنفنا من عنايته صلة وعائد . تتاق ركابنا الافواج . وتحبيننا
الهضاب والفجاج . الى فتورية فناميك من مرحلة قصيرة كأيام
الوصال . قرية البكر والآصال . كان المبيت بازاء قلعتها السامية الارتفاع .
الشيرة بالامتناع . وقد برز أهلها في العمد والمدة . والاحتفال الذي
قدم به المهد على طول المدة . صفوفاً بتلك البقعة . خيلاً ورجالا
كشطنج الرقعة . لم يتخلف ولد عن والد . وركب قاضيها ابن أبي خالد . وقد
شهرة النزعة الحجازية . ولبس من خشن الحجازية . وأرخي من البياض طيلسانا .

وتشبهه بالمشاركة شكلا واسانا . وصبغ لحيته بالحناء والكتم . ولاث عمامته
واختتم . والبدواة تسمه على الخرطوم . وطبع الماء والهواء يقوده قودا لجل
المخطوم . فداعبته مداعبة الاديبي للاديبي . والاريبي للاريبي . وخيرته
بين خطبتين وقلت نظمت مقطوعتين . احدهما مدح . والاخرى قدح .
فان همت دينك . وكرمت شيمتك . فللذين أحسنوا الحسنى . والا فالمثل
الادنى . فقال أنشدني لأرى على أى أمرى أتيت . وأفرق بين ماجنيتنى
وما جنيت . فنقلت

قالوا وقد عظمت مبرة خالد	قارى الضيوف بطارف وبثالد
ماذا تمت به فجئت بحجة	قطعت بكل مجادل ومجادل
ان يفترق نسب يؤلف بيننا	أدب أتاه فى مقام الوالد

وأما الثانية

فيكفى من البرق شعاعه . وحسبك من شر سماعه . ويسير التشبيه .
كاف عن الذبيبه . فقال لست الى قرأى بذى حاجة . واذا عزمت فأصالحك على
دجاجة . فقلت ضريبة غريبة . ومؤنة قريبة . عجل ولا تؤجل . وان
اضرم أمر النهار أسجل . فلم يكن الا كلا ولا واعوانه من القلعة تنحدر .
والبشير منهم بقدمها يتسدر . يزفونها كالعروس . فوق الرأس . فن
قائل يقول أمها يمانية . وآخر يقول أخوها الحصى الموجه الى الحضرة العلية .
وادنوا مرابطها من المضرب . بعد صلاة المغرب . وألحوا فى السؤال .
وتشططوا فى طلب النوال . فقلت يا بنى الأكيمة لو جئتم ببازى . بماذا
كنت أجازى . فانصرفوا وما كادوا يفعلون . وأقبل بعضهم على بعض
يتلاومون . حتى اذا سلت الى ذبحها المدس . وبلغت من طول أعمارها

المدى . قلت يا قوم ظفرتكم بقرة المين . وأبشروا بقرب المقاء فقد ذبحت
لكم غراب البن . ولند بلغنى انه لهذا المهد بعد ان طالت المدة . يتظلم
من ذلك وينطوى من أجله على الموجدة . فكذبت اليه . وصل الله عز المقيه
النبيه . المديم النظير والشبيه . وارث العدانة عن عمه وابن أبيه . فى عزرة
تظلمه . وولاية تتوج جاهه وتكمله

— داود بن بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان —

﴿ ابن عمر بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى ﴾

(يكنى أبا سليمان)

﴿ اوليته ﴾

قال الاستاذ أبو جعفر بن الزبير من بيت علم وعفاف أصله من أبدة
حصن بشرقى الاندلس وانتل أبو سليمان هذا مع أخيه القاضى أبي محمد
الى حيث يذكر

﴿ حاله ﴾

قال ابن عبد الملك كان حافظاً للقراءة عارفاً باقراء القرآن اتقن ذلك
عن أبيه ثم أخيه كبيرهم محمد محدثاً متمسح الرواية شديد العناية بها كثير السماع
ثقة مكثراً عادلاً ضابطاً لما ينقله عارفاً بطرق الحديث أطال الرحلة فى بلاد
الاندلس شرقها وغربها طالباً للعلم بها ورحل الى سبتة وغيرها من بلاد

الاندلس العدوية واعتنى ببقاء الشيوخ كباراً وصغاراً والاخذ عنهم أتم عناية وحصل له بذلك ما لم يحصل لغيره وكان فريماً بصيراً بعمق الشروط حاذقاً في استخراج نكتها نلبس بكتبها زماناً طويلاً بمسجد الوحيد من مالقة وكان محباً في العلم وأهله حريصاً على إفادته أيام صبوراً على سماع الحديث حسن الخلق طيب النفس متواضعاً ورعاً منقبضاً إلى الجانب مخفوض الجناح حسن الهدى نزيه النفس كثير الحياء رقيق القلب تمدد الثناء عليه من الجملة .

قال ابن الزبير كان من أهل العدالة والفضل وحسن الخلق وطيب النفس والبواضع وكثرة الحياء . وقال ابن عبد المجيد كان ممن فضله الله بحسن الخلق والحياء على كثير من العلماء . وقال عبد الله بن سلامة كذلك

﴿ مشيخه ﴾

قال الاستاذ قرأ بمدرسية وأخذ بها وبقرطبة ومالقة واشبيلية وغرناطة وسبتة وغيرها من بلاد الاندلس وغرب المدونة وأخذ عن الشيوخ هنالك حتى اجتمع له ما لم يجتمع لغيره هو وأخوه . فمن ذلك ابوهما وابو الحسن صالح بن يحيى بن صالح الانصارى وابو القاسم بن حسن وابو عبد الله بن حميد وابوزيد السهملى وابو عبد الله محمد بن محمد بن عراق الفافى وابو العباس يحيى بن عبد الرحمن المجريطى وعن ابن بشكوال وأخذ عن أبى بكر بن الجدد وأبى عبد الله بن زرقون وأبى محمد بن عبد الله وأبى عبد الله بن الفخار الحافظ وابى العباس بن مضاء وأبى محمد بن بون وابى محمد بن عبد الصمد بن يمشى النساتى وأبى بكر بن أبى جعفر بن حكيم الزاهد وابى خالد بن يزيد بن رفاعة وابى محمد عبد المنعم بن الفرس وابى الحسن ابن كوثر وابى عبد الله بن عروس وابى بكر بن أبى زمين وابى محمد بن جمهور

وأبي بكر بن البنا وأبي الحسن بن محمد بن عبد العزيز النافقي الشقورى وأبى
القاسم الحوفى القاضي وأبى بكر بن بيش بن محمد بن بيش العبدرى وأبى الوليد
جابر بن هشام الحضرمى وأبى بكر بن مالك الشريشى وأبى عبد البر الجزيرى
وأبى بكر بن عبد الله السكسكى وأبى الحجاج بن الشيخ الفهرى وغيرهم ممن
يطول ذكرهم .

﴿ قضاؤه وسيره فيه ﴾

قال ابن أبى الربيع لازمت ابن أبى حوط الله فكان أبو محمد يفوق
أخاه والناس فى العلم وكان أبو سليمان يفوق أخاه والناس فى الحلم واسعة قضى
بسببته والمريه والجزيرة الخضراء أقام فاضيا بها مدة ثم نقل منها الى قضاء
بلنسية آخر ثمان وستمائه فشكرت أحواله كلها وعرف فى قضائه بالنزاهة .

قال أبو عبد الله بن سلمة كان اذا حضر خصوصاً ظهر منه من التواضع
ووطأة الاكتاف وتبين المرشد والصبر على المداراة والملاطفة وتحبيب الحق
وتكريه الباطل ما يعجز عنه ولقد حضرته وفد أوجبت الاحكام عنده الحدود
على رجل فزاله الامر وذرفت عيناه وأخذ يمتب عليه وبؤنبه على ارسال
نفسه الى هذا وأمر باخراجه ليحد بشهود فى موضع آخر لرفقة نفسه وشدة
اشفاقه واستمرت نفسه مشقة على السكل ودامت ولايته بمافاة الى أن توفى
﴿ مولده ﴾

ببلدة أبدة سنة ستين وخمسائه .

﴿ وفاته ﴾

قال أبو عبد الرحمن بن غالب توفى إثر صلاة الصبح من يوم السبت
سادس ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وستمائه ودفن إثر صلاة المصير

❦ رضوان النصرى الحاجب المعظم ❦

حسنة الدولة النصرمة ونخر. والها .

(أوليه)

روى الاصل أخبرني انه من أهل الماصارة وان نسبه تتجاذبه القشتالة من طرف العمومة والبرجلونية من طرف الخوالة وكلاهما نبيه في قومه وأن أباه الجأء الخوف بدم ارتكبه في محل اصابته من داخل قشتالة الى السكى بحيث ذكر ووقع عليه سباء في سن طفوليته واستقر بسيدته بالدار السلطانية ومحض احراز رقة السلطان دائل قومه أبو الواليد المار ذكره فاخص به ولازمه فبل تصير الملك فتدرج في معارج حظوته واختص بتربية ولده وركن الى فضل أمانته وغلطه في قرب الجوار بنفسه واستجلى الامور المسكلة بصدقه وجعل الجوائز السنية لعظماء دولته على يده وكان يوجب حقه ويعرف فضله الى أن هلك فتلى بكنف ولده وحفظ شمله ودبر ملكه وكان سترًا للحرم وشجى للعدا وعدة في الشدة وزينا في الرخاء رحمة الله عليه .

﴿ حاله وصفه ﴾

كان هذا الرجل ملأح الشيبة والهيئة ممتدل المد والسحنة مرهوب البدن مقبول الصورة حسن الخلق واسع الصدر أصيل الرأي رزين العقل كثير النجمل

عظيم الصبر قليل الخوف في العاهات ثابت القدم في الازمات . ميمون النقيبة
عزيز النفس على الهمة بادی الحشمة آية في العفة مثلاً في النزاهة ملتزماً
للسنة دؤباً على الجماعة جليس القبلة شديد الادراك مع السكون ثاقب الذهن
مع اظهار الغفلة . مليح الرعاية مع الوقار والسكينة . مستظهر العيوض التاريخ
ذاكراً الكثير . من الفقه والحديث كثير الدالة على تصوير الاقاليم وأوضاع
البلاد عارفاً بالسياسة مكرماً للعلماء تاركاً الهواه قليل التصنع نافرأ من أهل
البدع متساوياً الظاهر والباطن مقتصد في المطعم والملبس .

﴿ مكانته من الدين ﴾

اتفقوا على انه لم يعاقر مسكراً قط ولا زنّ بهناة ولا لطح بريبة ولا وسم
بخلّة تقدح في منصب ولا باشر عقاباً غير جائز ولا أظهر شفءاً من غيظ ولا
اكتسب من غير التجر والفلاحة مالا

﴿ آثاره ﴾

أحدث المدرسة بفرناطة ولم تكن بها بعد وسبب اليها الفوائد ووقف
عليها الرباع المغلة وانفرد بمنقبها فجاءت نسيجة وحدها بهجة ورصد او ظرفاً
ونخامة وجلب الماء الموقف فائد سقيه عليها وأدار السور الاعظم على الربض
الكبير المنسوب للبيازين فانتظم منه النجد والنور في زمان قريب وشارف
النمام الى هذا المهد وبني من الابراج المنيفة في مثالم الثغور ورمّ في مطالعها
المنذرة ما ينيف على اربعين برجاً فهي ماثلة كالنجوم مابين البحر الشرقى من
نهر البيرة الى الاحواز الغربية واجرى الماء بجبل مورور مهتدياً الى ما خفي
على من تقدمه وأفذاذ مثل هذه الالقاب يشق تعدادهم .

﴿ جهاده ﴾

غزاه في السادس والعشرين من محرم عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة بجيش مدينة باغة وهي ماهي من البهرة وكرم البقعة فاخذ بمخنقها وشد حصارها وعاق الصريح عنها فتملكها عنوة وعمرها بالحماة وربتها بالمرابطة فكان الفتح فيها عظيما . وفي اوائل شهر المحرم من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة غزا بالجيش عدو المشرق وطوى المراحل مجتازا على بلاد قشتالة ولورقة ومرسية وأمعن فيها ونازل حصن المدور وهو حصن أمن غائلة العدو مكثف بالبلاد مر بالسنى^(١) موضوع على طية التجارة وناشبه القتال فاستولى عنوة عليه منتصف المحرم من العام المذكور وآب مملوء الحقائق سبياً وغنا

وغزواته كثيرة كمظاهرة الامير الشهير ابي ملاك على منازلة جبل الفتح وما اشتهر عنه فيه من الجد والصبر وأثر عنه من المنقبة الدالة على صحة اليقين وصدق الجهاد أصابه سهم في ذرائعه وهو يصلي فلم يشغله عن صلاته ولا حمله توقع الاعادة على ابطال عمله .

﴿ ترتيب خدمته وما تخلل ذاك من محنته ﴾

لما استوثق أمر الامير المخصوص بتربيته محمد بن أمير المسلمين أبي الوليد ابن نصر وقام بالامر وكيل أبيه الفقيه ابو عبد الله محمد بن المحروق ووقع بينه وبين المترجم عهد على الوفاء والمناصحة لم يلبث ان نكبه وقبض عليه ليلة كذا من رجب عام ثمانية وعشرين وسبعمائة وبشه ليلا الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبتها بغيا عليه وارتكب فيه اشنوعة أساءت به العامة وانذرت باختلال الحال ثم أجازاه البحر فاستقر بتلمسان ولم يلبث ان قتل

المذكور وبادر سلطانه الموتور بقريبه عن سرته استدعاه فلحق بمحله من هضبة الملاك متملياً ماشاء من عز وعناية فصرفت اليه المقاليد ونيطت به الامور وأسلم اليه الملك واطلقت يده في الحال واستمرت الاحوال الى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة وظهر من سلطانه التكرار عليه فعاجله الحمام فخلصه الله منه وولى أخوه ابو الحجاج من بعده فوق الاجماع على اختياره للوزارة أوائل المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة فرضى الكل به وفرحت العامة والخاصة للخطه لارتفاع المنافسات بمكانه ورضى الاضداد بتوسطه وطابت النفوس بالامن من غائلته فتولى الوزارة وسحب أذيال الملك وانفرد بالامر واجتهد في تنفيذ الاحكام وتقدم الولاية وجواب المخاطبات وقود الجيوش الى ليلة الاحد الثمانى والعشرين من رجب عام اربعين وسبعمائة فنكبه الامير المذكور نكبة ثقيلة البرك هائلة المجأة من غير زلة مأثورة ولا سقطة معروفة الا ما لا يعدم باب الملوك من شروخ المنافسات . وديب السمايات الكاذبة وقبض عليه بين يدي محراب الجامع من الحمراء إثر صلاة المغرب وقد شهر الرجال سيوفهم فوق رأسه يحنون به ويقودونه الى بعض دور الحمراء وكبس ثقات السلطان منزله فاستوعبوا ما اشتعل عليه من نعمة وضم الى المسلخاخص عقاره ثم نقل بعد أيام الى قصبة المرية محمولا على الظهر فشد بها اعتقاله ورتب الحرس عليه الى أوائل شهر ربيع الثانى من عام أحد وأربعين وسبعمائة فبدأ السلطان فى أمره واضطر الى إعادته وفقد نصحه وأشفق لما عدم من أمانته والانتفاع برأيه وعرض عليه بالانوم الكف والاقتصار عن ضره فعفا عنه واعاده الى محله من الكرامة وصرف عليه من ماله ما فقد وعرض عليه الوزارة فأبأها واختار برد العافية وأنس لذة النخلى

فقدم لذلك من سد الثغور فكان له اللفظ ولهذا الرجل المعنى فلم يزل مفرعا
للا رأى عملا لامعة على الولاية كثير الآمل والغاشى الى ان توفى السلطان
المذكور غرة شوال من عام خمسة وخمسين وسبعمائة فشمعب الثأى وحفظ
البوى وأخذ البيمة لولده سلطانا لاسعد ابى عبد الله وفام خير قيام بامر
وجرى على مهور البربه وقد تحكمت التجربة وملت السن وزادت أنة
الحشية من لقاء الله الشفقة فلا تسأل عما حط من خل . وافاض من عدل . وبذل
من مداراة وحاول عقد السلم وسد أمور الجند على القل ودامت حاله متصلة
على ماذكر وسنه تتوسط عشر التسعين الى ان لحق بربه وقد علم الله أنى
يحملى على تقرير سيرته والاشادة بمنقبته داعية ونما هو فول بالحق ونسلم
لحجة الفضل وعدل فى الوصف والله عز وجل (يقول واذا قلتم فاعدلوا)

وفاته

فى ليلة الاربعاء الثامن والعشرين من رمضان من عام ستين وسبعمائة
طرق منزله بعد فراغه من احياء ثلث الليل متبذلا لالبسة خالص الطوية
ممتطيا للأمن مستشعرا لامافية قائما على المسلمين بالكل حال لا لامظيمة وقد
بادر العادرون بسلطانه فكسروا غلقه بعد طول معالجة ودخلوا عليه وفنلوه
بين أهله وولده وذمبوا الى الدائل برأسه وجمعوا الاسلام بالسائس الخصيب
المغاضى راكب متن الصبر ومطوق طوق النزاهة والنفاف وآخر رجال
الكمال والستر الضافى على الاندلس ولوئم من الغد بين رأسه وجسده ودفن
بازاء الجود مواليه من السبيكة ظهرا ولم يشهد جنازته الا القليل من الناس
وتبرك بعد بقبه وقلت عند الصلاة أخاطبه دون الجهر من القول لمكان النقية
أرضوان لا توحشك فتكة ظالم فلا مورد الا سينلوه مصدر

ولله سرّ في العباد مغيب يشهر خافيه القضاء المقدّر
سميك مرتاح اليك مسلم عليك ورضوان من الله أكبر
فحت المطاليس النعيم بمنقّض ولا العيش في دار الخلود مكدر

— ❦ — زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى الحاجب — ❦ —

❦ المنصور يكنى أبا مثنى ❦

— ❦ — أوليته ❦

قد مر ما حدث بين أبيه زيرى وبين قريبه من ملوك افريقية باديس
ابن منصور من المشاحنة الى أوجبت مخاطبة المظفر بن أبى عامر في الاحاق
بالاندلس واذنه في ذلك فدخل الاندلس منهم على عهده جماعة وافرة من
مساعير الحروب وأطاروا الخنوف مع شيخهم هذا وأميرهم ودخل منهم معه
أبناء أخيه ما كسن وحياسة وحيوس وفاموا في جملة المظفر وزاوى مخصوص
باسم الحجابة فلما اختل بناء الخليفة بمحمد بن عبد الجبار الملقب بالمهدى أذلهم
وتنكر لهم وأشاع بينهم وبين أمثالهم من البرابرة المغايرة فكان ذلك سبب
الفئنة التى يسميها أهل الاندلس بالبربرية فانحاشوا ونقضوا عهده وبايعوا
سليمان بن الحكم واستعانوا بالنصارى وجروا على أهل قرطبة خصوصاً وعلى
أهل الاندلس عموماً ما شاء الله من استباحة واهلاك نفوس وغلّبوا على
ملك الاندلس وما وراء البهضة وافتسموا أمهات الاقطار وانحازوا الى بلاد

تضهم فأنحازت صنهاجة مع رئيسهم المذكور الى غرناطة فأووا اليها واتخذوها ملجأ وحماها زاوى المذكور وأقام بها ملكاً وأثل بها سلطاناً لذويه فهو أول من مدّن غرناطة وبنّاها وزادها تشييداً ومنعة واتصل ملكه بها وارتسخت عروقه الى ان كان من ظهوره بها واحوازها على عساكر الموالى الراجعين بامامهم المرتضى الى قرطبة البادين بقتاله والّاخذين بكظمه كما تقرر ويقرر فى اسم المرتضى من باب الموحدين بحول الله . وكان زاوى كبش الحروب . وكاشف الكروب . خدم قومه شير الذكر أصيل المجد المثل المضروب فى الدهاء والرأى والشجاعة والانفة والحزم قال بعضهم أحكم التدبير والدولة تسعده . والمقادير تجده . وحكى له فى الحروب حكايات عجيبة

✽ بعض أخباره فى الرأى ✽

قال أبو مروان وقد ذكر الفتنه البربرية لما خلاص ملاً القوم لتشاور أمرهم وهم فرض فى خروجهم من قرطبة عند ما انتهوا الى خص هلال واجمعوا على التأسى ضرب لهم زعيمهم زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى مثلاً بارماح خمسة جمعها مشدودة ودفعها لأشد من حضر معه منهم وقال له اجهد نفسك فى كسرها كما هى فمالج ذلك فلم يقدر عليه فقال له حلها وعالجها رحماً رحماً فلم يبعد عليه دقها فأقبل على الجماعة وقال هذا مثلكم بابرابة ان اجتمعتم لم تطاقوا وان تفرقتم لم تبقوا والجماعة فى طلبكم فانظروا لأنفسكم وعجلوا فقالوا نأخذ بالوثيقة ولا نلقى بأيدينا الى التهلكة فقال لهم بايوا لهذا القرشى سليمان يرفع عنكم الانفة فى الرياسات وتستميلوا اليه العامة بالجنسية ففعلوا فلما تمت البيعة قال ان مثل هذا الحال لا يقوى على الاستطالة فليقد

رئيس كل قبيلة منكم قبيلته ويتكفل لاسلمان بتقويمهم وأنا الكفيل بصنهاجة
قال وانحازت بطون التبايل الى ارحاءها وقبائلها الى اخفاذها وفصائلها فاجمع
كل فريق منهم على تقديم سيده واجتمعت صنهاجة على كبيرها زاوى
ولازمت تلك القبائل المنانة بالاندلس طاعة أميرها المنقادين له الى أن
أورثوهم الامارة .

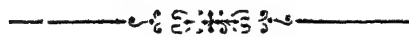
✽ التوقيع ✽

قالوا ولما نازله المرتضى الذى أجب به موالى العاصريين بظاهر غرناطة
خاطبه يدعوه الى طاعته وأجل موعده فيه فلما قرئ على زاوى قال لكتابه
اكتب على ظهر رقعتي قل يا أيها الكافرون السورة فلما بلغت المرتضى أعاد
عليه كتابا يعده فيه بوعيده فلما قرئ على زاوى قال ردة عليه ألهاكم التكاثر
حتى زرتم المقابر الى آخرها فازداد المرتضى غيظا وناشبه القتال فكان
الظهور لزاوي

قال المؤرخ وقاتلت صنهاجة مع أميرهم مستميتين فى بحر العساكر
على انفرادهم وقلة عددهم الى ان انهزم أهل الاندلس وطاروا على وجوههم
مسلموهم وافرنجهم لا يلبون على أحد فاوقع البربر بهم السيف ونهبوا تلك
المحلات واحتوا على ما لا كفا له اتساعا وكثرة ظل الفارس يجرى ومعه العشرة
من اتباع المنزمين ولا تسال عما در ذلك من فاخر النهب وخير الفساطيط
وهضارب الامرء ولرؤساء قل ابن حبان فحات بهذه لوقفة على جماعة الاندلس
مصبية أنهت ما قبلها ولم يجتمع لهم جمع بعدهما وفروا بأدبار . وباؤا بالصغار
✽ تصرفه من لاندلس ✽

قال المؤرخ ولما حول عاينه زاوى من انتدار الاندلس فى أيام تلك الحروب

جماعهم واشرافهم على التغلب عليه هان عليه سلطانه على الاندلس وخرج عنها نظراً الى عاقبة أمره ودعا جماعة من قومه بذلك فعصوه وركب البحر بجيشه وأهله فلحق بأفريقية وطنه قال فكان من أغرب الاخبار في الدولة الحمدانية انزعاج ذلك الشيخ زاوى عن سلطانه بعد ذلك الفتح العظيم الذى ناله على أهل الاندلس وعبوره البحر بعد ان استأذن ابن أخيه المعز بن باديس فأذن له وحرص بنو عمه بالقيروان على رجوعه لهم بحال سيئة وتقريبه يومئذ مثله من مشيختهم لمهلك جميع اخوته وحصوله هو فى مقر بنى مناد الغرب الشان ولم يحجب عنه نساءهم وكن زهاء الف امرأة فى ذلك الوقت هن ذوات محرم من بنات اخوته وبناتهن وبنى بينهن وكان رحيل زاوى من الاندلس سنة ست عشرة واربعمائة . قال ابن حيان واخبار هذه الداهية كثيرة وافعاله ونوادره . مأثورة



❦ زهير العامرى فى المنصور بن أبى عامر ❦



❦ حاله ❦

كان شهما داهية شديد المذهب . مؤثراً للانات ولى بعد خيران صاحب المرية وقام بأمره أحمد قيام سنة تسع عشرة واربعمائة يوم الجمعة لثلاث خلون من جمادى الاولى وكان أميراً لمصرية فوجه اليه خيران حين أحسن الموت فوصل اليه وكان عنده الى ان مات فخرج زهير مع ابن العباس الى الناس فقال لهم أما الخليفة خيران فقد مات وقد أقام أخاه زهيراً هذا فما تقولون

فرضى الناس به فدامت مدة ولايته عشرة أعوام ونصف عام الى أن قتل

﴿ مناقبه ﴾

قال أبو القاسم الغافقي كان حسن السيرة جميلها بنى المسجد في المرية ودارفيه من جهاته الثلاث المشرق والمغرب والجوف وبنى مسجدا ببجاية وشاور الفقهاء وعمل بقولهم وملك قرطبة ودخل قصرها يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة خمس وعشرين واربعمائة ودام سلطانه عليها خمسة عشر شهرا ونصف شهر

قال ابن عذاري وأما زهير الفتى فامتدت اطناب مملكته الى قرطبة ونواحيها والى شاطبة وما يليها والى بياسة والى الفرج من اول طليطلة قالوا أقدم باديس الى زهير رسوله معاتباً مستدعياً تجديده المحالفة فسارع زهير واقبل نحوه واغتر بالمعجب وضع الحزم ووثق بالكثرة أشبه شيء بمجئ الأمير الضخم الى عامل من عماله قد ترك رسم الالتقاء بالنظر وغير ذلك من وجوه الحزم واعرض عن ذلك كله وأقبل ضارباً سوطه حتى تجاوز الحد الذي جرت العادة بالوقوف عنده من عمل باديس دون اذنه له وصير الاوعار والمضايق خلف ظهره ولم يفكر فيها واقنم البلد حتى صار الى غرناطة ولما وصل خرج باديس في جمعه وقد انكر اقنمائه وعده حاصلا في قبضته فبدأ له بالحيل والتكريم وأوسع عليه وعلى رجاله في العطاء والقرى والقضم بما امكن اغترارهم به وثبت طمانينتهم ووقعت المناظرة بين زهير وباديس ومن حضرهما من رجال دولتهما فنشأ بينهما عارض خلاف لاول وهلة وحمل زهير أمره على التشطط فعزم باديس على اللقاء ووافقه عليه قوم من خدامه فأقام المراتب ونصب الكتائب وقطع قنطرة لامحيد عنها زهير

والحائن لايشعر وغاداه عن تعبئة محكمة فلم يرعه الا وجوه القوم راجعين
فدهش زهير وأصحابه الا أنه أحسن تدبير الثبات لو استنمه وقام فنصب
الحرب وثبت في قلب المسكر وقدم خليفته هذيل في وجوه أصحابه الى الموالى
فلما رأتهم صهاجة اختلطوا بهم واشتد القتال فحكم الله لأقل الطائفتين من
صهاجة ليرى قدرته فانهزم زهير وأصحابه ونقطعوا وعمل السيف فيهم فزقوا
وقتل زهير وجهل مصرعه وغنم رجال باديس من المال والاسلحة والخلية
والعدة والغلمان والخيام مالا يحاط بوصفه وكانت وفاة زهير يوم الجمعة عقب
شوال سنة تسع وعشرين واربعماية بقرية الفنت خارج غرناطة

— ❦ —
❦ طلحة بن عبد العزيز بن سعيد البطلومي وأخواه أبو بكر ❦
❦ وأبو الحسن بنو القبطرنة يكنى أبا محمد ❦

❦ حالهم ❦

كانوا عيوناً من عيون الادب بالاندلس وممن اشتهروا بالظرف والشرف
والجلالة . وقال أبو الحسن بن بسام وقد ذكر أبا بكر منهم فقال أحد فرسان
الكلام . وحملة السيوف والاقلام . من أسرة اصالة . وبيت جلالة . أخذوا
العلم أولاً عن آخر . وورثوه كابراً عن كابر . كلاله كهقعة الجوزاء . وان أربوا
عن الشمري في السناء . كتب أبو محمد بن عبد العزيز وأخواه عن ملك ملتونة
ودخلوا معه غرناطة ذكر ذلك غير واحد واجترأت بذكر أبي محمد وتبعه
أخواه اختصاراً .

﴿شعره﴾

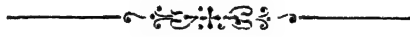
من شعر أبي محمد قوله في الاستدعاء

هلم الى روضنا يازهي — رولح في سناء المنى ياقر
وفوق لانسك سهم الاخا — فقد عطلت قوسه والوتر
اذالم تكن عندنا حاضراً — فما لغصون الاماني ثمر
وقمت من القلب وقع المنى — وحزت من العين حسن الحور
قال ابو نصر بات مع أخويه في أيام صباه . واستطاب جنوب الشمال
وصباه . بالمنية المسماة بالبدبع وهو روض كان المتوكل يكلف بموافاته . ويتهيج
بحسن صفاته . ويقطف ريحانه وزهره . ويقف عليه اغفاه وسهره .
ويستفزه الطرب . حتى ذكره . ويتنزه فرص الانس فيه روحاته وبكره . ويدير
حمياه على ضفة نهره . ويخلع سره فيه اطاعة جهره . ومعه أخواه فطاردوا
اللذات حتى قضوها . ولبسوا برود السرور فما نضوها . حتى صرعتهم العقار .
وطلحتهم تلك الاوقار . فلما هم رداء الفجر أن يندى . وجبين الصبح ان
يتبدى . قام الوزير أبو محمد فقال .

ياشقيّ وافى الصباح بوجه ستر الليل نوره وبهاؤه
فاصطبج واغتتم مسرة يوم لست تدري بما يجي مسأؤه
ثم استيقظ اخوه ابو بكر فقال

ياأخي قم تر النسيم عيلا باكر الروض والمدام شولا
في رياض تعانق الزهر فيها مثل ماعانق الخليل الخيلا
لاتنم واغتتم مسرة يوم ان تحت التراب نوما طويلا
ثم استيقظ اخوها ابو الحسن . وقد ذهب عن عقله الوسن . فقال .

يا صاحبي ذرا لومي ومعتبتي قم نصطحب قهوة من خير ما ذكروا
وبادرا غفلة الايام واغتتما فاليوم خمر ويبدو في غد خبر
وقال ابو بكر في بكرة أخذها له الرتو صاحب قلمورية وقد اعاد ارضه
وافقد فيها الرتو أما حفية اذا هي حفت ألقت بين وفدين
تعنفني امي على اب رثيتها وأنى قد اتبعها الدم من عيني
لها الفضل طوعا ارضعني حبة وبالرغم أمي ارضعني حولين



﴿ محمد بن اسماعيل بن محمد بن فرج بن اسماعيل ﴾

﴿ ابن نصر الرئيس المتوئب على الملك وعلى كرسى ﴾

(الامارة وعاقدة صفقة الحسران المبين)

« يكنى أبا عبد الله »



اولينه معروفة

﴿ حاله ﴾

من نفاضة الجراب وغيره كان شيطاناً ذميم الخلق حرفوشاً على عرف
المشاركة متراًمياً للخسائس مألها للذعرة والاجلاف والثوار وأولى الريب
خبثاً كثير النكر منغمساً في العهن كلفاً بالاحداث متغلباً عليهم في الطرق
خليع الرسن ساقط الحشمة كثير التبذل قواد عصبة كلاب معالجا لامراضها
مباشر اللصيد بهاراجلا في ثياب منتوف الشعر من الجلود والسوابل والاعمال

عقد له السلطان على بنته لوقوع القحط في رجال بيتهم وتوجه بالولاية واركة
 واعطى له من موبات تقصر به الى ان هلك وحاد الامر عن شقيق زوجه
 واستقر في أخيه وثقل على الدولة لكرهاته طلعتة وسوء الاحدوثة به فامر
 بترك المباشرة والدخول للقلعة واذن له في التصرف في البلد والفحص والقيت
 عليه النعمة فدخل ام زوجه وضمن لها اتمام الامر لولدها وأمدته بالمال فنظر
 من المساعير شيعة من كسرة الاغلاق . وقلة الرفاق . ومختلسي البضائع ومخيفي
 السابلة واستضاف من اساقفة الدولة من آسفته باقصاء قصده . أو . ظل وعد
 أوحط رتبة او عزل عن ولاية فاستظهر منهم بعدد ولا كالشقي الدليل الموروري
 الغريب الطور و ابراهيم بن ابي الفتح المنبوز بالا ضليع قريع الجهل ومستور
 العظيمة وارتادوا عورة القلعة فاهتدوا منها الى ماشاؤه وتألفوا بخارج ثم تسلاوا
 ببعض الوادي تحت الظلام الى ان لصقوا بجناح السور الصاعد الراكبة
 قوسه جرية النهر وصعدوا متساوقين جناحه الملتصق بسور القلعة وقد نقض
 كثير من ارتفاعه لحدثان اصلاح فيه فاسوره عن سلم ودافع بعض محاريهم
 بمضاني استباق ادراجة فدخلوا البلد في الثلث الاخير من ليلة الاربعاء الثامن
 والعشرين من رمضان ثم استغلظوا بالمشاعيل واسفوا الناس وقتلوا نائب
 الملك رضوان النصري سائس الامر وبقية المشيخة واستخرجوا السلطان
 فنصبوه للناس وتم الامر بما دل على احتقار الدنيا عند الله وانخرط هذا
 الخب في طور غريب من التنزل للسلطان والاستخدام لأمه والتهالك في نصحه
 وخلط نفسه فيه وتبدل في خدمته يتولى له الامور ويمشي في زى الاشراف
 بين يديه ويتأني لشهواته ويتظاهر بحراسته . ولما علم ان الامر يشق تصيره
 اليه من غير واسطة بغير انقياد الناس اليه من غير تدويخ كارهه ألطف الحيلة

فى مساعدته على الاذات بالعبر واغرائه بالجباث وشغله وقتله بالشهوات
 المنحرفة وجعل يتبرأ من دينه وينفق بين الناس من سلع اغتيابه ويرى الجماهير
 الانكار لصنيمه ويزين لهم الاستعاضة منه بعد ما غلظت شوكنه وضم الرجال
 الى نفسه مورداً يحفظه والاسظهار على صونه وفى الرابع من شعبان احد وستين
 وسبعائة ناره فى محل سكنه فى جواره واستجاش أولياء غدره وكبس منزله
 مداخلا للوزير المشؤم عاقداً معه صفقة الغدر وامتنع السلطان بالبرج الاعظم
 فاستنزله وقتله كما مر فى اسم المذكور قبل واستولى على الملك فلم يختلف
 عليه اثنان وشغل طاغية الروم حرب كان بينه وبين القطاين فتجلى لمسالمته
 فاغبط الصنيع وتبنى المنحة وتشطط على الروم فى شروط غير معتادة ساعحوه
 بها مكيدة واستدراجا واجتاز امير المسلمين المصاب بغدره الى الاندلس طالبا
 لحقه ومبادرا الى رد أمره فسقط فى يده ووجه الجيش اليه بمشواه من بلدة
 رندة فأنصرف عنها خائبا ورجع ادراجه يشك فى النجاة وتفرغ اليه الطاغية
 قفغر اليه فبه وقد اجدت عليه شوكنه وقيعة نصر الله فيها الدين واملى لهذا
 الوغد فلم يقله العثرة ونازل حصونه المهتزمة واستولى على كثير منها وحام
 فلم يصحر غلوة واكذب ما أمده من البسالة وظهر للناس بلبس الصوف
 وأظهر التوبة على سريرة دخلة وفسق مبين وقل ما بيده وفقد بيت ماله فلم
 يجد شيئا يرجع عليه من بعد ما سبك الآنية والحلية وباع المقار لتبذيره
 وسحه المال سحا فى ابواب الاراجيف والاختلافات وازمع على الانسلال
 وعند ما تحرك السلطان الى غربى مالقة ونجع أهلها بطاعته ودخلوا فى
 أمره وسقط عليه الخبر اشتمل على الذخائر جمعا وهى التى لم تشتمل خزائن
 الملوك مطلقا على مثلها من الاحجار واللواؤ والقصب والتف عليه الجمع

والمستमित جمع الضلال ومردءالفى وخرج عن المدينة ليلة الاربعاء السابع عشر من جمادى الآخرة وصوب وجهه الى سلطان قشتالة مكظوم تجنيه وموتور سوء جواره عن غير عهد الا ما احل من النبق عنده والتذمم به وضمان ائتلاف الاسلام واستباحة البلاد والعباد بنكرته

ولما استقر لديه نزله تقبض عليه وعلى شرذمته المنيفة على ثلاثمائة فارس من البغاة كشيخ جنده الغربي ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الله بن عبد الحق ومن سواه تحصل بسبيهم ليد الطاغية كلما تسمو اليه الآمال من جواد فاره ومنطقة ثقيلة وسلاح محلى وجوشن رفيع ودرع حصينة وبیضة مذهبة وبزة فاخرة وصامت عتيد وذخيرة شريفة فتنخل منهم متولى التسور فجعلهم اسوة رأسهم فى القتل خر بعضهم يومئذ على بعض فى القتل وأخذتهم السيوف فخلوا بدم الشررة والتمثيل فى ازقة المدينة وإشاعة النداء فى الجزيرة ثانى رجب من العام المؤرخ وركب أسوق سائرهم الادام واستخلصهم الاسار وبادر بتوجيه رؤسهم فنصبت من فوق العورة التى كان منها تسورهم القلعة فكثت بها الى ان استنزلت ووريت وانقضى أمره على هذه الوتيرة مشؤما دبیرالم یتعہ اللہ بالنعم . ولا هناہ بسكنى المحل الكريم ولا سوغه راحة ولا ملاه موهبة ولا أقام على فضله حجة ولا اعانه على زلفة انما كان رئيس السراب . وعريف الخراب . وإمام الشراب نذريوما فى نفسه وقد رفعت اليه امرأة من البدو تدعى ان دارها سرقت فقال ان كان ليلا بدم ماسد باب الحمراء على وعلى نايبى فهى والله كاذبة اذ لم يبق سارق فى الدنيا أو فى البلاد الا وقد تحصل خلقه وقانا

الله المحن وثبتنا على مستقر الرشد ولا عاقنا عن جادة الاستقامة .

﴿ وزراء دولته ﴾

استوزر الوزير المشؤم ممد في النى الوغد الجهول المجهول المرتاش من السرقة الحقود على عباد الله من غير علة عن سوء العاقبة المخالف فى الادب سنن الشريعة . البعيد عن الخير بالمادة والطبيعة . دودة القز وبغل طاحونة الغدر وزق القطران محمد بن ابراهيم بن ابى المتح القهرى فانطلقت يده على الابشار ولسانه على الاعراض وعينه على النظر الشرر و صدره على التأوه والرين يلقى الرجل كأنه قاتل أبيه محمدا الى كيه يحترش بهما خبيثة او يظن بهما رشوة فاجاب الله دعوة المضطرين . ورغبات السائلين . وعاجله بالاخذة الرابية . والبطشة القاضية . فقبض عليه ليلة السبت العاشر لرمضان من العام المذكور وعلى ابن عمه المضرفوط وعلى آخرين ممن نهض معهم وانفذ الامر بتفريقهم فضى حكم الله بهذه المنية الفرعونية فيهم لا تبديل لكلمات قاهر الجبابة وغالب الغلاب وجاعل العاقبة للمتقين

واستوزر بمدى اولى الناس وانسبهم الى دولته واحقهم بمظاهرة المسوس الجبار لباس والقطرة المختل الفكرة الحول الشهير الضجر محمد بن على بن مسمود فما بلى الناس على طول الحمرة وانفساخ زمان التجربة اسوأ تدبيراً ولا أشر معاملة ولا ابذى لسانا ولا أكثر شكوى ومعاينة ولا اشح يدا ولا اجذب خوانا من ذلك المشؤم ينق اليوم بما لا يسمع ويسرد الا كاذيب ويسىء السمع فيسىء الاجابة ويقود الجيش فيعود بالحبيبة الى ان كان الفرار فصاحبه الى مصرعه وكان ممن استأثر به القيد الثقيل والاسر الشديد والذاب الاليم غادته

بذلك عادة المالاخوليا التي كان يحجب سمها زمان ترفيه فقضت عليه سيئ المنية
مطرح الجثة سترنا الله بستره ولا سلينا في الحياة ولا في المات ثوب عنايته

✽ كاتب سره ✽

صاحبنا الاهوج قصب الريح وشجرة الخور وصوت الصدى ابو محمد
عبد الحق بن عطيه المستبد بتدبير الديبر خطا فوق الرقاع الجاهلية ومساره
في الخلوات الفاسقة وصعدا فوق المنابر يذب عنه ذب الوالدة وينتهي في
الاعتذار عن هنائه الى الغابات القاصرة .

✽ قضائه ✽

شيخنا ابو البركات المحدث بزخرف الدنيا على الكبرة والعناء اطف الله
به وألمه رشده

✽ شيخ الغزاة على عهده ✽

ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الحق بن مخريبت الدبرة . ووشيجة
الشجرة المجنثة عذب في الجملة من أهل بيته عند القبض عليهم واستقر في القبض
الاشهب من قبيله بالمضرب . طلف الاقطاع مر . وقا بعين التجلة مكنو فابشرة
الاب الى أن سعى به الى السلطان نسيج وحده فارس بن علي واستشعر البث
فطار به الذعر لايلوى عنانا حتى سقط بافريقية وعبر البحر الى ملك برجلونة
ثم اتصل بالدولة النصرية بين ادالة الندر واية الشر فقلده الدائل مشيخة
الغزاة ونوده فاستراب معزله يحيى بن عمر ففر الى أرض الروم حسبا يذكر
في اسمه فقام له بهذا الوظيف ظاهر الشهرة والابهة مخصوصا منه بالتجلة
الى ان كان ما كان من ازمانه وفراره فوفى له وصحب ركابه وقاسمه المنسجة
شق الابللة واستقر أسيرا غانيا غلق الدهر لضنائة العدو بمثله الى

ان افلات من وثيق الاغلاق وشد الوثاق ولحن بالمسلمين في خبر لم يشتمل
 كتاب الفرج بمد الشدة على مثله ولا اغرب منه يستقر في اسمه الماع به ثم
 استقر بالمغرب مستقلا ثم مات رحمه الله .

✽ من كان على عهده من الملوك ✽

بمدينة فاس دار ملك المغرب السلطان الخير الكريم الابوة المودود
 قبل الولاية اللين المريكة الشهير الفضل في الحياة آية الله في اغراب الصنع
 واغراب الادب ابو سالم ابراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق
 أمير المسلمين المنزجم به في حرف الالف . ولما قتل يوم الحادي والشرين
 لذي القعدة من عام اثنين وستين قام بالامر من بعده أخوه المتهويل ابو عامر
 تاشفين بن علي الى اواخر صفر من عام ثلاثة وستين ولحق بالبلد الجديد الامير
 محمد زيان بن الامير ابى عبد الرحمن بن علي بن عثمان المنزجم به في بابته ثم المتولى
 من عام ثمانية وستين وسبعمائة السلطان أبو فارس عمه المؤمل الم الشعث وضم
 النشر وتجديد الامر بحول الله ابن السلطان الكبير انقذ ابن الحسن بن سعيد
 ابن يعقوب بن عبد الحق وهو بعد متصل الحال الى اليوم .

وبتلمسان الامير ابو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن
 يفرسان بن زيان . وبافريقية الامير الخليفة محلى عرفهم ابراهيم بن امير
 المؤمنين ابى يحيى ابن حنص

وبقشتالة بطرة بن المنشة بن هانده بن سانجة المصموع له ولا
 النعمة منه ومستوجب الشكر من المسلمين لاجله بارا حنه منهم

وبأرغون بطرة بن سانجة

وبرندة مزاحمه بالنكب الفخم أمير المسلمين حفيقة المرب الحق المعفود

البصرة وصاحب السكر وولى حسن العاقبة مجتث شجرة الخبث وصارخ
 ايلته الدينية ابو عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى الحجاج بن أمير المسلمين
 ابى الوليد بن نصر

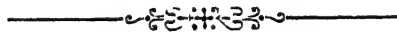
﴿مولد﴾

مولد هذه النسمة المشؤمة أول يوم من رجب عام اثنين وثلاثين
 وسبعمائة .

﴿وفاته﴾

توفى قتيلا ممثلا به بطيلاطة بظاهر اشيلية فى الثانى من رجب عام
 ثلاث وستين وسبعمائة وسيقت رؤس اشياعه الفادرين مع رأسه الى الحضرة
 فصابت وفى ذلك قلت

فى غير حفظ الله من هامة هام بها الشيطان فى كل وادى
 لا خلفت ذكرى ولا رحمة فى فم انسان ولا فى فتوادى



— محمد بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن محمد —

عن ابن احمد بن خميس بن نصر الخزرجى أمير المسلمين بالاندلس .

« بعد أبيه رحمه الله »



﴿أوليته﴾

معروفة .

﴿ حاله ﴾

كان معدوداً في نبلاء الملوك عزاً وشهامة وجمالاً وخصالاً عذب
 الشمائل حلوا اللقاء لودعياً هشاً سخياً المثل المضروب في الشجاعة المقتحمة حد
 الهور جلس ظهور الخيل وأفرس من جال على ظهورها لانقع العين وان غصت
 الميادين على اعرف بر كض الجياد منه مغرمًا بالصيد عارفاً بسمات السفار وشيات
 الخيل يحب الادب ويرتاح الى الشعر وينبه على العيون ويلم بالنادرة الحارة أخذت
 له البيعة في يوم مهلك أيه وهو يوم الثلاثاء السابع والعشرين لرجب من عام
 خمسة وعشرين وسبعمائة وناله الحجب واشتملت عليه الكمالة الى أن شب
 وظهر وفتك بوزيره المتغلب على ملكه وهو غلام لم يقبل خده فبيب شأنه
 ورهبت سطوته وبرز لمباشرة الميادين وارتباد المطارد واجتلاء الوجوه
 فكان ملي العيون والصدور

﴿ ذكاؤه ﴾

حدثني الفائد أبو القاسم بن الوزير أبي عبد الله بن عيسى وزير جده
 قال ذكروا يوماً بحضرته تباين قول المتنبي

الا خدد الله ورد الحدود وقد قدود الحسان القدود

وقول امرئ القيس .

وان كنت قد ساءت لك منى خلية فسلي ثيابي من ثيابك وانسلي

وقول ابراهيم بن سهل .

اني له من دمي المسفوك معذراً أقول حملته في سفكه تعباً

فقال رحمه الله بديهة بينهما ما بين نفس ملك عربي وشاعر ونفس يهودي

تحت الذمة وانما تبتعث بقدرهما أو كلاماً هذا معناه ولما نازل مدينة

قبرة ودخل جفنها عنوة وقاتل قصبتها ورماها بالنفط وتغلب عليها وهي ماهي
عند المسلمين وعند النصاري من الشهرة والجلالة بادرناه تهتة بما نسق له
فزوى وجهه عنا وقال لما ذاتهم ثنوني به كأنكم رأيتم تلك الخرقه بكذا يعني
العلم الكبير في منار اشبيلية فمجبننا من بعد همته ومصرمي عزمه .

﴿ شجاعته ﴾

اقسم ان يغير على باب مدينة بيانة في عدة قليلة عينها فوقع اليه
وتوقعت الفاقة لقرب الصريح ومنة الحوزة وكثرة الحامية واتصال نخوم
البلاد ووفور الفرسان بذلك الصقع وتغل أهل الحفاظ وهجم على باب
الكفار نهاراً وانتهى الى باب المدينة وقد برزت الحامية وتوقع فرسان الروم
الكمناء فاقصروا عن الاحصار وحمي المسلمون فشدوا عليهم فاعطوهم الضمة ودخلوا
المدينة امامهم ورمي السلطان أحد الرجال الناشبة بزراق كان بيده محلى السنان
رفيع القيمة وتحامل يريد الباب فمنع الاجهاز عليه وانتزع الرمح الذي كان
يجرّه خلفه وقال اتركوه يمالج به رمحه ان كان اخطأته المنية وافلت من
أنشوطه خطر عظيمة .

﴿ جهاده ومناقبه ﴾

كان له وقائع في الكفار على قلة أيامه وتحرك ونال البلاد وفتح قبرة
ومقدم جيش المدو الذي بيت بظاهرها وأثنى فيه وفتح الله على يده مدينة
باغوة وتغلب المسلمون على حصن قشالة ونازل حصن قشرة بنفسه لدس
قرطبة فكاد يتغلب عليه لولا مدد اتصل للنصارى به واعظم مناقبه تخليص جبل
الفتح وقد أخذ الطاغية بكظمه ونازله على قرب المهدي من تملك المسلمين اياه
واناخ عليه بكلكله وهذب المجانيق اسواره بدار الطاغية واستنزل عزمه وتحفه

ولحق في موضع اختلاله الى ان صرفه عنه وعقد له صلحا فقاظت به قدح الاسلام وخلصه من بين ناب العدو وظفروه فكان التمتع عظيما لا كفاء له
 ﴿بعض الاحداث في دولته﴾

وفي شهر المحرم من عام سبعة وعشرين وسبعمائة نشأت بين المتغلب على دولته ووزيره وبين شيخ الغزاة وأمير القبائل المدوية عثمان بن أبي الملا الوحشة وألحقت ريحها السـمايات فصبت على المسلمين شؤبوب فتنة عظم فيهم أثرها عطبا وشيم الانصراف عن الاندلس فلحق بساحل المرية واحرخته المذاهب وتحامت جواره الملوك فداخل اهل حصن اندرش فدخل في طاعته ثم استضاف اليه ما يجارده فاعضل الدواء . وتفاقت اللاؤاء . وغامت سماء الفتنة واستنفذ خزائن الاموال المعدة لدفع العدو واستلحق الشيخ ابا سعيد عم السلطان وقد استقر بتامسان فلحق به وقام بدعوته في أخريات صفر عام سبعة وعشرين وسبعمائة واغتم الطاغية فتنة المسلمين فنزل ثر ويده ركاب الجهاد وشجى العدو فتغلب عليه واستولى على جملة من الحصون التي تجاوره فأتسع نطاق الخوف وأعيا داء الشرو صرف الى ملك المغرب في أخريات العام رندة ومريلة وما اليها وترددت الرسائل بين السلطان وبين شيخ الغزاة فاجلت الحال عن مهادنة ومماودة للطاعة فصرف أمرهم ادراجهم الى المدوة وانتقلوا الى سكنى وادى آش على رسم الخدمة والحماية على شروط مقررة ووقع السلطان بوزيره واعاد الشيخ الى محله من حضرته أوائل عام ثمانية وعشرين بمده واستقدم القائد الحاجب أبا النعيم رضوان من أعاصم جبالية فتيلة فقام بأمره أحسن قيام عبر البحر بنفسه بعد استقرار ملكه في الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة فاجتمع مع

ملك المغرب السلطان الكبير ابو الحسن بن عثمان فاكرم نزله واصبحه الى
الاندلس وجباه بما لم يجب به ملك تقدمه من مغريات الحيل وخطير الذخيرة
ومستجاد العدة ونزل الجيش على أثره جبل الفتح وتوجه الحاجب أبو النعميم
باكبر اخوة السلطان مظاهرا على سبيل النيابة وهنأ الله فتحه ثم
استماده بلحاق السلطان ومحاولة أمره كما تقدم فتم له ذلك يوم الثلاثاء
الثاني عشر لذي الحجة من عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة

✽ وزراء دولته ✽

وزر له وزير أبيه وأخذ له البيعة وهو مشخن بالجراحات التي أصابته يوم
الفتك بابيه الغنى بالله السلطان أبي الوليد ولم ينشب ان اجهر جرح تجاوز
عظم الدفوع بعد مصابرة ألم العلاج الشديد حسبما يأتي في اسمه وهو ابو الحسن
على بن مسعود بن يحيى بن مسعود المحاربي وترقى الى الوزارة والحجابة وكيل
ابيه محمد بن أحمد المحروق من أهل غرناطة يوم الاثنين غرة شهر
من عام خمسة وعشرين وسبعمائة ويأتي التعريف بهم ثم اغتيل بامر له ثاني
عصر محرم فاتح تسع وعشرين ثم وزر له القائد ابو بكر عتيق بن يحيى
ابن المول من وجوه الدولة وصدر من لاميت بوصله الى السابع عشر من رجب
من العام ثم صرف الى المدوة واقام رسم الوزارة والحجابة والنيابة أبو نعيم
مولي ابيه بعد آخر مدته بعد ان التاث امره لديه وزاحمه بأحد المماليك المسمى
بعصام حسبما يأتي ذكره في موضعه ان شاء الله

✽ رئيس كتابه ✽

كتب له كاتب أبيه قبله وأخيه بعده شيخنا نسيج وحده ابو الحسن على
ابن الجباب الآتي ذكره في موضعه ان شاء الله .

﴿ قضائه ﴾

استمرت الاحكام لقاضى ابيه اخى . زيره الشيخ الفقيه ابى بكر بن مسعود رحمه الله الى عام سبعة وعشرين وسبعمائة ووجهه رسولا عنه الى ملك المغرب فادر كته وفاته بمدينة سلا فدفن بمقبرة سلا رأيت قبره فيه رحمه الله وت خلف ابنه أبو يحيى مسعود عام أحد وثلاثين وسبعمائة وتولى الاحكام الشرعية القاضى أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبي بكر الاشعري خاتمة الفقهاء وصدر العلماء رحمه الله فاستمرت الاحكام الى تمام مدة أخيه بعده .

﴿ أمه ﴾ .

رومية اسمها علوة كانت أحظى لداتها عند أبيه وأم بكره الى ان نزع عنها فى أخريات أمره لامر جرتة الدالة وتأخرت وفاتها عنه الى مدة أخيه

﴿ من كان على عهده من الملوك باقطار المسلمين والنصارى ﴾

بنفاس السلطان الكبير الشهير الجواد خدن العافية وحلف السعادة بحر الجود وهضبة الحلم أبو سعيد عثمان بن أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق الذى بذل المعروف وقرب الصلحاء والعلماء واذنى مكانهم وعمل بأشارتهم واوسع باعطيته المؤمنين المسترقدين وعظم قدره واشتهر فى الاقطار صيته وفشاه معروفه وعرفت بالكف عن الدماء والحرمات عفته الى ان توفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة عام أحد وثلاثين وسبعمائة ثم صار الامر الى ولده السلطان مقتني سننه فى الفضل والمجد وضخامة السلطان مبرا عليه بالباس المروهب والعزم الغالب والمجد الذى لا يشوبه هزل والاجتهاد الذى لا يتخلله راحة الذى بعد مداده . واذعن لصولته عداه واتصلت ولايته مدته وممظم مدة أخيه الوالى بعده .

وبتلسماسف الأمير عبد الرحمن بن موسى من بنى عبد الواد
مشيد القصور ومروض العروش واتصل الى تمام مدته وصدرا من
مدة أخيه بعده

وبتونس الأمير أبو يحيى زكريا ابن الأمير أبي اسحق لبنة تمام قومه
وصقر الجوارح من عشه وسابق الجياد من حلبته الى تمام المدة وصدرا
من دولة أخيه

ومن ملوك النصارى ملك الحفرين القنيطية والتاركونية الطاغية
المرهوب الشبا المسلط على دين الهدى الهنشة بن هراندة بن شانجة بن
الفنش بن هراندة الذى احتوى على كثير من بلاد المسلمين حتى الحفرين
واتصلت أيامه الى أخريات أيام أخيه وأوقع بالمسلمين على عهده وتملك الجزيرة
الخضراء وغيرها .

وبأرغون الفنش بن جايىش بن القبيل بن بطرة بن جايىش الذى استولى
على بلنسية ودأب الى آخر مدته وصدرا من مدة أخيه . وقد استقصينا من
العيون أقصى ما سمع به الاستقصاء وما أغفلناه أكثر والله الاحاطة

﴿ مولده ﴾

فى الثامن من شهر المحرم من عام خمسة عشر وسبعمائة .

﴿ وفاته ﴾

والى هذا العهد مات وغرت عليه من رؤس الجند من قبائل العدو الصدور
وشحنت عليه القلوب غيظا وكان شرها لسانه غير جزوع ولا هيابة فربما يتكلم
بملى فيه من الوعيد الذى لا يخفى على المعتمد به وفى ثانى يوم من إقلاع الطاغية
من الجبل وهو الاربعاء الثانى عشر من ذى الحجة وقد عزم على ركوب

البحر من ساحل منزله فهو مع وادى ياروا من ظاهر جبل الفتح تخفيفا
 للدونة واستعجالا للصدور وقد أخذت على حركته المراسد فلما توسط كمين
 القوم ناروا اليه وهو راكب بغلا أناه به ملك الروم فشرعوا فى عتبه بكلام
 غليظ وتأييب قبيح وبدؤا بوكيله فقتلوه وعجل بعضهم بطعنه وترامى عليه
 مملوك من ممالك ابيه وغد من اخايث العلوج يسمى زيانا صونع على مباشرة
 الاجهاز عليه فقضى لحينه بسفح الربوة المائلة يسرة العابر للوادي ممن يقصد
 جبل الفتح وتركوه بالعراء بادی الشوارم سلوب البزة سيئ المصرع قد عدت
 عليه نعمه ووافقه سلاحه واسلمه انصاره وحماه .

ولما فرغ القوم من مبايعة أخيه السلطان أبى الحجاج صرفت الوجوه
 يومئذ الى دار الملك ونقل القتيلى الى مالقة فدفن على حاله تلك برياض تجاور
 منية السيد فكانت وفاته ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر لذي الحجة من عام
 ثلاثة وثلاثين وسبعمائة واقامت على قبره بعد حين قبة وهو اليوم مائل رهن
 غربة وحالب غرة . جعلنا الله لقاؤه على أخذ اعبه .

وبلوح الرخام المائل عند رأسه مكتوب . هذا قبر السلطان الاجل
 الملك الهمام الامضى الباسل الجواد ذى المجد الاثيل . والملك الاصيل .
 المقدس المرحوم أبى عبد الله محمد بن السلطان الجليل الكبير الرفيع المجاهد
 الهمام . صاحب الفتوح المستطورة . والمغازى المشهورة . سلالة انصار النبي
 صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين وناصر الدين . الشهير المقدس المرحوم
 أبى الوليد بن نصر قدس الله روحه . وبرد ضريحه . كان مولده فى الثانى
 لحرم عام خمسة عشر وسبعمائة وبويع فى اليوم الذى استشهد فيه والده رضى
 الله عنه السادس والعشرين وسبعمائة وتوفى رحمه الله فى الثالث عشر لذي

الحجة من عام ثلاثين وسبعمائة فسبحان من لا يموت

ياقبر سلطان الشجاعة والندى	فرع الملوك الصيد أعلام الهدى
وسلالة السلف الذى آتاه	مشهورة لمن اقتدى ومن اهتدى
سلف لانصار النسي نجاره	قد حل منه فى المكارم محتدا
متوسط البيت الذى قد أسسه	سادات ملك اوحد عن اوحدنا
بيت بناء محمدون ثلاثة	من آل نصر أورثوه محمدا
اودعت وجهها قد تهلّل حسنه	بدرا بأفاق الجلالة مربدا
بدر يسح على العناة مواها	مثنى الايادى السابغات وبوحدا
يبكيك مذعور بك استمدى على	اعدائه فسقيتها كأس الردى
أما سماحك فهو أسنى دية	أما جلالك فهو أسمى مصعدا
جادت ثراك من الاله سحابة	برضاه عنك تجود هذا المعهدا

وشر ماتبع هذا السلطان تواضع قلته من بنى أبى الدلا واصهارهم وسواهم
من شيوخ خدامه كالوكيل فى مدة أخيه بمد الشيخ الذهول مسافرين
حركات وسواه على اكتتاب عقد وفاته بامور من القول تقدح فى
أصل الديانة واغراض تقتضى الوهن فى الدين وهنات تسوغ اراقة
دمه الذى توفرت الدواعي على حياطته والذب عنه تولى كبرها شيخنا
أبو الحسن بن الجياب مرتكباً منها وصمة تحت من غرر فضله الى كثير
من خدامه ومماليكه وبعثوا به الى المغرب تلك فاقنطعت جانب التهمل
والناخير والبت عن الحكم والتعليل عن السماع . وقد كان رحمه الله من
الجهاد واقامة رسم الدين بحيث تزل عن هذه الهنات صفاته وتشكر هذه
المذمات صفاته وكان لمكان العز وارسال السجية ربما عدله الشيخ فى بعض

الامر فيسجهم اضجاراً وتلميحاتاً باخراجه ولم يمر الا الزمان اليسير حتى اوقع الله
 بالعضبة المتماثلة عليه . من اولاد عبد الله فسفتهم رياح المنكبات . واستأصلت
 نعمهم ايدي النقمات . ولم تقم لهم من بعد ذلك قائمة والله غالب على أمره .
 وسعت هذا السلطان نفوس أهل الحرية ممن له طبع رقيق . وحس لطيف
 ووفاء كريم ممن كان بينه وبين سطوته دفاع وفي جوا اعتقاده صفات صدرت عنهم
 مدائح مؤثرة واقاويل للشجون . هيجة نبث منها يسيراً على المادة فمن ذلك
 مانظمه الشيخ الكاتب القاضي ابو بكر بن شيرين وكان على نصاعة ظرفه
 وجمال روايته غراب قربه ونائحة ماتمه يرثيه ويعرض بهمض من حمل عليه
 من ناسه وخداه .

استقلا ودعاني طائفا بين المغاني

ومن قوله

عني ابكي لمت غادروه في ثراه . لمق وقد غدروه
 دفنوه ولم يصل عليه أحد منهم ولا غسلوه
 انما مات يوم مات شهيدا فقاموا رسما ولم يقصدوه



محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد

ابن نصر بن قيس الخزرجي ثالث الملوك من بني

(نصر يكنى أبا عبد الله)

أوليته معروفه

﴿ حاله ﴾

كان من أعظم أهل بيته ضيافته صيلا ومليح الصورة عريق
الامارة ميمون النقبه سعيد اعظم الادراك تهنا العيش مدة آيه وتولى السياسة
حياته وياشر الامور بين يديه فناء نسيج وحده ادراكا ونبلا ونفارا
ثم تولى الامر بمد آيه فاجراه على ديدنه وتقبل سيرته ونسج على منواله وقد
كان الدهر ضايقه في حصته ونقصه ملاذ الملك بزنة سدكت بيمينه لمداخلة
السهر ومباشرة ضخام الشمع اذ كانت تتخذ له منها جذوع في اجسادها مواقيت
تخبر بانقضاء الليل وساعاته ومضى الربع على التزامه اسكنه وغيوبته في
كسر بيته فقد خدمته السعود وأمت بابه الفتوح وسالته الملوك وكانت
أيامه أعيادا وكان يقرض الشعر ويصنى اليه ويثيب عليه ويعرف مقدار العلماء
ويوكل الاشراف والرؤساء في كل صلاح ماثان كل تجربة وحنكة حار
النادرة حسن التوقيع مليح الخط تغلب عليه الفظاظه والقسوة.

﴿ شعره ﴾

كان له شعر مستظرف من مثله لا بل يفضل به الكثير ممن ينتحل

الشعر من الملوك ووقفت على مجموع له ألفه بمضن خدامه فنقلت من مطولاته .

واعدنى وعداً وقد أخلفا اقل شئ في المليح الوفا
و حال عن عهدي ولم يرعه ما ضره لو انه انصفنا
مابا لها لم تتعطف على صاحب لها مازال مستعظفا
يستطلع الانباء من نحوها ويرقب البرق اذا ما هفا
خفيت سقما عن عيون الورى وبان حبي بعد ما قد خفا
لله كم ليله بها أدير من ذلك الالحى قرقفا
تمتعتنى بالوصل منها وما اخلفت وعدا خلت ان يخلفا
ومنها

ملككتك وانى امرؤ على ملك الارض قد أوقفا
او امري في الناس مسموعة وليس منى في الورى اسرفا
يرهب سيني في الوغى مصلتا ويتبقى عزما اذا ارهفا
وترتجى يمناي يوم الندى تخالها السحب غدت وكفا
نحن ملوك الارض من مثلنا حزنا تليد الفخر والمطر فا
نخاف اقدا ما ورجى ندا لله ما أرجى وما أخوفا
لى راية في الحرب كم غادرت ربيع العدا قاعا بها صنفنا
ياليت شعرى والمنى حمة والدهر يوم اهل يرى منصفنا
هل يرتجى المبد تدانيكم ويصبح الدهر له مسعفا

﴿ مناقبه ﴾

أعظم مناقبه المسجد الجامع بالحمراء على ما هو عليه من الظرف والنجيد
والترقيش ونخامة المسمل واحكام انوار الفضة وابداع تراها ووقف عليه

الحمام بازائه وانفق فيه مال الجزية أغرمها لمن يليه من الكفار فظهر بها منقبه له
يتيمة ومعلومة فذقة فاق بها من تقدمه ومن تأخره من قومه .

﴿ جهاده ﴾

أغزى الجيش لأول أمره مدينة المنظر فاستولى عليها عنوة وملاك من
احتوت عليه المدينة ومن جملتهم الزعيمة صاحبة المدينة من افراد عقائل الروم
فقدمت للحضرة في جملة السبي نبهة المركب ظاهرة الملبس رائقة الجمال
خص بها ملك المغرب فاتخذها لنفسه وكان هذا الفتح عظيما والصيت
بحرابه بعيدا

﴿ ما نقل عنه من الحفاظة والقسوة ﴾

هجم لأول أمره على طائفة من ممالك أبيه كان سبي، الرأى فيهم
فسجنهم في مطبق الارى من حمرائه وامسك مفاتيح قفله عنده وتوعد من
يرمقهم بقوت بالقتل فكثروا أياما وصارت أصواتهم تملو بشكوى الجوع حتى
خفقت ضعفا بعد ان اقتات آخرهم موتا بالحم من سبته وحملت الشفقة حارسا
كان يرأس المطبق على ان طرح لهم خبزا يسيرا تنقص اكله مع مباشرة
بلواهم ونى اليه ذلك فأمر بذبحه على حافة الجب فسال عليهم دمه وقانا الله مصارع
السوء وما زالت المقالة عنها شنيعة والله أعلم بجزيرتهم لديه

﴿ وزراؤه ﴾

بقى على خطة الوزارة وزير أبيه أبو سلطان عزيز بن علي بن عبد المنعم
الداني الجارى ذكره بحول الله في محله متبرما بحياته الى ان توفى فأنشد عند موته
مات أبو زيد فوا حسرة ان لم يكن مات مذ جمعة
مصيبة لاغفر الله لي ان كنت أجريت لها دمه

وتمادى بها أمره تقوم بها حاشيته وقد ارتاح اليها متوايها بعده المترفع
بدولته القائد الشهير الهمة أبو بكر بن المول

حدث قارئ العشر من القرآن بين يدي السلطان ويعرف بابن بكرون
وكان شيخا متصاونا ظريفا قال عزم السلطان على تقديم هذا الرجل وزيرا
وكان السلطان يؤثر الفال وله في هذا المعنى وسواس ملازم فوجه الى الفقيه
الكاتب صاحب القلم الاعلى يومئذ ابو عبد الله بن الحكيم المستأثر بها دونه
والمنلف لكرتها قبله وخرج لى عن الامر وطلب منى أن أقرأ آيا يخرج
فالها عن الغرض قال فلما عذوت اشأنى تلوت بمسد التمود قوله عز وجل
(يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد
بدت البغضاء من افواههم) الى قوله فلما قرعت الآية سمعه حاد عن رأيه
الذى كان ازمه وقدم للوزارة كاتبه ابا عبد الله بن الحكيم فى ذى القعدة
من عام ثلاثة وسبعمائة وصرف اليه تدبير ملكه فلم يلبث ان تغلب على امره
وقلب جميع شؤونه حسبما يأتى فى موضعه ان شاء الله .

من كتابه

استقل برياسته وزيره المذكور وكان ببابه من كتابه جملة تباهى بهم
دسوت الملوك أديبا وتفنتا وفضلا وظرفا كشيخنا تلوه وولى الرتبة الكتابية
من بعده وفاضل الخطبة على أثره وغيره ممن يشار اليه فى تضايف الاسماء
كالشيخ الفقيه القاضى ابى بكر بن شيرين والوزير الكاتب ابى عبد الله بن
عاصم والفقيه الاديب ابى اسحق بن جابر والوزير الشاعر المفلح أبى عبد الله
اللوثى من كبار القادمين عليه والفقيه ارئيس أبى محمد الحضرمى والقاضى
الكاتب ابى الحجاج الطرطوشى والشاعر المسكتر ابى العباس العراق وغيرهم .

﴿ قضائه ﴾

استمرت ولاية قاضى الجماعة الشيخ الفقيه ابى عبد الله محمد بن هشام
الاشى قاضى العدل . وخاتمة اولى الفضل . الى ان توفى عام اربع
وسبعمائة وتولى له القضاء القاضى ابوجعفر احمد بن محمد بن احمد بن محمد
ابن احمد القرشى الملقب بابن فركون وتقدم التعريف به والتنبيه على فضله الى
آخر ايامه .

﴿ من كان على عهده من الملوك بالاقطار واول ذلك ﴾

بنفاس كان على عهده بها السلطان الرفيع القدر السامى الخطر المرحوب
الشهاب المستولى فى العز وبمد الصيت على المدى . ابوعقوب يوسف بن يعقوب
المنصور بن عبد الحق وهو الذى وطد الدولة المرينية وجبا الاموال العريقة
واستأصل من تنقى شوكته من القرابة وغيرهم وجاز الى الاندلس فى أيام
أبيه وبمده غازيا ثم حاصر تلمسان وملك عليها فى اوائل ذى القعدة عام سنة
وسبعمائة فمكثت دولته احدى وعشرين سنة وأشهر اثم صار الامر الى
حفيدة ابى ثابت عامر بن الامير ابى عامر عبد الله بن يوسف بن يعقوب
بعد اختلاف وقع ونزاع انجلي عن قتل جماعة من كبارهم سلم الامير ابويحيى
ابن السلطان ابى يوسف والامير ابوسالم بن السلطان أبى يعقوب واستمر
الامر للسلطان ابى ثابت الى صفر من عام ثمانية وسبعمائة وصار الامر الى
أخيه ابى الربيع سليمان تمام مدة ملكه وصدر من دولة أخيه نصر حسبا
يذكر فى موضعه ان شاء الله تعالى .

وبتلمسان الامير ابوسعيد عثمان بن بغير اسن ثم اخوه ابو عمران موسى
ثم ولده ابو تاشفين عبد الرحمن الى مدة أخيه .

وبتونس السلطان الفاضل الميمون النقيبة المشهور الفضيلة ابو عبد الله محمد بن الوائفي يحيى بن المستنصر ابي عبد الله بن الامير ابنى زكريا ابن ابي حفص من اول العفة والنزاهة والمودة والحسنة والعقل عنى بالصالحين واختص بابى محمد المرحاني فاشار بتقويمه وظهرت عليه بركته وكان يرتبط اليه ويقف فى الامور عنده فلم تدم الرعية بركة ولا صلاحا فى ايامه الى ان هلك فى ربيع الآخر عام تسعة وسبعمائة ووقعت بينه وبين هذا الامير المترجم به المراسلة والمهاداة

وبقشتالة هراندة بن شانجة بن أدفونش بن هراندة المستولى على اشيلية وقرطبة ومرسية وجيان ولا حول ولا قوة الا بالله هلك ابوه وتركه صغيرا مكفولا على عادتهم فتنفس المخنق وانعمد السلم واتصل الامان مدة ايامه وهلك فى دولة اخيه .

وبارغون جايماش بن الفاش بن بطره

❦ الاحداث ❦

فى عام ثلاثة وسبعمائة نقم على قريبه الرئيس ابنى الحجاج بن نصر الوالى بمدينة وادى آش أمرا اوجب عزله عنها وكان مقيما بحضرته فاتخذ جملا وكان أملك باصرها وذاع الخبر فترك الجيش وقد حذما ينزل فى استغلاله وجدد الصكوك بولايته خوفا من اشتعال الفتنة وقد أخذ على يديه وأغرى أهل المدينة بحربه فتداعوا الحين شعورهم باستعدادده واحاطوا به فدهموه وعاجلوه فتغلبوا عليه وقيد الى بابه اسيرا مصفدا فامر أحد ابناء عمه فقتله صبرا وتملا فتحا كبيرا وأمن فذة عظيمة وفى شهر شوال من عام خمسة وسبعمائة قرع الاسماع النبأ العظيم الغريب من تملك سبته وحصونها وانتزاعها

من يد رئيسها ابي طالب عبد الله بن ابي القاسم الرئيس الفقيه ابن الامام
المحدث ابي العباس الذرفي حسبما يقرر في اسم الرئيس الفقيه ابي طالب ان
بلغنا الله ذلك . واستأصل ما كان لاهلها من الذخائر والاموال ونقل رؤساءها
وهم عدة الى حضرة غمرناطة وذلك في غرة محرم من العام المذكور فدخلوا
عليه وقد احتفل بالملك واستركب في الابهة الجند فثموا اطرافه واستعطفه
شعراهم بالمنظوم من القول وخطباؤهم بالمنثور منه فطمعن روعهم وسكن
جاشهم واسكنهم في جواره وأجرى عليهم الارزاق الهالالية وتفقدهم في
الفصول الى ان كان من أمرهم ما هو مملوم .

هو اختلاعه

في يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبع مائة أحيط بهذا السلطان وت
الحيلة عليه وهو مصاب بميينه مقعد في كنهه فدخلت طائفة من وجوه الدولة
أخاه وفتكت بوزيره الفقيه ابي عبد الله بن الحكيم ونصبت للناس الامير
ابا الجيوش نصرا أخاه وكبست منزل السلطان فاحيط به وجعل عليه الحرس
وتسومع بالكائنة فكان البهت وسال من الغوغاء البحر فتملقوا بالحمراء
يسألون عن الحادثة فشغلوا بانتهاب دار الوزير وبها من المال ما يفوت الوصف
فكان الفجع في اضاعته على المسلمين واطلاق الايدي في الخبيثة عليه عظيما .
وفي آخر اليوم عند الفراغ من الامر دخل على السلطان المخلوع الشهداء عليه
بخلعه بمدنقله من دار ملكه الى دار اخرى فاملى رحمه الله زعموا وثيقة خلعه
مع شغب الفكر وعظم الداهية وانتقل رحمه الله بعد الى القصر المنسوب الى
السيد بخارج الحضرة اقام به يسرا ثم نقل الى مدينة المنكب وكان من أمره
ما يذكر ان شاء الله

﴿ ما يؤثر من ظرفه ﴾

حدث من كان منوطاً به من خاصته مدة أيام اقامته بقصر نجد قبل خلمه قال ارسل الله الاغربة على سقف القصر وكان شديد التطير والقلق لذلك حسبا تقدم من الاشارة الى ذلك بحديث العشر وكان من جملتها غراب شديد الالحاح حاذ النعيب والصياح فاغرى به الرماة من ممالكه بانواع القسي فبادوا من الغريان أمة وتخطأ الحنف ذاك الغراب الحيث فلما انتقل الى سكني الحمراء ظهر ذاك الغراب على سقفه ثم لما أهبط مخلوعا الى قصر شليل تبعه وقام في بعض السقف أمامه فقام رحمه الله يخاطبه ياء شؤم يا محروم ببز الغريان قد خلصت أمرنا ولم يبق لك علينا طلب ولا بيننا وبينك كلام ارجع الي هؤلاء المحاريم واشغل بهم قال فاضحكنا على حال الكتابة بعدوبة منطقته وخفة روحه .

﴿ وفاته ﴾

قد تقدم ذكر استقراره بالمنكب وفي أخربات شهر جمادى الآخرة عام عشرة وسبعائة أصابت نصر سكة توقع منها موته بل شك في حياته فوقع التفاوض الذي تمحض الى الوجيه عن السلطان المخلوع الذي بالمنكب ليمود الى الامر فكان ذاك واسرع إبعاله الى غرناطة في محفة فكان حلوله بها في رجب من العام المذكور وكان من قدر الله ان أفاق أخوه من مرضه ولم يتم للمخلوع الامر فنقل من الدار التي كان بها الى دار أخيه الكبرى فكان آخر العهد به ثم شاعت وفاته أوائل شوال من العام المذكور فذكر انه اغتيل غريفا في البركة السى في الدار المذكورة ودفن بمقبرة السبيكة مدفن قومه بجوار الغالب بالله جده ونوه بجده وعليه

مكتوب مانصه .

هذا قبر السلطان الفاضل . الامام العادل . علم الاتقياء . وأحد الملوك
الصلحاء . المحبت الاواه . المجاهد في سبيل الله . الرضى الاروع . الأخشى
لله الأخشع . المراقب في السر والاعلان . المعمور الجنان بذكره واللسان
السالك في سياسة الخلق . واقامة الحن . منهاج التقوى والرضوان . كافل
الأمة بالرأفة والحنان . الفاتح لها بفضل سيرته . وصدق سريرته . ونور
بصيرته أبواب اليمن والامان . المنيب الاواب . العامل مايجده نور اميننا يوم
الحساب . ذى الآثار السنية . والاعمال الطاهرة القائم في جهاد الكفار
بماضي العزم وخالص النية . المقيم قسطاس العدل المنير منهاج الحلم والفضل
حامى الذمار . وناصر دين المصطفى المختار . المقتدي باجداده الانصار المتوسل
بفضل ما سلفوه من أعمال البر والجهاد . ورعاية البلاد والبلاد . الى الملك
القهار . أمير المسلمين . وقامع المعتدين . المنصور بفضل الله أبى عبد بن
أمير المسلمين الغالب بالله السلطان الاعلى امام الهدى . وغمام النداء . محي السنة
حسن الامة المجاهد في سبيل الله الناصر لدين الله أبى عبدالله بن أمير المسلمين
الغالب بالله أبى عبدالله بن يوسف بن نصر كرم الله وجهه ومثواه . ونعمه
برضاه

ولد رضى الله عنه يوم الاربعاء الثالث لشعبان المكرم عام أحد وسبعمائة
رفعه الله الى منازل الابرار . وألحقه بالأمة الذين لهم عقبى الدار . وصلى الله
على سيدنا محمد المخنار . وعلى آله وسلم تسليما . ومن الجانِب الآخرة

رضا الملك الأعلى يروح ويفتدى على قبر مولانا الأمام المؤيد
مقر الملى والملك والبأس والندى فكم سن من معنى كريم ومشهد

ومشوى الهدى والنفل والعقل والتقى
 فيا عجبا طود الوقار جلالة
 وواسطة المقدم الكريم الذى له
 محمد المرضى سليل محمد
 فيا نخبة الاملاك غير منازع
 بكلك بلاد كنت تحمى ذمارها
 وكم معلم للدين اوضحت رسمه
 كانك ماسست البلاد واهلها
 كأنك ماقدت الجبوش الى العدى
 وفتحت من أقطاوم كل بهم
 كأنك ما انفتت عمرك فى الرضى
 وانصاف مظلوم وتأمين خائف
 كأنك ما أحييت للخلق سنة
 كأنك ما مضيت فى الله عزمة
 فان تجهل الدنيا عليك واهلها
 تموضت ذخرا من مقام خلافة
 وكل الورى من كان أو هو كائن
 فلا زلت جارا للرسول محمد
 وهذى القوافى قد وفيت بنظمها

فبورك من مشوى زكى وملحد
 طوى تحت أطباق الصفيح المنفذ
 مآثر نخر بين مشى وموحد
 إمام الندى نبجل الامام محمد
 ويا علم الاعلام غير مفند
 بهزم أصيلي ورأي مسدد
 يكن لك فى الفردوس أرفع مصدد
 بسيرة ميمون النقيية مهتد
 فصيرتهم تحت الفنى المتقصد
 فتحت به باب النعيم المخلد
 بتجديد غزوات وتشيد مسجد
 واصراخ مذعور واسماف مجتدى
 تجادل عنها باللسان وباليد
 تدافع فيها بالحسام المهند
 بذاك ثواب الله يلقاك فى غد
 مقيم منيب خاشع متعبد
 صريع الردى ان لم يكن فكأن قد
 بدار نعيم فى رضى الله سرمد
 فياليت شعرى هل تصيخ لمنشد



— محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد —

﴿ بن خميس بن نصر الانصارى ثانى الملوك الغالبين من بني نصر ﴾

(وأساس أمرهم وفحل جماعتهم)

﴿ أوليته ﴾

تقرر بحول الله فى أمر أبيه الآتى بعد حسب الترتيب المشترط .

﴿ حاله ﴾

من كتاب طرف العصر من تأليفنا . كان هذا السلطان من اوحده
الملوك جلالة وصرامة وحزمًا مهد الدولة ووضع القاب خدمتها وقدر مراتبها
واستجاد ابطالها واقام رسوم الملك فيها واستدرّ جباياتها مستظفرا على ذلك
بسمه الدرع واصالة السياسة ورصانة العقل وشدة الامور ووفور الدهاء وطول
الخنكة وتلو التجربة ملبح الصورة تام الحلقة بعيد المهمة قام بالامر بعد أبيه
وباشر مباشرة الوزارة أيام حياته جحرى على سنن أبيه من اصطناع اجناسه
ومداواة عدوه وأجرى صدقاته وأربى عليه بخلال . منها براعة الخط وحسن
التوقيع وايشار العلماء والاطباء والصيدين والكتاب والشعراء وقرض الايات
الحسنة وكثرة الملح وحرارة النادرة وطما بحر من الفطنة لاول استقرار امره .
وكثر عليه المنتزون والثوار . وارتجت الاندلس وسطا كلب الكفار . فصبر
لزلزلاتها رابط الجاش ثابت المركز وبذل من الاحتيال والدهاء المكنوفين
بجميل الصبر وما اظهره بخلو الجو وطال عمره . واشتهر فى البلاد ذكره .

وعظمت غزواته وسيمر من ذلك مايدل على أجل من ذلك ان شاء الله .

﴿ شعره وتوقيعه ﴾

وقفت على كثير من شعره وهو منمط منمط بالنسبة الى اعلام الشعراء
ومستظرف من الملوك والامراء . من ذلك قوله يخاطب وزيره .
تذكر عزيز ايال مضت واعطاءنا المال بالراحتين
وقد قصدتنا ملوك الجها ت ومالوا الينامن العدوتين
واذ سأل السلم منا معين فلم يحظ الا بخفي حنين
وتوقيعه يشذ عن الاحصاء وبايدى الناس الى هذا العهد كثير من
ذلك فما كتب به على رقعة كان رافعها يسأل التصرف في بعض الشهادات
ويلح عليها

يموت على الشهادة وهو حي الهى لاتمته على الشهادة
واطال الخط عند الهى اشعارا بالضراعة عند الدعاء والجد . ويذكر
انه وقع بظهر رقعة لآخر اشتكى ضرر أحد الجند النازلين فى الدور ونبهه
بالتعرض لزوجته (يخرج هذا النازل . ولا يعوض بشئ من المنازل)

﴿ بنوه ﴾

ثلاثة ولى عهده ابو عبد الله المتقدم الذكرو فرج المقتال ايام أخيه ونصر
الامير بعد أخيه

﴿ بناته ﴾

اربع عقد لهن جمع ابرزهن الى ازواجهن من قرابتهن تحت احوال
ملوكية ودنيا عريضة وهن فاطمة وميمونة وشمس وعائشة . وفاطمة منهن
أم اسماعيل حفيده الذى ابتز ملك بنيه عام ثلاثة عشر وسبعمائة .

﴿ وزراؤه ﴾

كان وزيره الوزير الجليل الفاضل ابا سلطان لتقارب الشبه زعموا في السن والصورة وفضل الذات ومتانة الدين وصحة الطبع أغنى وحسنت واسطته ورفعت اليه الوسائل وتطرزت باسمه الاوضاع واتصلت ايامه الى أيام مستوزره ثم صدر امن أيام ولي عهده .

﴿ كتابه ﴾

ولى له خطة الكتابة والرياسة العليا فى الانشاء جملة منهم كاتب أبيه ابو بكر بن ابى عمرو اللوشى ثم الاخوان ابو على الحسن والحسين ابنا محمد ابن يوسف بن سعيد اللوشى سبق الحسن وتلاه الحسين وكانا راميين ووفاتهما متقاربة ثم كتب له الفقيه ابو القاسم محمد بن محمد الفائد الانصارى آخر الشيوخ وبقية الصدور الادباء أقام كاتباً الى أن أبرمه انحطاطه فى هوى نفسه وإيثاره المعاقرة حتى زعموا أنه قاء ذات يوم بين يديه فأخره عن الرتبة وأقامه فى أعداد كتابه الى ان توفى تحت رفده وتولى الكتابة الوزير ابو عبد الله ابن الحكيم فاضطلع بها الى آخر دولته .

﴿ قضائه ﴾

نولى خطة القضاء قاضى أبيه الفقيه العدل ابو بكر بن محمد بن فتح الاشيدلى الملقب بالاشبرون . تولى قبل ذلك خطة السوق فلقى سكران أفرط فى فحشه واشتد فى عربدته وحمل على الناس فافرجوا عنه واعترضه واشتد عليه حتى تمكن منه بنفسه واستنصر فى حده وبالع فى نكاله واشتهر ذلك عنه فجمع له أمر الشرطة وخطة السوق ثم ولى القضاء فذهب أقصى مذاهب الصرامة الى أن هلك فولى خطة القضاء بعهده الفقيه العدل أبو عبد الله محمد

ابن هشام فاتصلت أيام قضائه الى أيام مستقضيه رحمه الله .

﴿ جهاده ﴾

وباشر هذا السلطان الوقائع فانجلت ظلماتها عن صبح نصره . وطرزت
مواقعها بطراز جلاده وصبره . فنها وقية المطران وغيرها مما يضيق التأليف
عن استقصائه في شهر المحرم من عام خمسة وتسعين وستمائة على أثر نعي
طاغية الروم شانجه بن أدفونش عاجل الكفار لحين دهشهم فحشد أهل
الاندلس واستنفر المسلمين الداعية وتحرك في جيش يجر الشوك والشجر
ونازل مدينة فيحانه وأخذ بكظها ففتحها الله على يديه وتملك بسببها جملة من
الحصون التي ترجع اليها وكان الفتح في ذلك عظيما وأسكنها جيشا من
المسلمين وطائفة من الحامية فأشرقت المدو بريقه . وفي صائفة عام تسعة
وتسعين وستمائة نازل مدينة القبدان فدخل جفنها واعتصم من تأخر أجله
بقصبتها العظيمة الشأن . الشهيرة في البلدان . فاحيط بهم فخذلوا وزلزل
الله أقدامهم فالتقوا باليد وكانوا أمنع من عقاب الجو وتملكها على حكمه
وهي في جلاله الوضع وشهرة المنعة وخصب الساحة وطيب الماء والوصول
الى بلاد الكفر والاطلاع على عوراته بحيث تشهر فكان تبسر فتحها من
غرائب الوجود وشواهد اللطف وذلك في صلاة الظهر من يوم الاحد
الثامن لشهر شوال عام تسعة وسبعين وستمائة وأسكن بها رابطة المسلمين
وباشر العمل بخندقها بيده رحمه الله فتساقط الناس من ظهور دوابهم الى
العمل فتم ما أريد منه سريرا

وأنشد شيخنا أبو الحسن الجياب يهنته بهذا الفتح

عدوك مقهور وحزبك غالب وأمرك منصور وسهمك صائب

وشخصك مهما لاح للخلق أذعنت لهيبته عجم الورى والاعارب
وهى طويلة

﴿ من كان على عهده من الملوك ﴾

كان على عهده بالمغرب السلطان الجليل أبو يوسف يعقوب بن عبدالحق
الملقب بالمنصور وكان ملكاً صالحاً ظاهر السداجة سليم الصدر مخفوض
الجناح شارعاً أبواب الدالة المليية منهم أشبه الشيوخ بالملوك فى ائمال اللفظ
والاغضاء عن الجفوة والعدا والكتيبة وهو الذى استولى على ملك الموحدين
واجتث شجرهم من فوق الارض وورث سلطانهم واجتاز الى الاندلس كما
تقدم مرات ثلاثاً أو أزيد منها وغزا العدو وجرت بينه وبين السلطان المترجم
به أمور من سلم ومناقضة وعتاب حسبما تدل على ذلك القصائد الشهيرة
المتداولة وأولها ما كتب به على عهد الفقيه الكاتب الصدر أبى عمرو بن المرباط
فى غرض استنفار للجهاد

هل من معيني فى الهوى أو منجدى من متهم فى الارض او من منجد
وتوفى السلطان المذكور فى الجزيرة الخضراء فى عنفوان سنه فى زمن
هذا السلطان فى محرم خمسة وثمانين وستمائة وولى بعده ولده العظيم الهمة
والقدر والعزيمة أبو يعقوب يوسف وأجاز الى الاندلس على عهده واجتمع به
على ظاهر مرية وتجدد العهد ونأكد الود ثم عادت الوحشة المفضية الى
تقلب العدو على مدينة طريف فرضة المجاز الادنى واستمر السلطان أبو يعقوب
الى آخر مدة السلطان المترجم به ومدة ولده بعده

وبتلسمان أبو يحيى يعمراسن وهو يعمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد بن
وهب بن الطائع لله بن على وهو أوحد أهل زمانه جرأة وشهامة ودهاء

وجزالة وحزما

﴿مواقفه في الحروب الشهيرة﴾

وكانت بينه وبين مرين وقائع كان له فيها الظهور وربما ندرت الممانعة ثم ولى بعده ولده عثمان الى تمام مدة السلطان المترجم به وبوطن افريقية الامير الخليفة أبو عبد الله بن أبي زكريا بن أبي حفص الملقب بالمستنصر المثل المضروب في الباس والانفة وعظم الجبروت وبعده الصيت الى أن هلك سنة أربع وسبعين وستمائة . ثم ولده الواثق بعده ثم الامير اسحاق وقد تقدم ذكره ثم كانت دولة الدعي ابن أبي عمار المتوئب على ملكهم ثم دولة أبي حفص مستنقدها من يده وهو عمر بن أبي زكريا ابن عبد الواحد ثم السلطان الخليفة الفاضل الميمون النقيب أبو عبد الله محمد ابن الواثق يحيى بن المستنصر أبي عبد الله بن الامير أبي زكريا وبوطن النصارى بقشتالة الفنش بن هراندة الى أن نار عليه ولده شانجة واقتضت الحال اجازة سلطان المغرب واستجارته به من لقائه باحواز الصخرة من كورتاكرنا مما هو معلوم ثم ملك بعده ولده شانجة واتصلت ولايته مدة السلطان وجرت بينهما خطوب الى أن هلك عام أربعة وسبعين وستمائة وولى بعده ولده هراندة سبعة عشر عاماً وصار الملك اليه وهو صبي صغير فتنفس مخنق الاندلس ومكث سلطانا بها الى آخر مدته .

وبأرغون الفنش بن جايمن بن بطرة بن جايمن المستولى على بلنسية ثم هلك وولى بعده جايمن ولده وهو الذي نازل مدينة المرية على عهد نصر ولده واستمرت أيام حياته الى آخر مدته وكان لانظيره في الدهاء والحزم والقوة

ومن الاحداث في أيامه وحلى عهده تفاقم الشر واعياء داء الفتنة ولحقت
حرب الرؤساء الاطهار من بني اشقيلولة فمن دونهم وطنب سرادق الخلاف
فكان بوادي آش الرئيسان أبو محمد وأبو الحسن وبما لقة وقاراش الرئيس
أبو محمد عبد الله وقماراش رئيس آخر وهو أبو اسحق . فاما الرئيس
أبو محمد فهلك وقام بامرته بما لقة ولده ابن أخت السلطان المترجم به ثم خرج
عنها في سبيل الانحراف والمناذبة الى ملك المغرب ثم تصير أمرها الى السلطان
فعمد عليها ليحيى بن عمر بن محلى . وأما الرئيسان فصابرا المضايقة وعزما على
النطاق والمقاطعة بوادي آش زمانا طويلا وكان من أمرها الخروج على وادي
آش الى ملك المغرب معرضين بقطر كناية حسبا يذكر في أسمائهم ان
بلغنا الله اليه .

وفي أيامهم كان جواز السلطان المجاهد أبي يوسف يعقوب بن عبدالحق
الى الاندلس غازيا ومجاهداً في سبيل الله في أوائل عام اثنين وسبعين وستمائة
وقد فسد ما بين سلطان النصارى وبين ابنه واغتم المسلمون العدة واستدعي
سلطان النصارى الى الجواز ولحق به السلطان المترجم به وجمع مجلسه بين
المشتدين عليه وبينه وانجلت الحال عن وحشته وقضيت الغزاة وآب السلطان
الى مستقره .

وفي العام بعده كان ايقاع السلطان بملك المغرب الزعيم دونه واستئصال
شأفته وحصد شوكرته ثم عبر البحر ثانية بعد رجوعه الى العدو واحتل بمدينة
طريف في أوائل ربيع الاول عام سبعة وسبعين وستمائة ونازل اشبيلية وكان
اجتماع السلطان بظاهر قرطبة فاتصلت اليد وصلحت الضمائر ثم لم يلبث الحال
الى أن استحال الى الفساد فاستولى ملك المغرب على مالقة وخرج المنتزى

اليه بها يوم الاربعاء التاسع والعشرين لرمضان عام سبعة وسبعين وستمائة ثم رجعت الى الاندلس بمداخلة من كان بيده وقائع النظرة حسبما يأتى بعد ان شاء الله

وعلى عهده نازل طاغية الروم الجزيرة الخضراء وأخذ بمخنقتها وأشرف على فتحها فدافع الله عنها ونفس على حصارها وأنجز نجاتها على يد الفئة القليلة من المسلمين فعظم المنح وأسفر الليل وأنجلت الشدة فى وسط شهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعين وستمائة

﴿ مولده ﴾

بفرناطة عام ثلاثة . من كتاب طرفة العصر من تأليفنا قال واستمرت الحال الى أحد وسبعمائة فكانت فى ليلة الاحد الثامن من شهر شعبان فى صلاة العصر وفاة السلطان رحمه الله فى مصلاه متوجها الى القبلة لاداء فريضته على أتم ما يكون عليه المؤمن من الحشية والتأهب زعموا ان شرقا كان يعتاده لمادة كانت تنزل من دماغه وقد رجمت الظنون فى غير ذلك لتناوله عشية يومه كهكا اتخذ له بدار ولى عهده والله أعلم بحقيقة ذلك ودفن منفرداً عن مدفن سلفه بشرق المسجد الاعظم فى الجنان المتصل بداره ثم تى بحافده السلطان أبى الوليد وعزز بثالث كريم من سلالته وهو السلطان أبو الحجاج بن أبى الوليد تفمد الله جميعهم بعفوه وشملهم بواسع مغفرته وفضله .



(تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثانى وأوله محمد بن يوسف بن اسماعيل بن فرج)

فهرست

الجزء الاول من كتاب الاحاطة . فى أخبار غرناطة

صحيفة

- ٣ فاتحة الكتاب
- ١١ القسم الاول من الكتاب فى حلى الاماكن والمعاهد
- فصل فى اسم هذه المدينة ووضعها على اجمال واختصار
- ١٦ فصل فى فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها وما كانت عليه احوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ
- ٢٠ ذكر ما آل اليه حال من ساكن المسلمين بهذه الكورة من النصارى المعاهد من على الاحواز والاختصار
- ٢٤ ذكر ما نسب لهذه الكورة من الافايم الى نزولها العرب بخارج غرناطة وما يتصل بها من العماله وما اشتمل عليه خارج المدينة من القرى والجنات والجمعات
- ٢٧ فصل . وتركيب ما ارفع من هذه المدينة الخ
- ٣١ فصل . ويحيط بما خلف السور من المباني الخ
- ٣٤ فصل . وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر الخ
- ٣٨ فصل . فيمن تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار إماراة باختصار
- ٤١ أحمد بن خلف بن عبد الملك الفسائي القلعي

- ٤٣ أحمد بن محمد بن أضحى بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد
 ٤٥ أحمد بن محمد بن هشام القرشي من أهل غرناطة
 ٤٨ أحمد بن محمد بن أحمد بن جزى الكلبي من أهل غرناطة
 ٥٢ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله العامري
 ٥٥ أحمد بن محمد بن أحمد بن قعنّب الأزدي
 ٥٧ أحمد بن أبي سهل الخزرجي
 ٥٧ أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس . . بن ورد التميمي
 ٥٩ أحمد بن محمد . . . بن علي الأموي
 ٦٠ أحمد بن عبد الله . . . الخزومي يكنى أبا المطرف
 ٦٥ أحمد بن عبد الحق . . . الجدلي
 ٦٧ أحمد بن عبد الرحمن . . . بن الصنير الانصاري الخزرجي
 ٧١ أحمد بن أبي القاسم . . . يعرف بابن القباب ويكنى أبا العباس
 ٧٢ أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفى يكنى أبا جعفر
 ٧٦ أحمد بن عبد الوالى بن أحمد الرعيني يكنى أبا جعفر ويعرف بالعواد
 ٧٧ أحمد بن علي . . بن خلف الانصاري يكنى أبا جعفر ويعرف بابن الباذش
 ٧٩ أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد يكنى أبا جعفر
 ٨٣ أحمد بن محمد . . . ويعرف بابن مصادف
 ٨٥ أحمد بن حسن بن باضة السلمى الموقت
 ٨٥ أحمد بن محمد بن يوسف الانصاري ويعرف بالحبالى
 ٨٧ أحمد بن محمد الكزى الطيب

صحيفة

- ٨٨ أحمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الاموى ويعرف بابن الرومية
 ٩٤ أحمد بن عبد الملك بن سعيد ٠٠٠٠ بن عمار بن ياسر
 ٩٩ أحمد بن سليمان ٠٠٠ القرشى المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر
 ١٠٩ أحمد بن أيوب الهاي يكنى أبا جعفر
 ١١١ أحمد بن محمد بن طلحة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده
 ١١٤ أحمد بن على ٠٠٠٠ بن خاتمة الانصاري ويعرف بابن خاتمة
 ١٢٩ أحمد بن عباس بن أبي زكريا الانصارى
 ١٢٣ أحمد بن أبي جعفر بن عطية القضاعى
 ١٣٩ أحمد بن محمد بن شعيب الكريانى
 ١٤٤ أحمد بن عبد الله ٠٠٠٠ بن عرفة الفقيه
 ١٤٩ أحمد بن على المليانى
 ١٥١ أحمد بن محمد بن عيسى الاموى ويعرف بالزيات
 ١٥٢ أحمد بن الحسن بن على بن الزيات ويعرف بالزيات
 ١٥٩ ابراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر الرومى الاصل
 ١٦٤ ابراهيم بن أمير المسلمين أبى سعيد ٠٠٠٠ يكنى أبا سالم
 ١٦٩ ابراهيم بن يحيى بن عبد لوحد ٠٠٠٠ الهثنانى أمير المؤمنين بتونس
 ١٧٦ ابراهيم بن محمد بن أبى القاسم ٠٠٠ يكنى أبا اسحق
 ١٧٨ ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الحولاني
 ١٨٠ ابراهيم بن يوسف ٠٠ بن دهاق الاوسى ويعرف بابن المرأة
 ١٨١ ابراهيم بن أبى بكر ٠٠٠ الانصاري ويعرف بالتلمسانى

صحيفة


- ١٩٣ ابراهيم بن عبد الله النخري ويعرف بابن الحاج
 ٢١٠ ابراهيم بن خلف . . . بن فرقد القرشي العامري
 ٢١٣ ابراهيم بن محمد . . . النفري يكنى أبا اسحق
 ٢١٧ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التسولي ويعرف بابن أبي يحيى
 ٢١٨ ابراهيم بن محمد . . بن أبي العاصي التنوخي
 ٢٢١ اسماعيل بن فرج . . . بن قيس الانصاري أمير المؤمنين بالاندلس
 والملوك على عهده
 ٢٣٧ اسماعيل بن يوسف بن فرج بن نصر السلطان المتوثب على ملك اخيه . . .
 ٢٤٢ ابو بكر بن ابراهيم الامير ابو يحيى المسوقي الصحراوي
 ٢٤٧ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن امير المؤمنين الملقب
 بالمأمون
 ٢٥٥ اسباط بن جعفر . . . بن سعد بن بكر بن عفان الابدري
 ٢٥٦ اسلم بن عبد العزيز . . . بن ابان مولى عثمان ويكنى أبا الجعد
 ٢٥٩ أسد بن القرات بن بسر المري
 ٢٥٩ أبو بكر المخزومي الاعشى المدوري
 ٢٦٣ اصمغ بن محمد بن الشيخ المهدي يكنى أبا الفاسم
 ٢٦٤ أبو علي بن هدية
 ٢٦٥ أم الحسن بنت القاضي أبي جعفر الطنجالي الشاعر الطيبي
 ٢٦٦ بلسكرين بن باديس . . . الصنهاجي الامير الملقب بسيف الدولة
 ٢٦٩ باديس بن حيوس . . . الصنهاجي المظفر بالله

صحيفة

- ٢٧٢ ذكر مقتل اليهودى يوسف بن اسماعيل بن نغزله
 ٢٧٦ بكرون بن أبى بكر بن الاشقر الحضرمى
 ٢٧٧ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل
 ٢٧٨ تاشفين بن على بن يوسف أمير المسلمين بعد أبيه . . .
 ٢٨٥ ثابت بن محمد الجرجاني ثم الاستربادى بكنى أبا الفتوح
 ٢٨٨ جعفر بن احمد . . الخزاعى
 ٢٩١ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعى
 ٢٩٢ حسن بن عبد العزيز . . بن أبى الاحوص الفرشى ويعرف بابن الناظر
 ٢٩٤ الحسن بن محمد . . النباهى الجندامى
 ٢٩٦ حسن بن محمد . . الفيزى ويعرف بالفلنار
 ٢٩٧ حسن بن محمد بن باضه ويعرف بالصعلعل رئيس الموقتين
 بمسجد غرناطة
 ٢٩٧ الحسن بن على الانصارى ويعرف بابن كبرى
 ٣٠٠ الحسين بن عفيف . . بن رشيق التتغلبى
 ٣٠٤ حيوس بن ماكسن بن زبرى الصنهاجى ملك البيرة وغرناطة
 ٣٠٥ الحكم بن عبد الرحمن الاموى
 ٣٠٦ الحكم بن هشام الاموى
 ٣٠٩ حكم بن احمد الانصارى يكنى أبا العاصى
 ٣١٠ حاتم بن سعيد بن عمار بن باسر
 ٣١٣ حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

مصحفة

- ٣١٥ حمده بنت زياد المكتب الشاعرة الكاتبة
 ٣١٦ حفصة بنت الحاح الركوني الادبية الشاعرة
 ٣١٩ لخضر بن احمد . . . بن أبي العافية يكنى أبا القاسم
 ٣٢٤ خالد بن عيسى . . . البلوى
 ٣٢٦ داود بن سليمان . . . بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى
 ٣٢٩ رضوان النصرى الحاجب
 ٣٣٤ زاوى بن زيرى . . . الصنهاجي الحاجب
 ٣٣٧ زهير الامامى فى المنصور بن أبى عامر
 ٣٣٩ طلحة بن عبد العزيز . . . البطليوسى وأخوه أبو بكر . أبو الحسن
 ٣٤١ محمد بن اسماعيل . . . الرئيس والملوك على عهده
 ٣٤٨ محمد بن اسماعيل . . . بن نصر الخزرجي امير المسلمين بالاندلس
 والملوك على عهده
 ٣٥٨ محمد بن محمد ثالث الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده
 من الملوك
 ٣٦٨ محمد بن محمد بن يوسف ثاني الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده
 من الملوك

انتهت  ١٧٢٠ سن

1318
1318

